

<<秦文君名作精品集>>

图书基本信息

书名：<<秦文君名作精品集>>

13位ISBN编号：9787510013751

10位ISBN编号：7510013755

出版时间：2010-1

出版时间：世界图书出版公司

作者：秦文君

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<秦文君名作精品集>>

前言

在我国，儿童文学的作用和影响，还没有被社会各界所认同，原因是多方面的，其中之一就是儿童文学还没有真正地走进学校，走进课堂。

那么如何让更多优秀的儿童文学走进学校、走进课堂，在这里，我们提出几点建议：从童书入手，培养少年儿童阅读的兴趣，开展丰富多彩的读书、评书活动；组织中小学生学习购买，阅读，评介儿童文学作品，把介绍和导读结合起来，使广大小读者通过这扇窗口，阅读更多儿童文学的佳作。

兴趣是入门的向导，成立校园文学兴趣小组、儿童文学社，建立班级小图书馆，设立儿童文学阅读书架，让孩子们直接参与阅读与写作。

开设儿童文学选修课，邀请儿童文学作家走上讲台、签售其作品，让学生近距离感受作家创作的体会与甘苦，拉近教师、小读者与作家的关系，既扩大了儿童文学作品的影响，又为深入了解作家的生活开了一扇窗。

有条件的学校可以建立儿童文学阅读网站，鼓励中小学生学习订阅儿童文学杂志，参与报刊举办的与儿童文学有关的活动，如儿童文学讲座，作品讨论会，作家见面会，儿童文学故事会，儿童文学夏令营，作文或写作才艺大赛等，开阔其视野，培养其兴趣。

鼓励小读者和他们的家长收藏优秀的儿童文学作品，把优秀的儿童文学作品作为一份珍贵的礼物馈赠给亲友，使其成为一种时尚，永远珍藏在读者的记忆之中。

吁请编写中小学语文教材的专家、学者、编辑把更多的中国优秀儿童文学作品选入中小学语文教材，中小学语文教师也可以把优秀的儿童文学作品选为补充教材。

当然，要让儿童文学走进学校，走进课堂，走进家庭，不仅需要学校校长、教师的重视与支持，也需要社会各界的互动与配合。

在这里，我们也提出一些建议，供有关部门参考。

提高儿童文学作品的质量，创作思想性和艺术性高度统一的作品。

作家一定要讲究语言的锤炼，注意文学的审美功能与艺术魅力。

儿童文学应该多一些诙谐幽默，多一些浪漫色彩，多一些儿童情趣，具备丰富的想象力，使作品更具文学性、趣味性和可读性。

提升儿童文学名著的品牌知名度和市场占有率。

一方面精心打造品牌，魏宣传品牌，一方面多方维护品牌，树立偶像品牌，充分发挥儿童文学的品牌效应。

少年儿童出版社既要经营作品，也要经营作家，把品牌作为永恒的追求，创造儿童文学作品流行的样式。

许多读者往往是经过电视、广播、报刊和网上的宣传，教师和家长的推荐，然后再去阅读作品的，许多优秀图书的获奖和畅销，也是和图书的评介分不开的。

中小学生学习爱看图画书，有选择地把文字本改为图画本、彩图本、卡通书和连环画册。

请有艺术追求的画家为其作品绘图，优秀的插图画家以其作品的内涵、气质和个性，使图画和作品相得益彰。

把优秀的儿童文学作品改编为绘图本、改写本，这是普及儿童文学的好办法，既能扩大作品的发行量，吸引更多的读者，还能调动作家创作的积极性。

重视儿童文学名著衍生品的开发，比如把中国儿童文学作品塑造的典型形象做成卡通玩具。

玩具是儿童的天使，儿童文学名著这一天使的翅膀就会满世界飞翔，进而设计和开发玩具、网游、音像、服装、文具、卡片游戏和图书一条龙销售渠道，全方位地拓展优秀儿童文学作品的文化市场。

把优秀的儿童文学作品改编为电影、电视剧，进一步扩大儿童文学作品的影响，如《小兵张嘎》、《闪闪的红星》、《宝葫芦的秘密》、《第三军团》、《男生贾里》、《花季雨季》、《霹雳贝贝》、《蓝皮鼠和大脸猫》、《喜羊羊和灰太狼》等，都使受众面得到了延伸和拓展。

加强中国儿童文学名著的译介工作，把优秀的儿童文学作品翻译成外文，如中英文对照的双语读物，让优秀的儿童文学作品不仅入选语文教材，也能入选外语教材。

参加世界图书博览会，加强中国儿童文学作家和外国儿童文学作家的交流与合作，处理好儿童文学作

<<秦文君名作精品集>>

品的版权交易，把我国优秀的儿童文学作品推向世界，促进世界华文儿童文学的进步和发展。

让更多的儿童文学名著列入国家教委、共青团中央等单位的少儿图书推荐目录，成为全国中小学生学习主流阅读的书目。

《中国当代儿童文学名家经典作品文库》是一套富有时代特色、民族特色、儿童特色的高质量、高品位的儿童文学佳作，其鲜明的人物性格、开阔的艺术视野、独特的艺术风格和强烈的艺术感染力，必将受到广大少年儿童的喜爱。

我们期待这些名家的经典名作能走进学校，走进课堂，走进少年儿童的心里。

<<秦文君名作精品集>>

内容概要

《秦文君名作精品集》是中国当代儿童文学名家经典作品文库中的一册，本文库由著名儿童文学家樊发稼、庄之明两位先生担任主编。

入选本文库的孙幼军、张之路、曹文轩、秦文君、沈石溪、葛冰、周锐、汤素兰、张洁、伍美珍、杨鹏、王巨成12位当下活跃在儿童文学创作领域的老、中、青作者，都是我国各个时期具有代表性的“重量级”儿童文学名家。

本文库所收他们的优秀作品，涵盖了小说、童话、幻想文学等儿童文学的主要样式和品种，由于其很高的思想性、艺术性和可读性，不仅曾屡次获全国大奖，而且成为广受青少年读者喜爱和欢迎的精神食粮，曾经影响过，并至今仍继续影响着亿万未成年人。

认真赏读这些堪称经典的优秀作品，不仅非常有助于孩子们学习写作，不断提高作文水准，而且对于广大少年儿童的健康成长，培育新世纪小公民高尚的思想道德品质，塑造崭新的民族性格，提升整体国民素质，都起到十分有益的作用。

<<秦文君名作精品集>>

作者简介

<<秦文君名作精品集>>

书籍目录

少年的心告别裔凡四弟的绿庄园老祖母的小房子瑞黎姨妈想见米男“博士”毕德男丁传奇
穿出窄巷永远的玛丽亚神秘夜橙色少女罗薇我的坏女孩愿太阳照耀你大狗喀啦克拉的公寓

<<秦文君名作精品集>>

章节摘录

俞林的母亲是方圆一带出了名的大美人，外号叫“赛貂蝉”。长成英俊少年的俞林出门时，那些年轻的大嫂常常会上来跟他提起她，胆大的使劲盯着他看，拍着手儿说：“看他的眉眼，看他的下巴，和‘赛貂蝉’一样俊俏。”胆小的跟他搭讪时还红脸呢。

俞林逃避她们的目光，看着远处笑一笑，他是个内心翩翩起飞的少年，树上的麻雀、地里的高粱、花草昆虫、路过的漂亮女孩都能令他兴致勃勃。

甚至，他一想到自己出生的那些秘密预兆，心里也会有隐隐的激动，猜到自己将有特别不凡的人生。

俞林在离开乡下奶奶来方圆县念高中那天，才知道自己出生时的蹊跷。

乡下奶奶说，那天不同寻常，当时县里刚开始大规模地圈地扩建，沿着铁轨通过的方向，榆林村一带的三乡四十八村，一望无际的农田和村落在图纸上被粗粗的红色征用线劈成两半，没划进去的土地依旧如故：种高粱，种花生，种能长青苗的庄稼。

划进去的那一部分地盘破土动工，交给比坦克还大的铁皮机器来夷为平地。

乡下奶奶说，每个人出生时都会有细微的征兆，有些人是奇人，为了他们的出现，动静就更大喽，天地都要动上几动呢。

俞林的母亲产后一直没有缓过来，她原本是个外貌美丽绝伦，内心羞怯娴静的姑娘，被严厉的母亲管教得郁郁寡欢的，她结婚之后人们发现她不愿抛头露面了，等到生下俞林之后她更安静了，变得如天边湖水般的寂静。

她常常接连几天不开口说一句话，要说话前犹犹豫豫，感觉到很羞怯，仿佛把一句句话当成一个个花苞，害怕开完一朵就会破碎一朵吧。

她天天躲在家里做女红，埋着头描万紫千红的花蕊，绣娇嫩的粉蝶儿。

老人们都在说，自从大动地气扩造方圆县城之后，土地少了，人心活了，榆林村一带的好田就不如以前肥硕了，不肯长出好庄稼来。

一批批青壮年背着行李外出打工，村里只剩下老人和小孩。

俞林的父亲俞大成按书上的致富经挖过鱼塘，养过蚂蚁，但最后还是一事无成。

苦闷了好长一阵，恋家的他一狠心，穿过当时还空荡荡的方圆县城，只身去了更远的大城市谋生。

外祖母好像很担心年轻男子独自在外惹出绯闻来，便趁着方圆县扩建的机会交了土地，带着俞林的母亲搬到方圆县城居住，盘算着有朝一日把女婿召回来。

她积攒了女婿寄回来的钱，慢慢盘下一家小杂货店，雇了一个远房亲戚家的女孩看店，干起了小本买卖。

那家叫永生的小店被她盘得有声有色的，小店卖的有人活着都用得着的必需品，还有那些绮丽的绣品。

外祖母安顿好生计后，又跑到榆林村，变着法儿要把幼小的俞林抱走，可是奶奶死活不愿意，她说儿子已变成儿媳的人了，他的心怎么也收不回来了，要是孙子得不到她的庇护，再被抱走，变成五谷不分的人，这老俞家还有什么盼头。

外祖母只能让步，但是从那以后她规定俞林改口叫奶奶“乡下奶奶”，叫自己是“城里奶奶”。

俞林考进县城最好的方圆高级中学后，才离开乡下奶奶和榆林村，平时还好，他可以住在学校里，可到了节假日就难了，他想两边匀着住，可惜经常身不由己。

俞林的17岁生日就在本周五。

城里奶奶和乡下奶奶都想给他过生日，特别是城里奶奶，她不由分说地忙开了，每天带一个口信要俞林周末留在县城过生日，她和乡下奶奶之间的那种争夺和暗自较劲，一天也没有停止过。

临到周五放学，俞林都站在校门口了，内心还在左右为难呢，拿不定主意该往哪边走，他有着父亲的自由天性和母亲的敏感细腻，所以城里奶奶强悍的干预令他不快活，他的眉宇间带着淡淡的忧伤。

“俞林，俞林。”

“有人叫着，‘停一停！’”

<<秦文君名作精品集>>

”俞林知道是谁在嚷嚷，假装听不见，对方却是好脾气，说：“俞林哥真是我的贵人呵，留汉一有难事，你就及时现身了。”

”“好话说第二遍就不值钱了。”

”俞林说。

赵留汉哧哧地笑，这个人瘦瘦的，身上没有一点多余的赘肉，头发又短又硬，鼻梁两边有几滴鸟屎似的雀斑，眼睛又圆又亮，溜溜的。

他机灵狡黠，贪吃，有时还很自以为是呢。

“俞林哥，你是学生中的老大，我赵留汉是老二。”

”赵留汉开不了口似的说，“不过……有些事情我……抢先了。”

”“什么事？”

再不说就不允许提了，让它烂在你肚子里。

”赵留汉这才说：“求俞林哥帮忙……去一趟宴香府吧！”

”“宴香府？”

”俞林暗暗吃惊，那可是方圆县城最豪华的饭店，菜肴和酒水都贵死人，“你发大财了？”

”“宴香府没有那么邪门吧，它是叶青青的妈妈开的。”

”赵留汉低下头咽了口唾沫，“俞林哥，好兄弟，替我送个小玩意。”

”“给谁送小玩意？”

”俞林说，“让我？”

”赵留汉还是个薄脸皮的人呢，他的脸变得像烧鸡一样红，支吾着说：“她，她今天过生日，说好了要送……礼物，都备好了，可是她，她今儿没来。”

”“是叶青青？”

”俞林惊讶了，“你们俩……那个，关系……不是一般朋友吗？”

”赵留汉说：“有……这么一说吧，俞林哥，知道了可别传出去呀！”

”“找个女生去送吧，”俞林说，“要不你自己去送，我和她并不熟。”

”“什么不熟，是个人就知道你这大才子班长！”

”赵留汉说，“既然答应她……今天送礼物的，拖到明天也不好，求你啦，求你啦！”

”“她没来。”

”俞林说，“那是她的事。”

”赵留汉又是一阵恳求，说巴不得亲自去送，可是一分钟前马哥打来电话，有个紧急的差使叫他相帮，马哥开了口，就是刀山火海他也得去呀。

“拿来吧。”

”俞林说，“就你的事儿多，献殷勤，真没意思。”

”赵留汉羞答答地递过来一罐软体牙膏似的东西，解释说这是女孩子用的护手膏，有熏衣草香味的。

俞林心有不甘，使劲捏它，从那盖子里挤弄出星点稠稠的沫子，放在鼻子L前来闻一闻，留汉猛叫：“俞林哥，别捏呀。”

”“真是重色轻友。”

”俞林嘀咕说，“那么金贵吗？”

”“好闻吧……听说熏衣草香味能打动女孩。”

”俞林不忍再折磨他，就说：“你写个纸条吧，免得我还要费口舌跟人家说明。”

”“我怎么会没想到呢。”

”赵留汉说着骄傲地挺直了又薄又硬朗的身子，“俞林哥，你一句话也不必说，小青青会懂的。”

”俞林窃笑，没想到这位弟兄还留着这一手。

原以为留汉这家伙耿直，嘴甜，贪吃，简简单单一根肠子，谁知人家在“那种方面”十分了得。

宴香府在县城的南头，从学校步行着去最多也就二十来分钟，俞林到了那里发现，宴香府修得像皇宫似的门忽然开了，俞林看见四个小伙计把一个醉鬼放在门板上扛着送出来，那个醉鬼嘴里叫唤：“玫芳，你这娘们呀……害羞什么呀……”“闭嘴！”

<<秦文君名作精品集>>

” 只见叶青青冲出来，她像一头小狮子，蓬着发，虎着脸，把手往腰间一插，说：“你这个老傻瓜，见你的大头鬼去，还想要酒疯呢？

再胡诌，抽你大嘴巴。

快，把他放在大街中间让大眼睛轧！

” 饭店的四个小伙计耸着肩窃笑着，照办，他们把那醉汉拨弄在大街中间，由他四仰八叉地在方圆街上躺成一个“大”字。

俞林混迹于看热闹的人堆里，叶青青的泼辣让他觉得很过瘾，这女孩身上有一股子他所陌生的狠劲儿，他还很欣赏她穿着靴子，有一种没心没肺的英气，女王似的。

这事也怪了，在学校里他可没这么注意过这个人儿，记得她朝他微笑过几次，目光流转生辉，而他把她看成面容娇美、学业一般的千金小姐，就没怎么搭理她。

后来有几次他看见厚眼皮边有才缠着她，所以对她就更不会正眼打量了，对于不在兴趣范围之内的女孩，他懒得往心里放。

俞林转过身想寻找叶青青，可是宴香府的门前已不见了她。

店门虚掩着，看不见店里的生活内幕。

P1-5

<<秦文君名作精品集>>

编辑推荐

秦文君，中国作协会员，上海市作协副主席、少年儿童出版社名誉总编辑，上海少儿读物促进会理事长。

著有长篇小说《男生贾里全传》、《女生贾梅全传》、《会跳舞的向日葵》、《一个女孩的心灵史》等。

1996年获意大利蒙德罗国际文学奖特别奖，2002年获“国际安徒生奖提名奖”。

《宝贝当家》、《男生贾里全传》先后获中宣部精神文明“五个一工程”奖，《男生贾里全传》获“共和国五十年优秀长篇小说”称号，《秦文君文集》、《天堂街3号》等获全国优秀少儿读物一等奖，《少女罗薇》、《男生贾里》、《小鬼鲁智胜》获中国作协全国儿童文学奖。其他作品分别获宋庆龄儿童文学优秀小说奖、冰心儿童图书奖、中国图书奖、国家图书奖提名奖、中华儿童文学奖、儿童文学园丁奖、上海文学艺术优秀成果奖、上海青年文学奖、“巨人”中长篇儿童文学奖、台湾杨唤儿童文学奖、台湾九歌文学奖等近五十种奖项。

<<秦文君名作精品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>