

<<唐诗三百首>>

图书基本信息

书名：<<唐诗三百首>>

13位ISBN编号：9787510010880

10位ISBN编号：7510010888

出版时间：2009-11

出版时间：世界图书出版公司

作者：《青少年必读丛书》编委会 编

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗三百首>>

前言

唐代是我国古典文学的辉煌时期。

这个时期的文学呈现出百花齐放的繁盛局面，诗歌、散文、小说都得到很大发展。

其中，诗歌成就尤为突出。

唐朝以前，我国诗歌已经有了两千多年的发展历程，在此期间积累了许多丰富的创作经验。

其中既有《诗经》、汉乐府的现实主义传统，又有《楚辞》的浪漫主义风格；既有汉魏诗人学习乐府反映民生疾苦的有益尝试，也有六朝文人描写田园山水，以及运用声律、对偶等艺术技巧的大胆创新。

此外，四言诗、五言诗、七言诗、骚体、乐府、古诗、新体诗的发展，也为唐人在运用体裁形式方面提供了可以借鉴的经验。

所有这些对于唐诗的进一步发展都做出了不可磨灭的贡献。

可以说，唐诗就是在继承前代优良的传统上发展繁荣起来的。

唐诗的繁荣首先表现在数量上，仅据清代康熙年间所编的《全唐诗》所录，就有诗人两千二百余人，作品四万八千九百余首，共九百卷。

在不到三百年的时间里，诗歌创作得到这样巨大的收获，这标志着唐代开创了中国诗歌史上的一个新纪元。

然而唐诗之盛不仅表现在数量上，更重要的是表现在质量上。

唐代不仅有李白、杜甫这样前无古人，后无来者的伟大诗人，还有王维、孟浩然、白居易、李贺、李商隐、杜牧等一大批优秀的诗歌奇才。

唐诗的水平超过了中国历史上的任何一个朝代。

诗歌的思想性和艺术性都达到极高的地步，再加上题材、形式和流派的多样性，使唐代成为中国古典诗歌的全盛时期。

唐诗在当时就以各种方式在社会上广泛流传。

据胡应麟《诗薮》统计，唐人自选诗达三十余种，流传到今天的还有十种之多。

数量众多的选集出现，证明社会上对诗歌有普遍的爱好和需要。

唐诗在社会上的广泛流传，为唐诗创作与传承提供了坚实的群众基础。

唐代诗坛才人辈出，他们以惊天地、泣鬼神的精神为后人留下了千古传诵的伟大诗篇，并以它独具特色的口吻和艺术形式讲述着过去和现在，题材之广泛，内容之广博，思想之深刻令我们叹为观止。

<<唐诗三百首>>

内容概要

唐诗在当时就以各种方式在社会上广泛流传。
据胡应麟《诗薮》统计，唐人自选诗达三十余种，流传到今天的还有十种之多。
数量众多的选集出现，证明社会上对诗歌有普遍的爱好的需要。
唐诗在社会上的广泛流传，为唐诗创作与传承提供了坚实的群众基础。

<<唐诗三百首>>

书籍目录

咏柳回乡偶书（一）回乡偶书（二）惊雪终南望余雪枫桥夜泊静夜思秋浦歌夜宿山寺赠汪伦哭晁卿衡望天门山望庐山瀑布独坐敬亭山早发白帝城清平调（一）清平调（二）清平调（三）黄鹤楼送孟浩然之广陵渡荆门送别寻陆鸿渐不遇归雁暮春归故山草堂鹿柴相思杂诗山中竹里馆白石滩鸟鸣涧辛夷坞莲花坞田园乐少年行（其一）少年行（其二）九月九日忆山东兄弟江村即事小儿垂钓杂诗水调歌金缕衣春晓送朱大人秦宿建德江过故人庄望洞庭湖赠张丞相池上遗爱寺_问刘十九暮江吟白云泉观游鱼惜牡丹花大林寺桃花邯郸冬至夜思家赋得古原草送别钱塘湖春行悯农（一）悯农（二）咏鹅易水送别在狱咏蝉咏露珠滁州西涧秋夜寄丘二十二员外登鹳雀楼凉州词赠别（一）赠别（二）赤壁清明遣怀秋夕山行江南春金谷园泊秦淮过华清宫题乌江亭寄扬州韩绰判官将赴吴兴登乐游原一绝剑客题诗后寻隐者不遇三月晦日赠刘评事台城与小女送日本国僧敬龙归雨过山村十五夜望月寄杜郎中八阵图绝句（一）绝句（二）绝句漫兴赠花卿江畔独步寻花（其一）江畔独步寻花（其二）江南逢李龟年春望望岳春夜喜雨古别离登科后游子吟洛桥晚望闺怨出塞从军行（一）从军行（二）从军行（三）采莲曲送郭司仓送柴侍御芙蓉楼送辛渐霜月贾生瑶池嫦娥为有隋宫花下醉乐游原夜雨寄北寄令狐郎中蝉落花风雨春词秋词乌衣巷.....

<<唐诗三百首>>

编辑推荐

名师推荐 教育部《全日制义务教育语文新课程标准》推荐书目 品读华丽的篇章 享受阅读的快乐 阅读经典真正能让孩子的心静下来；阅读经典会给孩子的一生罩上诗意的光芒，使孩子的一生都有一股温暖向上的力量相伴；阅读经典能让孩子体悟到什么是美，什么是爱，什么是善良，什么是勇气，什么是信念……

<<唐诗三百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>