

<<森林报>>

图书基本信息

书名：<<森林报>>

13位ISBN编号：9787510017506

10位ISBN编号：7510017505

出版时间：2010-1

出版时间：世界图书出版公司

作者：维·比安基

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<森林报>>

内容概要

当太阳跳出地平线的那一刻，万物复苏。

大街小巷中穿梭着赶时间上班的人，每个人都急急地奔走着，无心欣赏路边的风景。

此刻，谁也不会想到还有另外一个世界被唤醒：鸟儿们叽叽喳喳地叫着，开始一天忙碌的工作；风惬意地穿梭在树枝间，传达新发布的天气预报；墙角的小草悠悠地伸着懒腰，眯着眼睛看四周；大树拍着手掌和着人们匆忙的脚步，为他们加油。

时间就这样匆匆地掠过人们的脚步间，在这一踏、一迈的步伐间，我们从容地走过春、夏、秋、冬。

如果不是这份《森林报》，我想很多人大概永远都不会意识到，时间还穿梭于另一个美丽的世界——大自然。

在这个世界里每一个生命像我们人类一样，在不同的时间段，承载着不同的生命体验，它们认真地接受时间老人分派的任务，执着地完成，从不放弃，也从不抱怨。

当时间老人派来春的时候，大自然中的万物都从冬天寒冷的枷锁中逃脱出来，开始舒展四肢，准备大干一场，所有的生灵也都开启了自己新的生命历程，满带着微笑沐浴在春风中。

阳光明媚，积雪消融，天空中出现了春的讯息：一道独特的风景——返乡的候鸟，划过天空。

这些候鸟是去年秋末离乡的，此刻，春的召唤，唤回了它们归乡的脚步。

鸟儿们欢快地哼着歌，从遥远的北方飞回家乡。

它们对家乡是如此的思念，心中满溢着无尽的幸福，以至于早把路上经受的苦难、艰辛、饥寒交迫……抛到了九霄云外。

归乡是它们永远坚持的信念，这个信念也将生生不息地传播下去…… 猛然间，时间老人大手一挥，夏的火热完全挤走了春的腴腆和温柔，万物一派欣欣向荣。

在夏天，每一个生命都会成就自己人生的顶峰：娇艳的花儿惊现自己最妖媚的一面；飞禽走兽们繁育出下一代，并在夏天教给它们生存的本领；树木、草儿郁郁葱葱。

但是，森林中的空地上却吹响了战争的号角：原来是白桦树、白杨树和强大的云杉族在争夺地盘。

强大的云杉种族，派出了一队队空降小伞兵，降落在空地上。

与早一步登陆的白桦树种和白杨树种开始了激烈的战斗。

在这场没有硝烟，没有鲜血的战争中，树种和树种之间，树种和杂草之间，树木和树木之间为了可以生存的土地，为了可以呼吸的空气，为了可以成长的空间，彼此拼得你死我活，完全显现出了最原始的生命力量…… 时间老人有时候真的太苛刻，刚让大自然中的万物经历了生命的顶峰，随即就褪下它们华丽的外衣，开始向秋走去。

秋风萧瑟，万物凋敝。

所有的生命在这一刻开始经历悲欢离合。

鸟儿们被迫迁徙他乡；树叶哭泣着告别养育自己的树枝、树干；地上的飞禽走兽们开始为过冬做准备。

然而，在这个万物萧条的季节里，却上演了一幕幕温暖、感人的画面：一只白色的野鸭夹杂在灰色野鸭中间准备离开故乡时，猎人发现了这群野鸭。

他很纳闷，如此大的白色野鸭并不多见，因为像这种失去保护色的野鸭是很难长久存活的。

于是，猎人便盯住了这只白色野鸭，向它开了一枪，没想到它旁边的灰色野鸭竟然挡在了白野鸭身前，白野鸭和其他同伴便趁机逃走了。

此刻，猎人才明白为什么这只显眼的白野鸭可以存活至今，原来是同伴们用自己的生命保护着它。

在鸟族中，同类兄弟间也许只会用这样简单的行动来传达它们一脉相承的事实…… 冬，乃是时间老人留给大地的一个严酷的考验。

它要借此把人们锻炼得更加坚强。

当冬天挥舞着寒冷进军人间的时候，坚强的大地居民已经做好了迎战准备。

这是生物界与自然界一决生死的时刻。

在白雪掩映的战场上，全国各地都积极参加到了抗寒战斗中。

太阳已经告别北冰洋群岛，去海洋里躲避战乱了。

卡拉库姆沙漠被风占领，备受摧残。

高加索山区的居民也从山顶搬到山下，躲避严寒的袭击。

然而在死气沉沉的白雪下仍然有摄人心魄的故事：在一个融雪天，气温骤降，积雪结成了一层厚厚的冰壳，在这冰壳下面住着山鹑一家，它们半夜被冻醒，发现自己置身于这种深牢大狱，痛苦万分，于是它们就用嘴一点一点啄食坚硬的冰壳，头破血流也阻挡不住它们要冲出去的决心。

最后，嘴流血了，头也撞破了，筋疲力尽的它们终于支撑下来了，熬过一日又一日……时间的车辙就这样滚过了一个轮回，大自然也经历了春的欢乐、夏的热情、秋的哀伤和冬的沉寂，迎来新的生命历程，碾出新的生命痕迹。

虽然万物再也无法踏上从前的印迹，但是，在时间老人的工作簿中，记载下了它们曾经走过的每一步

。

作者简介

维·比安基，（1894—1959）是前苏联著名儿童文学作家和生物学家。

1924—1925年，比安基主持《新鲁滨孙》杂志，在该杂志开辟描写森林生活的专栏，这就是《森林报》的雏形。

1927年，《森林报》结集出版，到1961年时已再版10次，每次都增加了一些新内容。

比安基是俄罗斯大自然文学最知名的代表作家，被称为“大自然文学的奠基人”，著有《森林报》《山雀的日历》等。

他的作品集有《森林中的真事和传说》（1957年），《中短篇小说集》（1959年），《短篇小说和童话集》（1960年），《森林报》（1961年出到第十版）。

<<森林报>>

书籍目录

森林报NO.10 雪覆小径月(冬季第一月)一年——12个月的太阳组诗冬天的书不同的读法——它们用什么写字——各种字体，意思不同——小狗和狐狸，大狗和狼——狼的把戏——树木也冬眠——雪下的牧场林中轶事聪明反被聪明误——令人畏惧的脚印——雪被下面的鸟儿——雪地里的爆炸事件——雪海下的生活——午后的冬天集体农庄农庄新闻耕雪机的作用——作息时间变了——绿带子城市趣闻虫子的表演——国外消息——冬天的乐园——禁止猎捕——南非洲的大事件猎趣带着旗子猎狼——观察雪地上的脚印——准备工作——夜的动静——早晨的活动——展开围捕——抓狐狸世界呼叫中心站打靶场：第十期竞答题广告栏：“火眼金睛”称号竞赛题冬天的自读课本——还有那些无家可归的流浪儿，可别忘了关心！

——招待贵宾山雀和——热烈欢迎山鹑到我们的小棚子里来NO.11 啼饥号寒月(冬季第二月)一年——12个月的太阳组诗林中轶事森林里，冷得要命！

——多吃点，减少寒冷一个接一个——种子们的冬天——小木屋里的客人——跟爸爸学打猎——野鼠搬家——特殊的交嘴鸟——狗熊搬家记城市趣闻免费供餐——学校的生物角——同树一天过生日钩钩不落空猎趣带小猪崽猎狼——熊洞历险——猎大熊记打靶场：第十一期竞答题广告栏：“火眼金睛”称号竞赛题NO.12 苦度残冬月(冬季第三月)一年——12个月的太阳组诗能不能熬过去可怜的牺牲者——暴雪结冰——冰冻的青蛙——瞌睡虫——不怕冷的款冬——短暂的游园会——冰窟窿里伸出来的大脑袋——一举获胜——冬泳的鸟儿——为鱼儿们做些好事吧——雪底下的世界——关于春的信息城市趣闻旁若无人的打架——建新房——免费食堂——市内交通新闻——飞回故乡——雪底的童年——晨曦中的月牙儿——美丽的小白桦——春天的第一支歌——保护森林接力赛猎趣智慧取胜——活捉小动物——狼陷阱——捕狼器——地面的陷阱——最后一次熊洞历险打靶场：第十二期竞答题最后一秒接到的急电打靶场答案“火眼金睛”称号竞赛题的答案及解释

<<森林报>>

章节摘录

大雪纷纷，铺满了整个世界，像展开了一幅洁白的书卷。不管是辽阔无边的田野，还是空旷的林中空地，此时都成了洁净、平整、还未曾动过笔的大书页。如果有谁从上面走过，就一定会留下诸如“某某到此一游”的字迹。

这里，白天刚下过一场雪，雪停了，这书页又恢复了它的洁白，了无痕迹。

第二天早晨再来看，你会发现这书页上又写满了各种各样的字。

有短线、句号、点点、条条等等，这些神秘的符号是谁的杰作呢？

经过侦查员的侦查，原来在夜里，有很多森林居民出来写字，它们在这里舒缓筋骨，唱歌跳舞，一夜狂欢。

那么，它们都写了些什么呢？

这些符号又该怎么读？

这神秘的字又代表着什么意思呢？

我们赶紧来破译吧。

不然，再下一场雪，书的这一页就永远翻过去了，就又洁净光滑得找不到符号的踪影了。

在冬天这本大书上，森林里的每一位居民都会留下属于自己的笔迹，签上各自的名字。

对于这些笔迹，人类是用眼睛去分辨的，除了眼睛还能用什么读呢？

而动物会用鼻子来读。

比如狗，它是用鼻子来分辨这些符号的，翻开这页书，它可以从书上的字迹嗅出“有狼来过这里”或者“有一只兔子刚从这儿经过”。

动物们的这种读法，迅速准确，不会出错。

人类是用手写字，而森林里的大多数居民都是用脚写字。

有的伸开5个小趾头写，有的4个趾头并用留下一笔，有的则只需用蹄子轻轻划过，还有些调皮的家伙用尾巴、鼻子、肚皮来写。

那些长期在天空中生活的居民，除了用脚，还可以用翅膀写字。

我们的通讯员成功破译了这些神秘的符号，读到了森林居民们干的各类大事。

这项破译工作可不简单，森林居民们太聪明了，写了各式各样不同的符号，有的复杂，有的简单，有的是正楷，有的是草书，还有一些是暗含秘密的精彩图画。

灰鼠是比较老实的一类，字写得工工整整，一眼就能看明白。

它像小孩子玩跳背戏一样，在雪地里蹦蹦跳跳。

跳的时候，短短的前脚支地，长长的后脚伸出老远且大大地张开，前脚印下两个细小的圆点，后脚像两只小手掌画押一样，按下细细的指头印儿。

超级大国鼠的字很小，但不难认出。

它从雪被里钻出来，先溜达一圈，去自己想去的的地方，或者跑回自己的被窝里。

这样，雪地上就留下了一长串的冒号（：），冒号之间的距离都是相等的呢。

像喜鹊一类的飞禽，它们是雪地里比较老实的居民，写出来的字很容易辨认，不要花枪的。

它们的前爪会按上一个小小十字一样的手印儿，然后用后面的脚趾划出一个长长的破折号（——），字体的两边还有羽毛轻轻扫过的痕迹，就像谁的手指在雪里划过一样。

在它们走过的地方，你难免会发现它们参差不齐的尾巴在雪上抹过的痕迹。

这些符号都很简单，看起来并不费力。

翻开书本，我们一眼就能看出：有一只松鼠打树上爬到这儿，玩了一会儿又回树上去了；有一只老鼠曾从雪被里爬出来，溜了一圈儿又钻回被子里去了；这儿还有一只喜鹊停下来，跳了一支舞又抹抹翅膀飞走了。

可是，狐狸和狼的字迹得叫我们费一番精力仔细研究。

你要是个新手，一定会被它们牵着鼻子走，弄得稀里糊涂还不知所以。

小狗和狐狸，大狗和狼 狐狸和小狗的笔迹像是出自一人之手，常常叫我们弄混淆。

唯一的区别就是：狐狸的脚掌缩成一团，留的印子深；小狗的脚趾头是张开的，留的印子浅。

<<森林报>>

狼的脚印与大狗的脚印也要做这番比较。

狼的脚掌比较厚实，而且是往内缩的，脚趾头之间的肉疙瘩是分开来的，呈一个一个的椭圆形，印出来的脚印特别深。

狗的趾头是向四周张开的，印出来的脚印是扁的，看不到肉疙瘩。

狼和狐狸喜欢勾结，那字体也要仔细辨认才区分得出来。

（下图有3种脚印：狐狸脚印、狗脚印和狼脚印，请读一读） 这是“看图识字”书。

我们要对照着图，破译狼脚印的秘密，从中识破它们的花招，还要学会拆穿狐狸的假把戏。

狼的足迹需要特别引起注意。

行走在雪地上，它们总是后脚踩着前脚的脚印走，整整齐齐，丝毫不差。

成串的脚印像一条绷直的线，仿佛无形中一把直尺伸向远方。

如果你看到这样一行像绳子一样绷直的脚印，你可能会想：“啊，刚刚有一头壮实的狼从这里经过。”

这可大错特错，正确的读法应该是：“有5只狼从这里经过，前面一只聪明的母狼，紧随后面的是一只公狼，而跟在公狼背后的是3只刚出生不久的小狼。”

它们结伴而行，脚印还是不变，后一只狼踩着前一只狼的脚印走，足迹全部有规律地重叠在一起，如果你的经验浅，一定以为只有一只狼经过。

所以，在雪地上行走的时候，一定得擦亮眼睛，十分小心，这样才不失为一个善辨兽迹的好猎人。

树木会被冻死吗？

当然会。

如果一棵树不小心被寒冬袭击，把树心都给冻起来了，树就死了。

在我们国家，如果冬天特别冷，而又不怎么下雪的话，很多树木就会倒霉，尤其是刚刚长出来的小树苗。

幸而，久经寒冬的树木已经摸索出了防寒妙计，让寒气没有机会钻进身体内部。

否则，冬天的森林里就是一片光秃秃了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>