

<<实用花鸟画基础与入门>>

图书基本信息

书名：<<实用花鸟画基础与入门>>

13位ISBN编号：9787510007125

10位ISBN编号：7510007127

出版时间：2010-9

出版时间：世界图书出版公司

作者：《新世纪青少年艺术素质培养丛书》编委会 编

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实用花鸟画基础与入门>>

内容概要

花鸟画发展至今日，创作思维空前活跃，风格更向多元化发展，形成百花齐放、百家争鸣的大好局面。

花鸟画是我国民族绘画的一个有机组成部分，以悠久的历史 and 独特的民族风格闻名于世界，以极高的艺术价值，影响于世界画坛。

自古以来，人们对花鸟画的要求是“活色生香”，对禽鸟要求“活泼可爱”。

花鸟画要尽态极妍，形神兼备；也要它鸟语花香，跃然纸上。

人们日常生活是和自然景物分不开的。

青山绿水，碧草红花，好鸟时鸣，助人情趣，被采入歌赋，编成小唱，自古就为人们所喜闻乐见，一部《诗经》就是最好的花鸟画题材。

<<实用花鸟画基础与入门>>

书籍目录

第一章 中国花鸟画简史第一节 花鸟画的起源与特点第二节 唐、宋、元时期的花鸟画第三节 明、清时期的花鸟画第四节 现、当代花鸟画第二章 花鸟画常识第一节 工具与材料一、毛笔二、墨三、砚四、宣纸五、工笔花鸟画的材料与工具第二节 花鸟画的分类一、工笔画二、写意画第三节 材料运用一、用色二、用笔三、执笔四、运笔五、用墨第三章 花鸟画章法第一节 构图在花鸟画中的地位第二节 构图基本方法第三节 构图的最小组合单位第四节 构图形式第四章 花鸟画技法--工笔画法第一节 白描画法第二节 双钩填彩画法第三节 没骨画法一、花的画法二、叶的画法第五章 花鸟画技法--写意画法第一节 “四君子”写意画法一、梅的画法二、兰的画法三、竹的画法四、菊的画法第二节 牡丹写意画法第三节 杜鹃写意画法一、花的画法二、叶子画法三、枝干画法.....第六章 花鸟画训练法第七章 花鸟画创作法第八章 花鸟画的鉴别与欣赏第九章 花鸟画名家附录：国画流派

<<实用花鸟画基础与入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>