

<<走进世界著名岩洞>>

图书基本信息

书名：<<走进世界著名岩洞>>

13位ISBN编号：9787510006982

10位ISBN编号：7510006988

出版时间：2010-1

出版公司：世界图书出版公司

作者：《看图走天下丛书》编委会 编

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走进世界著名岩洞>>

前言

洞穴在人们的心目中，一直是个充满神秘的区域。

欧洲人认为洞穴是通向地狱的通道。

电影中描述的洞藏宝藏和守卫的巨蟒，还有各种附加在上面的神秘咒语，撩起了人们对洞穴的向往，也使人产生了恐惧。

经常有人问：洞穴里有没有鬼有没有毒蛇能找到宝藏吗等等。

这些都不奇怪，因为对洞穴的恐惧和好奇，在人们的心中无限地放大了。

人类的祖先有很长时间的洞穴居住经历，人类对洞穴有着特殊情结。

洞穴里不断发现的人文遗迹，都说明了人与洞穴长期且密切的关系。

北京周口店发现了猿人，长江三峡的峭壁洞穴中发现了悬棺，欧洲各地发现的洞穴壁画，各地在洞穴中发现的各种文物，都反映了人类对洞穴的利用是有史以来就开始的。

除了人文遗迹的堆积外，洞中还有大量的古生物遗骸堆积，为科学工作者了解历史提供了大量的详实资料。

洞穴虽有趣，它的开发却并非坦途。

因为洞穴常常是人迹罕至的，有野兽栖息，毒蛇居住，害虫藏身。

开发时，在没有任何经验和装备的情况下贸然进入，可能会遭到意外的伤害，甚至危及生命安全。

有些天然的岩洞可能是盲洞或者废弃的矿洞，通风不良，氧气不足，有二氧化碳及硫化氢等有害气体沉积于洞穴深处，会使人因缺氧窒息而昏迷洞中。

有些构造奇特的岩溶洞因其通道曲折崎岖，高低错落，岔洞很多，稍不小心便会迷失方向，或者从潮湿滑润的岩壁上跌落造成意外损伤。

<<走进世界著名岩洞>>

内容概要

洞穴在人们的心目中，一直是个充满神秘的区域。

欧洲人认为洞穴是通向地狱的通道。

电影中描述的洞藏宝藏和守卫的巨蟒，还有各种附加在上面的神秘咒语，撩起了人们对洞穴的向往，也使人产生了恐惧。

经常有人问：洞穴里有没有鬼？

有没有毒蛇？

能找到宝藏吗？

等等。

这些都不奇怪，因为对洞穴的恐惧和好奇，在人们的心中无限地放大了。

人类的祖先有很长时间的洞穴居住经历，人类对洞穴有着特殊情结。

洞穴里不断发现的人文遗迹，都说明了人与洞穴长期且密切的关系。

<<走进世界著名岩洞>>

书籍目录

安顺龙宫（中国）双龙洞（中国）奇梁洞（中国）芦笛岩洞（中国）织金洞（中国）香港海蚀洞群（中国）张保仔洞（中国）本溪水洞（中国）腾龙洞（中国）天鹅洞群（中国）黄果树神龙洞（中国）长白山迷宫溶洞（中国）燕子洞（中国）庐山仙人洞（中国）善卷洞（中国）九乡溶洞群（中国）黄龙洞（中国）鸡冠洞（中国）雪玉洞（中国）望天洞（中国）蟠龙洞（中国）张家界九天洞（中国）京东大溶洞（中国）崆山白云洞（中国）花山谜窟（中国）石花洞（中国）犀牛洞（中国）柞水溶洞（中国）沂源洞群（中国）武山水帘洞（中国）山顶洞（中国）多缤洞（中国）丰鱼岩（中国）三游洞（中国）芙蓉洞（中国）金伦洞（中国）下龙湾洞群（越南）革命岩洞（老挝）莫鲁山国家公园岩洞（马来西亚）尼阿洞穴（马来西亚）黑风洞（马来西亚）霹雳洞（马来西亚）万丈窟（韩国）古藪洞窟（韩国）日本三大钟乳洞（日本）韦泽尔峡谷洞穴群（法国）丹漠洞（爱尔兰）阿尔塔米拉洞穴（西班牙）圣彼得堡洞窟（荷兰）弗拉萨斯溶洞群（意大利）奇异冰洞（奥地利）米拉德埃雷山溶洞（葡萄牙）怀托摩萤火虫洞（新西兰）什科茨扬溶洞群（斯洛文尼亚）巴拉德拉洞群（匈牙利、斯洛伐克）多柏辛斯基冰洞（斯洛伐克）阿格泰列克洞穴（斯洛伐克）德门诺夫斯卡岩洞（斯洛伐克）莫拉夫斯基大钟乳洞区（捷克）锡诺亚洞（津巴布韦）斯泰克方丹化石洞（南非）刚果洞（南非）猛犸洞穴（美国）温德岩洞（美国）卡尔斯巴德洞穴（美国）列楚基耶洞穴（美国）豪乌岩洞（美国）塞班岛蓝洞（美国）墨西哥巨型水晶洞（墨西哥）丛林王岩洞（巴西）古巴地下山洞（古巴）平图拉斯河手洞（阿根廷）吉诺蓝岩洞（澳大利亚）

<<走进世界著名岩洞>>

章节摘录

再往前就是“云台揽景”，景美而缥缈，由云台凭栏下瞰，下界如花园，细细地闻，还真有芬芳的馨香呢。

向东远望，可见一片荷池，随风摇曳，一派田园佳景。

云台是一个坠落堆积物体，由巨大的石块和坠落倾倒的钟乳石、石笋等组成，堆积的厚度大于15米。

“云台揽景”是洞穴跨度最大的地方，这里有一条近东西方向的断层通过，更由于洞顶的岩石较平缓，故而最易崩塌。

从坠体上又生长出的石笋现象可以判断，坠落发生在洞穴大量次生化学沉积物形成早期或中期。

过了“云台揽景”，就到了“原始森林”，成片石柱、石笋林立，或高或矮，或粗或细，集结在一起，显示出密密麻麻、葱葱蓊蓊的原始风光，充满了神秘的色彩。

前面便是“双柱擎天”，一根石柱直顶穹顶，一根石笋正节节拔高，但欲顶不能，谁能知道它何时及顶？

芦笛岩有很薄的石幔或薄层状钟乳石组成的景点称“帘外云山”。

这种石幔，敲之铿锵有声，声脆音悦，故人们称此为“石琴”。

“帘外云山”，云涌峰回，山浮云中，一片群山，隐现于茫茫云海之中。

“水晶宫”是一个辉煌的大厅，高度向四周逐渐变小，悬挂的钟乳石如盏盏宫灯，疏落有致。

仔细观察还可以发现有的石笋如“跃水鲤鱼”，奋投水中，鱼尾和鱼鳞仿佛出自真鱼。

“水晶宫”里石笋尖尖，钟乳石丛生，倒映在水中，如万剑刺空，直冲云霄锷未残，精美绝伦。

离开“水晶宫”，踏上狭窄小道，拾级而行，回头遥望“水晶宫”的灯火，又似“渔歌唱晚”的景色一般。

昏沉微红的晚霞，从地平线深处透射出来，已显得天色将晚，而在天穹之下的江河中，有几点灯火，闪闪发光，像煞渔船航归。

在出口处为一头矫健的雄狮昂首而立，气宇轩昂，威风凛凛。

芦笛岩的洞景，令人不得不叹服天工造物之奇。

这个绚丽奇幻的岩洞，无愧为“大自然艺术之宫”。

<<走进世界著名岩洞>>

编辑推荐

《走进世界著名岩洞》以天下之大，穷一人毕生之财力、精力欲遍游之，难矣！秀才不出门，便知天下事。

“看图走天下丛书”带您走近世界奇景胜迹，阅尽天下文明遗产。

<<走进世界著名岩洞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>