

<<三国演义>>

图书基本信息

书名：<<三国演义>>

13位ISBN编号：9787510010644

10位ISBN编号：7510010640

出版时间：2009-11

出版时间：世界图书出版公司

作者：罗贯中

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;三国演义&gt;&gt;

## 前言

三国故事，在三国后期就开始在社会上流传。

经过七八百年，到了元末明初，罗贯中在民间传说和宋元话本、戏剧韵基础上，根据陈寿《三国志》和裴松之注以及其它一些史籍所提供的材料，结合他本人的社会实践、生活经验和人生感悟，进行整理、加工和创造性的艺术构思，创作了《三国演义》这部概括和熔铸了较长时期封建统治集团内部斗争的“七实三虚”的优秀历史小说巨著。

该书描写了从汉灵帝中平元年黄巾起义到西晋武帝司马炎统一全国近百年的历史变迁。

汉末，民不堪命，揭竿而起，是谓黄巾起义。

汉室宗亲刘备及桃园结义兄弟关羽、张飞，伙同中郎将董卓、骑都尉曹操、下邳丞孙坚共同镇压黄巾军；起义军败后灵帝死，少帝刘辩继位，何进掌权，宦官杀何进，袁绍杀宦官，董卓赶走袁绍并废刘辩立献帝刘协而欺主弄权。

曹操谋杀董卓不成作檄文以达诸侯，集十八路军马推袁绍为盟主讨董卓，董卓被杀；因争权夺利诸侯相互厮杀。

曹操兵起山东护汉帝自洛阳驾幸许都，曹操当权，挟天子以令诸侯；官渡一战，曹操败袁绍，遂削平北方的抗拒力量，独霸中原；时孙坚之子、孙策之弟孙权据江东，刘备荆州依刘表，三顾茅庐得诸葛亮，又兼荆州兵多粮足，遂与曹、孙抗衡。

曹欲兵霸江南，孙、刘联合抗曹，诸葛亮与周瑜携手破曹，赤壁一战，曹败回江北，奠定三国鼎立局面。

此后，三国虽有战争也各有胜负；曹操死，子丞自立为帝；各随即亦自立为帝，孙权为魏帝授为吴王；魏国权臣司马懿、孙炎灭蜀后，代魏立晋，代吴而复归一统。

《三国演义》中的典型人物很多，例如“刘备、关羽、张飞、诸葛亮、曹操、袁绍、吕布、司马懿、貂蝉、孙权、周瑜、赵云、鲁肃”等。

在所描写的人物中，采用夸张、对比等手法，成功地塑造了这些性格鲜明的典型形象，为广大人民群众所称道。

该书在艺术方面取得了多方面的成就。

首先是描写战争时着重表现人物的斗智斗勇、记叙作战双方战略战术的运用，而不是呆板地铺叙两军对垒；其次是塑造人物时，把人物放到尖锐复杂的矛盾斗争中表现他们的性格，同时运用夸张对比、烘托渲染等手法，并且写出了人物性格的复杂性；再次，话本故事性强，情节曲折生动，在结构上既宏伟壮阔又不失严密精巧，形成了基本完美的艺术整体。

## &lt;&lt;三国演义&gt;&gt;

## 内容概要

三国故事，在三国后期就开始在社会上流传。

经过七八百年，到了元末明初，罗贯中在民间传说和宋元话本、戏剧的基础上，根据陈寿《三国志》和裴松之注以及其它一些史籍所提供的材料，结合他本人的社会实践、生活经验和人生感悟，进行整理、加工和创造性的艺术构思，创作了《三国演义》这部概括和熔铸了较长时期封建统治集团内部斗争的“七实三虚”的优秀历史小说巨著。

该书描写了从汉灵帝中平元年黄巾起义到西晋武帝司马炎统一全国近百年的历史变迁。

汉末，民不堪命，揭竿而起，是谓黄巾起义。

汉室宗亲刘备及桃园结义兄弟关羽、张飞，伙同中郎将董卓、骑都尉曹操、下邳丞孙坚共同镇压黄巾军；起义军败后灵帝死，少帝刘辩继位，何进掌权，宦官杀何进，袁绍杀宦官，董卓赶走袁绍并废刘辩立献帝刘协而欺主弄权。

曹操谋杀董卓不成作檄文以达诸侯，集十八路军马推袁绍为盟主讨董卓，董卓被杀；因争权夺利诸侯相互厮杀。

曹操兵起山东护汉帝自洛阳驾幸许都，曹操当权，挟天子以令诸侯；官渡一战，曹操败袁绍，遂削平北方的抗拒力量，独霸中原；时孙坚之子、孙策之弟孙权据江东，刘备荆州依刘表，三顾茅庐得诸葛亮，又兼荆州兵多粮足，遂与曹、孙抗衡。

曹欲兵霸江南，孙、刘联合抗曹，诸葛亮与周瑜携手破曹，赤壁一战，曹败回江北，奠定三国鼎立局面。

此后，三国虽有战争也各有胜负；曹操死，子丞自立为帝；各随即亦自立为帝，孙权为魏帝授为吴王；魏国权臣司马懿、孙炎灭蜀后，代魏立晋，代吴而复归一统。

《三国演义》中的典型人物很多，例如“刘备、关羽、张飞、诸葛亮、曹操、袁绍、吕布、司马懿、貂蝉、孙权、周瑜、赵云、鲁肃”等。

在所描写的人物中，采用夸张、对比等手法，成功地塑造了这些性格鲜明的典型形象，为广大人民群众所称道。

该书在艺术方面取得了多方面的成就。

首先是描写战争时着重表现人物的斗智斗勇、记叙作战双方战略战术的运用，而不是呆板地铺叙两军对垒；其次是塑造人物时，把人物放到尖锐复杂的矛盾斗争中表现他们的性格，同时运用夸张对比、烘托渲染等手法，并且写出了人物性格的复杂性；再次，话本故事性强，情节曲折生动，在结构上既宏伟壮阔又不失严密精巧，形成了基本完美的艺术整体。

## &lt;&lt;三国演义&gt;&gt;

## 作者简介

罗贯中（约1330-约1400），汉族，名本，字贯中，号湖海散人。

山西太原人，一说钱塘（现在浙江杭州）或庐陵（现在江西吉安）人。

元末明初著名小说家、戏曲家，是中国章回小说的鼻祖。

一生著作颇丰，主要作品有：剧本《赵太祖龙虎风云会》《忠正孝子连环谏》、《三平章死哭蜚虎子》；小说《隋唐两朝志传》《残唐五代史演义》《三遂平妖传》《粉妆楼》、和施耐庵合著的《水浒传》、代表作《三国演义》等。

罗贯中生于元末明初的封建王朝时代。

作为与“倡优”、“妓艺”为伍的戏曲平话作家，当时被视为勾栏瓦舍的下九流，正史不可能为他写经作传。

惟一可看到的是一位明代无名氏编著的一本小册子《录鬼簿续编》，上写：“罗贯中，太原人，号湖海散人。

与人寡合，乐府隐语，极为清新。

与余为忘年交，遭时多故，天各一方。

至正甲辰复会，别来又六十余年，竟不知其所终。

” 但从罗贯中的传世之作《三国演义》中，体现出罗贯中的博大精深之才，经天纬地之气。

他精通军事学、心理学、智谋学、公关学、人才学……如果没有超人的智慧，丰富的实践，执著的追求，何以能成为这般全才？

他主张国家统一，热爱中华民族，弘扬民族传统美德，痛恨奸诈邪恶。

<<三国演义>>

书籍目录

第一章 桃园结义同生死第二章 董卓进京揽大权第三章 曹操献刀刺董卓第四章 群雄大战冀州城  
第五章 王允巧施连环计第六章 曹操兴兵报父仇第七章 孙策借兵收江东第八章 辕门射戟解争斗  
第九章 吕布命丧白门楼第十章 曹操煮酒论英雄第十一章 关公五关斩六将第十二章 徐庶临别荐  
孔明第十三章 三顾茅庐请诸葛第十四章 刘备大败汉津口第十五章 计用草船借曹箭第十六章 周  
瑜火攻烧赤壁第十七章 赔了夫人又折兵第十八章 单刀赴会美名扬第十九章 败走麦城惨遭戮第二  
十章 曹操寿终传遗命第二十一章 火烧连营七百里第二十二章 七擒七纵平南蛮第二十三章 孔明  
巧使空城计第二十四章 暗度陈仓袭曹军第二十五章 诸葛司马斗陈法第二十六章 三国一统归西晋

## &lt;&lt;三国演义&gt;&gt;

## 章节摘录

督邮大喝道：“你敢诈称皇亲，虚报战功！如今朝廷降诏，正要淘汰你这种贪官污吏。”

刘备退下之后，与县吏商议。

县吏说：“这个督邮乱发威风，只不过是想要贿赂。”

刘备说：“我与百姓秋毫无犯，哪有财物给他呢？”

第二天，督邮先把县吏招去，勒令他指控刘备害民。

刘备得知，几次去求见督邮，都被门卫挡住，不放他进去。

这天张飞饮了数杯闷酒，乘马刚好从督邮住地门前经过，见到有五六十个老人，都在门前痛哭。张飞问：“你们为何痛哭？”

众老人答道：“督邮逼迫县吏，谋害刘县尉，我们都来苦苦求情，把门的人不仅不放我们进去，反而来赶打我们。”

张飞大怒，圆睁环眼，从马背上跳下来，直闯府内，那把门的人哪里能阻挡得住他。

张飞直奔后堂，见督邮正坐在厅上，便大喝一声：“害民贼！”

认得我吗？”

督邮还没开口，就被张飞一把揪住头发，拉出府门，一直把他拖到县衙门前，把他绑在拴马桩上，扯下柳条，朝着督邮两腿用力鞭打，一边打着，一边骂道：“你这害民贼，还敢害我哥哥吗？”

一连竟打断数十枝柳条。

围观的人们跟着叫道：“打得好！”

打得好！”

刘备正在衙内犯愁，忽听县衙门前一阵喧闹之声，忙问左右，左右回答：“张将军绑了一个人，在那里痛打。”

刘备一听，急忙前去，只见张飞绑的竟是督邮，便大吃一惊，连忙劝止。

张飞说：“这种害民贼，不打死他，留他也是个祸害。”

督邮求饶说：“玄德公救我性命！”

求求您了！”

刘备毕竟是仁慈的人，便上前急喝张飞住手。

这时，关羽闻声也来了，对刘备说：“兄长建立了许多战功，仅得了县衙这个小官，如今反被督邮这样的贪官陷害。”

<<三国演义>>

编辑推荐

名师推荐 教育部《全日制义务教育语文新课程标准》推荐书目 品读华丽的篇章 享受阅读的快乐 阅读经典真正能让孩子的心静下来；阅读经典会给孩子的一生罩上诗意的光芒，使孩子的一生都有一股温暖向上的力量相伴；阅读经典能让孩子体悟到什么是美，什么是爱，什么是善良，什么是勇气，什么是信念.....

<<三国演义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>