第一图书网, tushu007.com

<<悟对西安碑林>>

图书基本信息

书名：<<悟对西安碑林>>

13位ISBN编号：9787510013317

10位ISBN编号：7510013313

出版时间：2011-1

出版时间：世界图书

作者：王维亚

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

此刻，一个乍暖还寒的时节，一个清明新亮的早晨。
行人寻梦的脚步匆匆，车辆奔走的声响隆隆，清澈的鸽群一遍遍掠过大东门箭楼的上空，滞重的城墙逶迤远去融入群峰壁立的楼宇。

<<悟对西安碑林>>

作者简介

王维亚，男，1960年5月生，河南西平人。
中国作家协会会员，陕西省作家协会陕西文学院副院长。
上世纪八十年代初涉入文学创作，主要作品有抒情诗集《童话岛》，散文集《云中的红月亮》等多部。
幼承家教，兼习书法，读书写作之余临池不辍。
近年致力于中国碑林系列文化随笔的写作，结集出版有述说我国北朝刻石重要聚集地陕西耀县碑林的《镌刻石头》等。

<<悟对西安碑林>>

书籍目录

我们从来都应该认为她是无比珍贵的
喜欢他们的人会有事可做的
一张张稚嫩富有生气的笑脸蜂涌而出，顿时叫人心也烂漫
看来乐天诗人对这一带的生活不陌生
无论大小的孔庙当然都是要坐南朝北的
历经了近千年的春云夏月，秋雨冬雪
玄宗皇帝的书法很是不错
这些书写尚停留在一般功夫写手的层面
向人们传达了积极向上的精神意趣
秦始皇帝有尊重知识分子的先进事迹
用笔就是内在的规律性的东西
像一个贪玩走失而被找回的孩子，缄默不语
敦厚而不失风雅的秦人为自己这些珍贵的刻石起了一个动人的名字
我们的前人为什么要给后之来者一个珍贵的遗赠呢
真正写出晋人倜傥风流时代精神的，是献之
当然任何书家之间也都是可以比较的
模仿无疑会让丛帖中晋之书法呈现出习惯性的一致
这无疑是西安碑林所藏王氏家族书法的又一通珍刻石
他把汉字正楷从用笔到结体都严肃到了极致
欧阳通的身上也并不缺乏创造的遗传因子
向人们传达出了静穆深沉的内在精神力量
关键是他们的心永远年轻啊
北朝烂漫多姿的刻字不能不让求知欲正旺的他们动心
用笔的轻重有时是一种虚与实的表现方法
只要书写有价值，我们只管学习就是了
这种恢弘奇异的书写与盛唐的气象相合拍
……

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页：插图：刊石刻经是中国古代印刷术发明之前保存经书典籍最为高明和有效的手段。
士子之间的相互传抄久之难免差错，相互攻讦，难有定论。
石经便为读经者确立了一个校勘的标准，这样，经典就可以正确地流传下来。
东汉已开始有石经出现，曹魏问有《三体石经》，而这些刊刻都早已成为了身首异处的残存。
宋时以及清季都曾刊刻石经，但一千余年的开成石经能相对完好地保存下来，其价值非它辈能敌。
而今，这些被钢铁及玻璃护罩着的经石像沧桑老者，向我们无声地叙述过去，给我们以光明的昭示。
那断裂、那残缺是它们曾经的伤心，那弥合、那修补是先人辛勤的心血。
徜徉期间，我们像游走在历史的隧道里，我们真的感到无力翻动这一部大书。
我也曾近距离仔细端详过石上的书写。
这六十五万余字是由艾居晦、陈玢等人完成的，麻钱大小的字个个工工整整，入规入矩，充分体现出了唐人楷法的特点。
但这些书写尚停留在一般功夫写手的层面，结字无甚特点，线条干枯僵硬。
唐楷真正能脱出来的，还是欧、虞、褚、颜、柳之辈，人人法度谨严，个性鲜明，生发着无穷的艺术魅力，让人沉醉着迷。

编辑推荐

《悟对西安碑林》由世界图书出版公司出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com