第一图书网, tushu007.com

<<青少年必知的文学经典（全2册）>>

图书基本信息

书名：<<青少年必知的文学经典（全2册）>>

13位ISBN编号：9787510012372

10位ISBN编号：7510012376

出版时间：2010-4

出版时间：《青少年必知的文学经典》编写组 中国出版集团，世界图书出版公司 (2010-04出版)

作者：《青少年必知的文学经典》编写组 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

生命洪炉中的一缕袅袅炊烟；书籍，则是由心灵唱出的歌，安慰着每一个骚动不安的灵魂。
在人类文明发展史上，每个时代都会有一批足以代表一个国家、一个民族文学最高成就的经典之作，曾经影响了无数人的一生。
伟大的思想能挣脱时光的束缚，即使是千百年前的真知灼见，时至今日仍新颖如故，熠熠生辉。
那些已经被阅读了千百年的文学经典，依然将一代又一代的人引领到同样的精神时空，在那里，历代圣人贤士群聚，仿佛与我们同处一堂，让我们亲聆所言，亲见所行。
他们的言行，使我们变得深沉而非浮躁、清醒而非昏聩、深刻而非肤浅，让我们的人格得到提升，生命得到重塑。
对于正处于初步建立世界观、人生观的青少年来讲，文学经典更是不可或缺的精神食粮。
为了帮助广大青少年朋友寻找到一种最省时而且最有效的方式，去阅读那些能经受住时间考验的全世界上亿万读者多少年来都从中得到特别启迪的名著，我们结合青少年朋友的学习需要和阅读兴趣，跨越时空地域，从人类文明发展史中采撷菁华，去伪存真，去粗取精，编写了这套《青少年必知的文学经典》。
书中所选取的这些流芳百世的经典，曾经是一代又一代人的路标，了解并阅读这些经典之作，必将给每一位读者以智慧的启迪。
愿此书能成为广大青少年真正的良师益友。

内容概要

《青少年必知的文学经典(套装上下册)》主要包括《青少年必知的文学经典(上册)》和《青少年必知的文学经典(下册)》：生命的质量需要锻铸，读书是锻铸的重要一环。
《青少年必知的文学经典(套装上下册)》用通俗易懂的简洁文字阐述作品精华，诠释大师们的思想，传递原作精辟的理论，帮助青少年朋友站在大师的肩上看世界，领悟人生，走向辉煌。

书籍目录

荷马史诗 荷马(古希腊约前9世纪-前8世纪)在西方的文学史上，荷马是一个永远也不会被忘记的名字，希腊人生息在荷马这个元素里，就像生息在空气里一样。
他是西方文艺史上第一位有作品传世的天才、饮誉全球的希腊诗人，他创作的《荷马史诗》使一场持续十年的激烈战争永垂史册，无数神祗英雄的名字在世人口中万载流传。
诗经在华夏文明的灿烂长卷中，语言生动凝练、音韵优美和谐的古典诗歌。
如同一条横亘于古今之间的河流，而、《诗经》就是这条河流的源头。
作为中国第一部诗集，原始的爱与恨表达在《诗经》里让人一咏叹。
人类一代又一代遗传的生活方式。
穿越千年，在《诗经》中尽现。
伊索寓言 伊索(古希腊约前6世纪)美国诗人华伦说：“ 世界是寓言，我们就是寓意。
”如果你有兴趣去阅读世界上那些精美的寓言，确实可以找到许多生活的答案。
古希腊寓言对后世影响最大，而《伊索寓言》则是古希腊寓言中的一颗明珠。
几千年后的今天，《伊索寓言》已成为西方寓言文学的范本。
论语 孔子(中国·春秋前551－前479)在中国5000年的历史上，对华夏民族的性格、气质产生最大影响的人，就是孔子了。
这位恩泽百代的至圣先师犹如一颗启明星，从思想领域到文化领域都留下了他抹也抹不去的印记。
《论语》这本记录孔子及其弟子的言行的经典。
是一本被中国人读了几千年的教科书，是了解中国古代社会的一把钥匙。
庄子 庄子(中国，战国约前369－前286)庄子像火一样热烈，又像水一样冷静。
几千年的中国知识分子，受了他的影响，一方面疾恶如仇，嬉笑怒骂；另一方面却又把天大的事，化成一股清风，一弯明月。
他那恣肆的文笔、生动的寓言、深刻的思想，更是时时令人击节赞叹。
其代表作妁生子》一书犹如一支独放异彩的奇葩，整个中国文学史几乎都在它的影响下产生。
神曲 但丁(意大利1265－1321)封建的中世纪的终结和现代资本主义纪元的开端，是以一位大人物为标志的，他就是意大利的但丁。
这位意大利文艺复兴的先驱，以一部《冲曲》闻名于世。
如果说有一本书可以代表一个国家，那么但丁的《冲曲》就代表了意大利，代表了意大利的民族精神，被后人誉为“ 中世纪的史诗 ”。
巨人传 拉伯雷(法国约1494－1553)在欧洲文学的伟大创建者行列之中，拉伯雷名列前茅。
他不只是一个一般意义上的伟大作家，而且是一个智者和先知。
拉伯雷同所有文艺复兴的巨人一样，是学识渊博的学者，不过，他的名字之所以能够流传到今天，却主要是靠着他的长篇小说《巨人传》。
作为医生的拉伯雷早已被人忘却，作为人文主义作家的拉伯雷却永为后世所纪念。
楚辞 屈原(中国，战国约前340－约前278)如果说《涛经》开启了现实主义的风气，以稳健的脚步步人中国文学的辽阔原野。
那么以屈原为代表创作的楚辞则开创了浪漫主义的文学传统和个性化的写作方法，以空灵的身影飘忽于中国文学的崇山峻岭之间。
屈原是中国第一位伟大的诗人，他的降临呼唤出一批英才，使诗的荒原充满了春的气息。
蒙田随笔 蒙田(法国1533-1592)有人说，一个国家即使有诗、戏剧以及后来的小说，如果没有像样的精美散文，就称不上文学大国。
法国因为有了蒙田，这位“ 随笔 ”这-体裁的创始人，就足以在人类文学史上占有重要的一席之地。
一系列反映法国精神的杰作是从《蒙田随笔》这部书开始的，这部杰作自从出版后就再也没有绝版过，世界上所有的书面文字都可以读到它。
堂吉诃德 塞万提斯(西班牙1547-1616)一部经典著作，永远给人以不同的感受，给人以新的启迪。
不同时代的人，不同生活经历的人，不同人生理想目标的人，都会有着不同的理解。

所以，这样的作品，不仅当时会被译成多种文字，而且随着时代的演进，不断会有新的译文出现，这就是作品的生命力所在。
而“拉美文学之父”塞万提斯的《堂吉诃德》正是这样一部作品。
世说新语 刘义庆(中国，南朝，宋403-444)不同层次的人读《世说新语》，会有各种不同的感受，但每个人都可能在《世说新语》中到他喜欢的东西。
魏晋的时代精神和文人风采至今还在闪着光芒，跨越了十几个世纪，先人所具有的见解力、思辨力、人格魅力，于今读来。
依然令人拍案叫绝。
更不要说它奉献出多少脍炙人口的故事，创造出多少传世成语，保存了多少典籍佚文。
一千零一夜尽管昔日的骆驼铃铛已然喑哑，尽管16世纪的阿拉伯弯刀已然锈蚀，然而《一千零一夜》已悄悄地渗入每个人的潜意识中。
自古以来人人爱听故事，因为故事中蕴涵了人生经验，也传达了人生智能，《一千零一夜》以其博大的内涵、高超的艺术，吸引着一代又一代的读者，而且给后来的神话、童话创作者以无穷无尽的养分。
伪君子 莫里哀(法国1622-1673)当伟大的歌德以一种谦恭的态度来谈论莫里哀的时候，我们便不难想象，莫里哀的那些以饱满的热情、犀利的笔触、超人的勇气而创作出来的喜剧作品在欧洲艺术史上的崇高地位了。
这位欧洲现实主义喜剧的奠基人，他把喜剧看做是在笑中打击恶习的有力武器，其代表作《伪君子》在欧洲喜剧的发展史上占有很高的地位。
失乐园约翰·弥尔顿(英国1606-1674)弥尔顿的一生联结了英国的两个时代，他的出生似乎就是为了在动乱中为人们指引新的方向。
他的《失乐园》被认为是英国近代的著名英雄史诗，凝结了诗人饱满的革命激情和独特的艺术才华，它既是当年英国资产阶级革命的回声，又是百年之后法国大革命惊雷的前奏，被认为是世界文学史上“文人史诗的典范”。
李白诗选 李白(中国，唐701-762) 在群星灿烂的盛唐诗坛，李白是一颗光彩夺目的巨星。
天地之道，得之于心，然后吐之为文章，李白自身的人格精神与他的诗完美结合，浑然一体，洋溢着永不衰竭的创造力。
读李白的诗也就是在读他这个人，读他灿若流星的闪亮一生，他的诗呈现在世人面前，震撼了盛唐，也震撼了所有读者的心灵世界。
忏悔录 卢梭(法国 1712-1778)在历史上难以数计的自传作品中，真正有文学价值的显然并不多，而成为文学名著的则更少。
至于以其思想、艺术和风格上的重要意义而奠定了撰写者的文学地位，长久地受人景仰的，也许只有《忏悔录》了。
卢梭以其卓越的智慧与思想不仅给笼罩在法国大地上的漫长黑夜带来了曙光，也给人类的思想宝库留下了珍贵的遗产。
窦娥冤 关汉卿(中国·元生卒年不详) 关汉卿是中国古代戏曲创作的开山祖师，他的代表作《窦娥冤》上演了一场使观者心灵震颤的千古奇冤，唱响了一曲感天动地的人世悲歌。
从古到今，没有任何一部戏剧作品能像《窦娥冤》那样流传广泛，家喻户晓；也没有任何一个女子能像主人公窦娥一样得到如此之多的同情、惋叹。
一部《窦娥冤》，字字见血，声声如诉。
鲁滨孙漂流记 丹尼尔喵福(英国约1660-1731) 《鲁滨孙漂流记》是一部包含每个人生活的寓言，孩童时期，这部书只是读来有趣，成人之后再去读，就会知道这是不朽的杰作。
在这部作品中，笛福热情歌颂了人对自然的顽强斗争。
尽管几个世纪的时间过去了。
但是人类认识和改造自然的斗争远远没有完结。
人类永远需要从前人的斗争中吸取精神力量。
三国演义 罗贯中(中国，元末明初 约1330-约1400)时势造英雄，三国时局的动荡和战争的连绵不断，造

就了许多出类拔萃、可歌可泣的谋臣武将。
这些史诗般的英雄，以他们的卓越才能创造了史诗般的英雄业绩。
仨国演义》以艺术的笔法再现了这一历史。
作为中国四大古典名著之一，《三国演义》一经问世，就立刻引起人们的普遍关注，不同的人都可以在阅读中获益。
水浒传 施耐庵(中国·元末明初生卒年不详)在中国文学发展史上，《水浒传》是中国已有数百年历史的白话文进入成熟阶段的标志，以后的章回小说基本沿用的都是它的套路。
这部“奇书”。
不仅书中的人物生动、故事有趣、文字优美，而且取材独特，随着时间的流逝，这部著作的经典价值日益突显出来，对后世的文学创作有着巨大的影响。
格列佛游记 斯威夫特(英国。
1667-1745)在幻想文学中将讽刺发挥到极致的，可谓是非斯威夫特莫属，我们如果把斯威夫特的作品，尤其是《格列佛游记》和贺拉斯等讽刺大家的作品略加比较，就会看到他作品的深刻思想内容与卓越的艺术手法，是发展了前人的成就，并且远非在他以前或和他同时的其他英国讽刺作家所可比拟的。
西厢记 王实甫(中国·元生卒年不详)800多年前。
王实甫把杂居《西厢。
记》送到了坊间。
从此，《西厢记》就像绵绵的春雨，滋养了中国人的情感世界。
很难说是《西厢记》成就了王实甫，还是王实甫成就了《西厢记》。
这部中国古代的经典爱情范本，美不胜收，演绎了一个爱在天荒地老时的民间故事和有情人终成眷属的美丽传说，获得了恋人们的喜爱。
十日谈 薄伽丘(意大利1313-1375) 薄伽丘在中世纪开始向近代资本主义过渡的历史时期中，写下他的扛鼎之作《十日谈》。
有人曾经说，没有薄伽丘，意大利文艺复兴的文学巅峰便是不可理解的。
《十日谈》全书自始至终都贯穿着人文主义思想，天主教会的权威第一次在文艺领域遭受如此严重的挑战。
可以说，欧洲文艺复兴运动正是以《十日谈》的嘹亮号角揭开序幕的。
西游记富兰克林自传浮士德聊斋志异艾凡赫安徒生童话全集儒林外史红与黑上尉的女儿三个火枪手红楼梦唐璜名利场简·爱呼啸山庄高老庄茶花女红宇白鲸汤姆叔叔的小屋死魂灵瓦尔登湖草叶集包法利夫人恶之花双城记悲惨世界父与子海底两万里地狱一季哈姆雷特卡拉马佐夫兄弟贵妇人画像当代英雄萌芽哈克贝利·费恩历险记苔丝莫泊桑中短篇小说选玩偶之家复活布登勃洛克一家契诃夫短篇小说精选老残游记吉檀迦利母亲我是猫马丁·伊登欧·亨利短篇小说选约翰·克利斯朵夫变形记尤利西斯一个陌生女人的来信呐喊毛猿美国的悲剧追忆似水年华背影金粉世家雷雨苇间风飘京华烟云交叉小径的花园局外人小王子金锁记静静的顿河四世同堂喧哗与骚动雪国围城老人与海百年孤独生命中不能承受之轻情人

章节摘录

插图：一个伟大的时代，往往从一个伟大的诗人开始，或者用一个伟大的诗人去证明。
作为法国象征派诗歌的先驱、现代派诗歌的鼻祖，夏尔·波德莱尔开创了现代诗歌的新时代。
在19世纪法国文学史上，只有他可以和雨果并肩而立，他勇于在浪漫主义文学群星灿烂的时代独辟蹊径，开创自己的艺术世界。
他的创作上承浪漫主义的风格，下开象征主义的先河。
他的影响遍及西方现代诗歌中的各种流派，爱略特把他奉为“现代所有国家中诗人的楷模”。
在世界各国出版的世界文学名著丛书之类的作品中，可以没有雨果、歌德的诗集，但绝不会漏掉波德莱尔。
《恶之花》是奠定波德莱尔文学地位的杰作，雨果称其“像星星一般闪耀在高空”。
1857年6月25日，《恶之花》出现在巴黎的书店里，整个法国诗坛为之震撼，议论纷起。
这本不厚的小书，遭到了“普遍的猛烈抨击，引起了人们的好奇”，甚至是法律的追究。
在相当长的时间里，它引发了无数舌战，毁誉参半，相持不下。
法国《陕手艮》周刊曾公布的一份调查报告表明：46%的读者喜欢阅读波德莱尔的作品。
这类调查报告几乎年年都有，而波德莱尔和他的《恶之花》也几乎总是名列前茅。
单靠统计数字也许不足以说明一部作品的兴衰，而一部作品的兴衰也不能完全说明它在文学上的价值。

编辑推荐

《青少年必知的文学经典(套装上下册)》：阅读的广度改变生命历程的长短，阅读的深度决定思想境界的高低，生命的质最需要锻铸，读书是锻铸的重要一环。
《青少年必知的文学经典(套装上下册)》用通俗易懂的简洁文字阐述作品精华，诠释大师的思想，传递原作精辟的理论，帮助青少年朋友站在大师的肩上看世界，领悟人生，走向辉煌。

第一图书网, tushu007.com
<<青少年必知的文学经典（全2册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com