

<<一口气读懂音乐常识>>

图书基本信息

书名：<<一口气读懂音乐常识>>

13位ISBN编号：9787510015502

10位ISBN编号：7510015502

出版时间：2010-8

出版公司：世界图书出版公司

作者：《一口气读懂音乐常识》编写组 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

音乐是人类的精神食量，是人类的灵魂，是我们生活中不可或缺的一部分。

无论是巴洛克时期的音乐、古典主义时期的音乐。

还是浪漫主义时期的音乐，都展现着它无尽的魅力。

都在以自己各种不同的方式对社会及个人产生着积极影响。

古代《晋书·乐志》说：“是以闻其宫声，使人温良而宽大；闻其商声，使人方廉而好义；闻其角声，使人倾隐而仁爱；闻其徵声，使人乐养而好使；闻其羽声，使人恭俭而好礼。

”从中可见音乐中的“五音”是可以把握人的性格与行为的。

德国伟大的音乐家贝多芬认为：音乐是比一切智慧、一切哲学更高的启示……谁能说透音乐的意义，便能超脱常人无以振拔的苦难。

这说明音乐本身具有感化人、塑造人、拯救人的作用。

曾经看过这样一段对音乐的描述：“音乐是人类的灵魂。自从有了音乐的创造，人的灵魂就有了一个依靠。

在心灵的深处隐藏着很多鲜为人知的秘密，唯有音乐，才能激起那潭深水的涟漪。

”

<<一口气读懂音乐常识>>

内容概要

《一口气读懂音乐常识》主要内容简介：音乐是人类的精神食量，是人类的灵魂，是我们生活中不可或缺的一部分。

无论是巴洛克时期的音乐、古典主义时期的音乐。

还是浪漫主义时期的音乐，都展现着它无尽的魅力。

都在以自己各种不同的方式对社会及个人产生着积极影响。

书籍目录

乐理篇
乐理
音的性质
音的高低
音的强弱
音的长短
音色
乐音和噪音
共鸣
基音和泛音
音乐体系
音级和音列
半音和全音
音名
基本音级
变化音级
八度
唱名
音域
音区
音的分组与标记
标准音和中央音
律
复合音
十二平均律
五度相生律
纯律
等音
自然全音和自然半音
变化全音
变化半音
记谱法
简谱
记谱法
线谱
记谱法
音符
休止符
音乐记号
变音记号
演奏记号
和连音记号
跳音记号
滑音记号
琶音记号
节奏
节拍
拍子
小节与小节线
弱起
小节拍号
单拍子
复拍子
混合拍子
变换拍子
交错拍子
散拍子
一拍子
节奏中的强弱规律
音程和音值组
合法
旋律音程与和声音程
自然音程与变化音程
协和音程与不协和音程
单音程与复音程
等音程
和弦
三和弦
七和弦
速度
力度
和声
调
调号
调式
大调式
小调式
五声调式
调性
泛调性
复调
华彩
段
声部和配器
美声唱法
曲式篇
西方音乐体裁
套曲
组曲
奏鸣曲
交响曲
协奏曲
交响诗
序曲
前奏曲
托卡塔
幻想曲.....
乐器篇
音乐史
篇
著名音乐家篇

章节摘录

音乐理论基础也称乐理。

乐理是一门音乐共同基础课，是音乐理论科目中第一门系统讲授音乐理论基础知识的课程。

它要解决的问题是有关声音的性质、律制、怎样记谱（也就是怎样读谱）、音乐的基本要素、音与音之间结合的基本规律等等。

学习音乐，就必须懂乐理。

就像一个司机，要想达到目的地，就要明白交通指示牌表示的内容。

不懂交通指示牌内容的将无法自行到达目的地。

同样道理，不懂乐理就不能自行创新，别人教你一首曲你就只能会一首曲。

音是一种物理现象。

物体振动时产生音波，音波通过不同的介质（固体、液体、气体等）传播，作用于我们的听觉系统，经过大脑的反射被感知为声音。

我们人耳能够听到的声音大致在每秒振动11-20000次（每秒振动1次叫1赫兹，用Hz表示）这个范围之内，比这个范围少的音波叫次声波，比该范围多的音波叫超声波，人的耳朵是听不到的。

在自然界中，我们人的听觉能感受到的音很多，但并不是所有的声音都可以作为音乐的材料。

使用到音乐中的音（不含泛音），一般只限于每秒振动27-4100次的范围内。

也就是说，在音乐中所说的音是人们在长期的生活实践中挑选出来，能够表现人们生活或思想感情的。

<<一口气读懂音乐常识>>

编辑推荐

《一口气读懂音乐常识》：图文并茂 主题热门 创意新颖

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>