

<<实用吉他基础与入门>>

图书基本信息

书名：<<实用吉他基础与入门>>

13位ISBN编号：9787510006852

10位ISBN编号：7510006856

出版时间：2009-8

出版公司：世界图书出版公司

作者：本丛书编委会

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实用吉他基础与入门>>

内容概要

吉他，又译六弦琴，是一种弹拨乐器，形状与提琴相似，通常有六根弦。

其面板与背板都是平的，琴身腰部无角而往里凹。

琴颈很长，指板上有弦枕并装有很多窄而稍向上凸起的金属制的横格，称之为“品”，它把琴弦划分为许多半音。

吉他被用于多种音乐风格，它在流行音乐、摇滚音乐、蓝调、民歌、弗拉门戈中常被视为主要乐器。

吉他亦有被用于古典音乐，有大量的独奏曲，室内乐和管弦乐中偶有使用。

它通常有六弦，但亦有四弦、八弦、十弦和十二弦。

吉他主要有两大类：一是历史悠久、以木制共鸣箱扩音的木吉他，二是二十世纪被发明、以电扩音器扩音的电吉他。

木吉他通常被用于古典音乐、民间音乐及流行音乐。

电吉他则通常被用于摇滚音乐、蓝调及流行音乐。

电吉他的发明对西方流行文化及音乐有重要影响。

本书全面系统地介绍了吉他的基本知识和演奏技巧。

<<实用吉他基础与入门>>

书籍目录

第一章 漫话吉他 第一节 吉他史话 第二节 吉他的种类 一、古典吉他 二、民谣吉他 三、电吉他 四、其他种类 第三节 吉他的琴弦 第四节 吉他的专业术语 第五节 如何预防吉他伤手 第二章 演奏知识 第一节 古典吉他演奏姿势 第二节 吉他使用知识与技巧 一、乐理知识 二、切分音 三、弹奏方法 四、和弦演奏 五、伴奏 六、演奏的常用技巧 第三节 旋律 一、主旋律在高声部的练习 二、主旋律在低声部的练习 三、主调音乐与复调音乐 第四节 换把技术及吉他进阶 一、换把技术 二、吉他进阶的几个难点 第五节 吉他调音 第六节 扒带 第七节 吉他前奏、间奏和尾声 第三章 古典吉他的定音和调弦 一、装弦 二、定音 三、调弦 第四章 吉他的选购、各部件的选择及尼龙弦的保养 一、吉他的选购 二、吉他各部件的选择 三、尼龙弦的保养和更换 第五章 级别的鉴定 第一节 中国吉他专业等级认证的特点与业余考级的区别 一、主办机构 二、认证机构 三、考评标准 四、考评内容 五、报考条件 六、认证对象 七、工作能力 八、考评办法 九、颁发证书 第二节 吉他级别鉴定 第六章 吉他名家、名曲及名制作者 第一节 吉他名家 一、塞戈维亚 二、科斯特 三、卡诺 四、桑斯 五、默茨 六、阿瓜多 七、莱尼亚足 八、丹尼斯·阿萨巴吉克 九、奥塞尔 十、卡雷巴洛 十一、祖兰·杜契克 十二、格拉罕 十三、约翰·威廉 十四、高君 十五、方仁俊 十六、李汇哲 十七、陈志 第二节 吉他名曲 一、名曲 二、指弹吉他渐进练习 三、独奏与重奏练习曲 四、民谣与摇滚练习曲 第三节 吉他名制作者 一、葛瑞格利·拜尔 二、曼努埃尔·康德雷拉斯 三、文森特·卡里罗 四、多明哥·埃斯特索 五、米切尔·蒙克维奇 六、柯尔雅·潘慧真 第七章 吉他演奏练习中常见的问题 第八章 摇滚电吉他 第一节 电吉他概述 一、类似FENDER配置的电吉他 二、类似GIBSON的电吉他 三、改进后的现代吉他 第二节 摇把的使用 第三节 实体电吉他各部分对音色的影响 第四节 有关电吉他线的常识 第五节 电脑音乐创作的特殊要求 第六节 摇滚电吉他常见问题解析 一、手指机能的练习 二、初学者最容易忽略的问题——节拍意识 三、初学电吉他的常见问题——手型上的差异 四、关于电吉他护弦的方法 五、如何进行即兴演奏的练习 六、摇滚电吉他的一些专业术语解释

<<实用吉他基础与入门>>

编辑推荐

《实用吉他基础与入门》由世界图书出版公司出版。

<<实用吉他基础与入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>