

<<小学生必背古诗词一本全>>

图书基本信息

书名：<<小学生必背古诗词一本全>>

13位ISBN编号：9787510009792

10位ISBN编号：7510009790

出版时间：2009-8

出版公司：世界图书出版公司

作者：黎小说，李欢 著

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小学生必背古诗词一本全>>

前言

中国是一个诗的国度。从先秦《诗经》的风、雅、颂，到后来的唐诗宋词直至再后来的元曲，可谓一脉相承，源远流长。三千年来，华章丽句层出不穷，文章大家灿若河汉，形成了古典文化一个又一个的高峰。记诵古诗词中的优秀篇目，于一个民族来讲，是文明传承和文化认同感培养的重要途径；于个人文化修养来说，则是丰富语言，陶冶性情，提升审美能力的最佳选择。儿童时代有着人一生中最好的记忆能力，此阶段的学习，如果能得到正确的引导和强化，都将会在潜移默化中内化为自身修养的一部分，并因此而受益终生。也正基于此，历代蒙学都将古诗词的背诵作为重中之重。在国家教育部最新颁布的《全日制义务教育语文课程标准》中，也明确提出了对学生背诵优秀古诗文的具体要求。

但随着时代的变迁，我们与古人生活的环境已经发生了很大变化，再加上古诗词多有讲究用典和用语朦胧的特征，给今人的理解学习带来了很大困难。青少年由于认知水平有限，鉴别力有待培养。所以传达给他们的知识与信息必须准确，为他们编写的书本必须精益求精，否则将落下误人子弟的话柄。

<<小学生必背古诗词一本全>>

内容概要

中国是一个诗的国度。
从先秦《诗经》的风、雅、颂，到后来的唐诗宋词直至再后来的元曲，可谓一脉相承，源远流长。
三千年来，华章丽句层出不穷，文章大家灿若河汉，形成了古典文化一个又一个的高峰。
记诵古诗词中的优秀篇目，于一个民族来讲，是文明传承和文化认同感培养的重要途径；于个人文化修养来说，则是丰富语言，陶冶性情，提升审美能力的最佳选择。
儿童时代有着人一生中最好的记忆能力，此阶段的学习，如果能得到正确的引导和强化，都将会在潜移默化中内化为自身修养的一部分，并因此而受益终生。

<<小学生必背古诗词一本全>>

书籍目录

一年级：1（上）静夜思（新大纲，新课标）2（上）一去二三里3（上）画4（下）春晓（新大纲，新课标）5（下）小池（新大纲，新课标）6（下）村居（新课标）7（下）所见（新课标）二年级：8（上）回乡偶书（新大纲）9（上）赠汪伦（新大纲，新课标）10（上）山行（新大纲，新课标）11（上）赠刘景文12（下）望庐山瀑布（新大纲，新课标）13（下）绝句（新大纲，新课标）14（下）宿新市徐公店三年级：15（上）九月九日忆山东兄弟（新大纲，新课标）16（上）望天门山（新大纲，新课标）17（上）饮湖上初晴后雨（新大纲，新课标）18（上）夜书所见19（下）咏柳（新大纲，新课标）20（下）乞巧21（下）嫦娥22（下）春日（新大纲，新课标）四年级：23（上）送元二使安西（新大纲，新课标）24（上）黄鹤楼送孟浩然之广陵（新大纲，新课标）25（上）题西林壁（新大纲，新课标）26（上）游山西村27（下）独坐敬亭山（新大纲）28（下）渔歌子（新大纲，新课标）29（下）望洞庭（新大纲，新课标）30（下）忆江南（新大纲，新课标）31（下）四时田园杂兴（新大纲，新课标）32（下）乡村四月（新课标）五年级：33（上）秋思34（上）泊船瓜洲（新大纲，新课标）35（上）长相思36（上）七律·长征37（下）牧童38（下）舟过安仁39（下）清平乐·村居六年级：40（上）春夜喜雨（新大纲，新课标）41（下）七步诗（新大纲）42（下）芙蓉楼送辛渐（新大纲，新课标）43（下）闻官军收河南河北（新大纲）44（下）江畔独步寻花（新大纲，新课标）45（下）鸟鸣涧46（下）浣溪沙47（下）卜算子·送鲍浩然之浙东48（下）石灰吟（新人纲，新课标）49（下）竹石（新大纲，新课标）50（下）己亥杂诗（新人纲，新课标）汉：51 江南（新课标）52 长歌行（新大纲）北朝：53 敕勒歌（新大纲，新课标）唐：54 咏鹅（新大纲，新课标）55 风（新课标）56 凉州词（新大纲，新课标）57 鹳雀楼（新大纲，新课标）58 宿建德江（新大纲）59 凉州词（新人纲，新课标）60 出塞（新大纲，新课标）61 从军行（新大纲）62 鹿柴（新大纲，新课标）63 竹里馆（新大纲）64 古朗月行（新大纲，新课标）65 早发白帝城（新大纲）66 秋浦歌（新大纲）67 别董大（新大纲，新课标）68 赠花卿（新大纲）69 江南逢李龟年（新大纲）70 绝句（新大纲，新课标）71 逢雪宿芙蓉山主人（新大纲）72 游子吟（新大纲，新课标）73 江雪（新大纲，新课标）74 寻隐者不遇（新大纲，新课标）75 枫桥夜泊（新大纲，新课标）76 寒食（新大纲，新课标）77 滁州西涧（新大纲）78 塞下曲一（新大纲）79 塞下曲二（新课标）80 竹枝词（新大纲）81 乌衣巷（新大纲）82 浪淘沙（新大纲，新课标）83 赋得古原草送别（新大纲，新课标）84 池上（新课标）85 悯农一（新大纲，新课标）86 悯农二（新大纲，新课标）87 清明（新大纲，新课标）88 江南春（新大纲，新课标）89 秋夕（新大纲）90 乐游原（新大纲，新课标）91 商山早行（新大纲）92 蜂（新课标）93 小儿垂钓（新课标）宋：94 江上渔者（新课标）95 元日（新大纲，新课标）96 书湖阴先生壁（新课标）97 梅花（新大纲）98 六月二十七日望湖楼醉书（新大纲，新课标）99 惠崇《春江晚景》（新大纲，新课标）100 夏日绝句（新大纲，新课标）101 示儿（新大纲，新课标）102 秋夜将晓出篱门迎凉有感（新大纲，新课标）103 四时田园杂兴（新课标）104 晓出净慈寺送林子方（新大纲，新课标）105 菩萨蛮·书江西造口壁（新大纲）106 题临安邸（新大纲，新课标）107 游园不值（新大纲，新课标）元：108 墨梅（新大纲，新课标）明：109 朝天子·咏喇叭（新大纲）

章节摘录

此诗为作者被贬为江宁县丞时所写，是一首送别诗。

迷蒙的烟雨笼罩着吴地江天，为凄清的夜色又增添了几分冷落。

“连”、“入”二字，写出夜雨的平稳连绵，恰如那无边无际的离愁一样。

天亮的时候诗人在芙蓉楼为辛渐送行，这一别后，诗人就会像孤零零的楚山那样形单影只了。

一个“孤”字不仅渲染了作者的依依惜别之情，更如同一条感情的引线，自然而然牵出了后两句的临别叮咛之辞：“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。”

诗人从清澈无瑕、澄空见底的玉壶中捧出一颗晶亮纯洁的冰心以告慰亲友，那种不甘消沉、洁身自好的追求和操守，就这样含而不露地表达了出来。

全诗巧妙地运用了一个比喻来互相映衬：屹立在江天之中的孤山与置于玉壶中的冰心，在有意无意间前后照应，令人自然联想到诗人洁身自好、冰清玉洁的形象，构思巧妙却又不着痕迹，显示出了高超的语言能力。

<<小学生必背古诗词一本全>>

编辑推荐

《小学生必背古诗词一本全（全彩图解本）》特点： 内容完备，兼顾课堂学习和课外诵读
品鉴精当，帮助学生把握古诗词精髓 设计合理，每处细节都努力做到完美

<<小学生必背古诗词一本全>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>