

<<版画艺术入门与指导>>

图书基本信息

书名：<<版画艺术入门与指导>>

13位ISBN编号：9787510012914

10位ISBN编号：7510012910

出版时间：2009-11

出版单位：世界图书出版公司

作者：《新世纪青少年艺术素质培养丛书》编委会 编

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<版画艺术入门与指导>>

### 内容概要

艺术素质是充实人生的必需，是高雅人生的前提。  
腹有诗书气自华，人有一艺在身，风度就会更翩然，气质就会更高雅。

## <<版画艺术入门与指导>>

### 书籍目录

#### 第一章 版画概述

##### 第一节 版画的起源

##### 第二节 版画的定义与特征

###### 一、版画的定义

###### 二、版画的特殊性

###### 三、版画是民间艺术的代表

##### 第三节 版画的种类

###### 一、凸版版画

###### 二、凹版版画

###### 三、平版版画

###### 四、孔版版画

###### 五、软版画

###### 六、其他版画形式

#### 第二章 版画的创作

##### 第一节 版画的制版方法

###### 一、凸版版画的制版方法

###### 二、凹版版画的制版方法

###### 三、平版版画的制版方法

###### 四、孔版版画的制版方法

##### 第二节 版画的基本配色

##### 第三节 版画的印刷

#### 第三章 中国版画的发展

##### 第一节 中国传统版画的发展

##### 第二节 中国新兴版画的发展

###### 一、激情无限的萌芽时期

###### 二、突飞猛进的成长时期

###### 三、百家争鸣的繁荣时期

###### 四、与时俱进的转型时期

##### 第三节 中国版画的现状

#### 第四章 中国版画艺术版图

##### 第一节 蜕变中的台湾版画

###### 一、历时性的艺术转换

###### 二、台湾现代版画的精神结构

###### 三、语言特色

##### 第二节 不断创新的云南版画

##### 第三节 率真厚重的綦江版画

##### 第四节 风格独特的宝山吹塑版画

##### 第五节 源远流长的徽派版画

##### 第六节 民族特色浓郁的通辽版画

##### 第七节 民间艺术一颗璀璨的明珠——松溪版画

##### 第八节 丰厚神奇的北大荒版画

##### 第九节 樟树版画

##### 第十节 观澜版画村

###### 一、建成版画村

###### 二、版画村的N种设想

## <<版画艺术入门与指导>>

三、国际艺术家村首迎贵宾

四、版画交易云集知名画廊

五、聚合版画高端产业链条

第十一节 朱仙镇木版年画

第五章 版画的鉴赏与收藏

第一节 版画的欣赏

一、审美直觉

二、审美的心理体验

三、审美的共鸣

第二节 版画的價值

一、版画的價值所在

二、如何判断版画的價值

第三节 版画的辨识

第四节 版画的收藏

一、艺术版画的收藏

二、套色版画的收藏

第五节 版画作品欣赏

一、中国版画黄河十景组图欣赏

二、梵高版画欣赏

三、毕加索版画欣赏

四、杨忠义版画欣赏

第六章 中国版画名家简介

一、新版画的拓荒者——陈烟桥

二、全球华人的骄傲——朱德群

三、用艺术征服欧洲——赵无极

四、荒原上的舞者——郝伯义

五、云南版画的杰出代表郝平

六、中国现代版画的代表——张敏杰

七、中西兼修的创新者——陈聿强

七、充满童心稚气的女版画家——吕敏

九、以黑白诠释神秘一史

十、风格朴实的藏族画家——其加达瓦

十一、走在时代前面的版画家——张路

十二、其他当代中国版画名家简介

附录：20世纪中国版画大事年表

<<版画艺术入门与指导>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>