第一图书网, tushu007.com

<<中国古代寓言故事>>

图书基本信息

书名：<<中国古代寓言故事>>

13位ISBN编号：9787510010859

10位ISBN编号：7510010853

出版时间：2009-11

出版时间：世界图书出版公司

作者：《青少年必读丛书》编委会 编

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

中国古代寓言有着数千年的悠久历史，是一个极为丰富的文学宝库，其中不少的著名篇章家喻户晓，并成为人们喜用的成语，譬如“揠苗助长”、“黔驴技穷”、“叶公好龙”、“一叶障目”、“螳螂捕蝉”等等。
中国古代寓言的发展，大致经历了几个发展高潮，战国时期、唐宋时期、明清时期；而以寓言本身特点的发展来说，则可以大致划为哲理寓言、讽刺寓言、诙谐寓言三个阶段；如果统而观之，战国时期的寓言多重于哲理，唐宋时期的寓言多重于讽刺，而明清时期的寓言重于诙谐。
古代寓言按照思想内容，又可以概括成三类。
第一类是以生动活泼的比喻讲出深刻的哲理，不仅给人以美的享受，而且给人以智慧。
我国自先秦开始，就出现许多哲理性很强的寓言，形成中国古代寓言的一大特色，其中有许多闪耀着朴素唯物主义或辩证法的思想光辉。
如《杞人忧天》说明天不过是积聚起来的气体，没有什么地方没有气体；地不过是土块积成的，土块塞满了四方，没有什么地方没有土地。
因此，凭空怀疑天地将要崩坠的想法是毫无根据的。
第二类是具有“劝善惩恶”性质的，其中也有许多给人以积极的启示。
《啮镞法》说明心术不正，为一己私利不惜伤害恩人是很卑鄙的。
这一类故事当中也有一些消极因素，如宣扬安分守己、因果报应的陈腐观点，对于这些我们应该善于鉴别，给予必要分析和批判。
第三类是“揭发伏藏，显其弊恶”，具有讽刺性的意义。
其中有些是针对时政，痛斥恶俗陋习的，在一定程度上暴露了封建社会的黑暗和腐朽。
《强取人衣》揭示出世上恶人的巧取豪夺和极端残忍；《猫祝鼠寿》嘲讽了伪善者的虚情假意；《争雁》斥责了那种崇尚空谈，进行毫无意义的争辩的风气；《迂儒救火》表现出拘守封建礼教的迂腐可笑。
本书所收我国古代寓言，有我们熟知的，也有我们陌生的，希望这些人生哲理给读者带来更多的收获！

内容概要

古代寓言按照思想内容，又可以概括成三类。
第一类是以生动活泼的比喻讲出深刻的哲理，不仅给人以美的享受，而且给人以智慧。
我国自先秦开始，就出现许多哲理性很强的寓言，形成中国古代寓言的一大特色，其中有许多闪耀着朴素唯物主义或辩证法的思想光辉。
如《杞人忧天》说明天不过是积聚起来的气体，没有什／z,地方没有气体；地不过是土块积成的，土块塞满了四方，没有什么地方没有土地。
因此，凭空怀疑天地将要崩坠的想法是毫无根据的。
第二类是具有“ 劝善惩恶 ”性质的，其中也有许多给人以积极的启示。
《啮镞法》说明心术不正；为一己私利不惜伤害恩人是很卑鄙的。
这一类故事当中也有一些消极因素，如宣扬安分守己、因果报应的陈腐观点，对于这些我们应该善于鉴别，给予必要分析和批判。
第三类是“ 揭发伏藏，显其弊恶 ”，具有讽刺性的意义。
其中有些是针对时政，痛斥恶俗陋习的，在一定程度上暴露了封建社会的黑暗和腐朽。
《强取人衣》揭示出世上恶人的巧取豪夺和极端残忍；《猫祝鼠寿》嘲讽了伪善者的虚情假意；《争雁》斥责了那种崇尚空谈，进行毫无意义的争辩的风气；《迂儒救火》表现出拘守封建礼教的迂腐可笑。

第一图书网, tushu007.com

<<中国古代寓言故事>>

书籍目录

爱钱如命爱驴暗室百发百中扁鹊说病鹬蚌相争杯弓蛇影卞庄子刺虎鲍君神伯乐识骥不同的评价唇亡齿寒丑女效颦吹管的猎人此地无银三百两长竿人城楚王葬马鳄鱼的偏见大王降祸戴渊投剑打草惊蛇得过且过对牛弹琴坟问乞食法术焚鼠毁庐古琴高价高山流水觅知音哥儿俩割肉相啖公输刻凤公输为鹊公仪休嗜鱼更渡一遭猴子捞月悍牛和牧童韩娥善歌好酒被捉后羿射箭狐假虎威画鬼最易汉阴丈人虺画龙点睛画蛇添足邯郸学步合种田河豚鱼井底之蛙季子投师刻舟求剑惊弓之鸟嗟来之食涓蜀梁胶柱鼓瑟纪昌学射箭假人桔生淮北为枳匠石运斤棘刺母猴枯梧不祥可笑的南歧人扣盘扪烛夸父追日空中楼阁苦乐均衡两个和尚滥竽充数两个母亲和老虎鲁人造酒隶首失算鲁人好钓骆驼和小马猎人救象林回弃璧老来懊悔老翁捕虎两头蛇买椟还珠卖畚箕的蒙人叱虎蒙鸠筑巢买犬捕鼠猫号牧童与狼……

章节摘录

画龙点睛　　张僧繇曾在南朝梁武帝时担任过右军将军、吴兴（郡名，治所在今浙江省吴兴县）太守等职，以绘画驰名于当时。
据说，梁武帝每当想念分封在各地做王的儿子时，就派张僧繇去把他们的像画了带回来。
这些像画得神情毕肖，使梁武帝看了如见其人。
张僧繇画的飞禽走兽也同样栩栩如生。
据说，他在润州（今江苏省镇江市）兴国寺大殿的东墙画了一只鹰，在西墙画了一只鹞，吓得一些小鸟从此不敢在屋梁上做窝，在佛头上拉屎了。
他画的龙更是活龙活现。
有一天，他在苏州昆山（今江苏省昆山县）的华严寺殿基上画了一条龙。
不一会，狂风大作，天色突然阴暗下来。
这时，那条龙也昂着头，简直立刻就要腾空而去。
张僧繇见此情形，只得再画上一条铁锁链，将龙锁住。
张僧繇神奇的绘画技艺，使他的名声越来越大。
许多人谈起他时，都赞不绝口。
但是，也有些人将信将疑。
一次，人们听说张僧繇在金陵（今江苏省南京市）安乐寺画龙，大家奔走相告，争着前去看个究竟。
不到半天工夫，他就画好了四条龙。
可是这些龙的眼睛都没有画上。
围观看画的人便好奇地问他：“为什么不画上龙眼睛呢？
”他解释说：“眼睛是整条龙的关键，画上眼睛，龙就充满了精神，就会飞走了。
”有的人听了将信将疑，有的人则认为荒诞不经。
于是，你一言，我一语，一定要张僧繇给龙点上眼睛试试。
张僧繇拗不过大家，只好拿起笔来，当他刚给两条龙点上眼睛时，刹那间，电光闪闪，雷电轰鸣，两条龙破壁飞去。
人们被这突如其来的情景吓得魂飞魄散，等到定下神来，只见壁上只剩下两条没有画上眼睛的龙，那两条点上眼睛的龙，早已飞得无影无踪。

编辑推荐

名师推荐　教育部《全日制义务教育语文新课程标准》推荐书目　◎品读华丽的篇章 享受阅读的快乐◎　阅读经典真正能让孩子的心静下来；阅读经典会给孩子的一生罩上诗意的光芒，使孩子的一生都有一股温暖向上的力量相伴；阅读经典能让孩子体悟到什么是美，什么是爱，什么是善良，什么是勇气，什么是信念……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com