

<<实用二胡基础与入门>>

图书基本信息

书名：<<实用二胡基础与入门>>

13位ISBN编号：9787510006821

10位ISBN编号：7510006821

出版时间：2009-8

出版时间：世界图书出版公司

作者：《新世纪青少年艺术素质培养丛书》编委会 编

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实用二胡基础与入门>>

内容概要

二胡是胡琴的一种，又称“南湖”、“嗡子”、“胡胡”等，由唐宋以来的稽琴、胡琴演变而来。胡琴家族由北方游牧民族发明创造而后推广开来，二胡是最常见的、用途最广泛的民族乐器之一。

本书全面系统地介绍了二胡的基本知识。

<<实用二胡基础与入门>>

书籍目录

第一章 二胡的由来和现状

第二章 二胡的基本知识

第一节 二胡的结构及功能

第二节 二胡的种类及选购

一、二胡的种类

二、二胡的选购

第三节 二胡的调理和保养

一、琴皮的调理和保养

二、琴筒、琴杆的调理和保养

三、琴马的调理和保养

四、控制垫的调理和保养

五、千斤的调理和保养

六、弦轴的调理和保养

七、琴弓的调理和保养

八、气韵相通的保养

第四节 二胡的使用

一、坐姿

二、手形姿势

三、运弓

四、定音

五、运指

第三章 学习二胡的准备工作

第四章 二胡演奏的基本功

第一节 D调上把位

一、长弓

二、分弓

第二节 G调上把位

一、G调上把位一、二指练习

二、G调上把位二、三指练习

三、G调上把位四指及交替指练习

第三节 F调上把位

第五章 二胡与音乐表达

第一节 揉弦

一、快揉

二、慢揉

第二节 颤音

第三节 跳弓和顿弓

第四节 D调中把位练习

第五节 G调中把位外弦练习

第六节 F调中把位练习

第七节 滑音练习

第八节 快弓练习

一、抛弓

二、碎弓

三、二胡的几种特殊奏法简介

<<实用二胡基础与入门>>

第九节 二胡演奏的其他知识

- 一、二胡快速入门一点通
- 二、练好二胡的要点
- 三、轻松自然地演奏二胡
- 四、巧用重力是获得二胡运弓放松的关键
- 五、二胡演奏与气功中的三要素
- 六、传统把位与新把位的结合
- 七、拨弦
- 八、揉弦的选择

第六章 二胡学习中常见弊病

第七章 二胡名家、名曲及欣赏

第一节 二胡名家简介

- 一、阿炳
- 二、刘天华
- 三、刘北茂
- 四、储师竹
- 五、陆修棠
- 六、项祖英
- 七、张锐
- 八、孙文明
- 九、王国潼
- 十、蒋风之
- 十一、闵惠芬
- 十二、欧景星

第二节 二胡名曲简介

- 一、《二泉映月》
- 二、《病中吟》
- 三、《月夜》
- 四、《悲歌》
- 五、《良宵》
- 六、《闲居吟》
- 七、《烛影摇红》
- 八、《拉骆驼》
- 九、《江河水》
- 十、《光明行》
- 十一、《听松》
- 十二、《寒春风曲》
- 十三、《彩云追月》
- 十四、《吉卜赛之歌》
- 十五、《长城随想》
- 十六、《蚂蚁》
- 十七、《空山鸟语》
- 十八、《怀乡行》
- 十九、《流波曲》
- 二十、《汉宫秋月》
- 二十一、《三宝佛》
- 二十二、《三门峡畅想曲》

<<实用二胡基础与入门>>

二十三、《豫北叙事曲》

二十四、《战马奔腾》

第三节 二胡名曲欣赏

附录 全国二胡(业余)考级要求及曲目

<<实用二胡基础与入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>