

<<越南概论>>

图书基本信息

书名：<<越南概论>>

13位ISBN编号：9787510018404

10位ISBN编号：7510018404

出版时间：2012-12

出版时间：世界图书出版公司

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<越南概论>>

内容概要

《越南概论》是“东南亚研究”中的一部，内容涵盖越南自然地理、历史简况、民族与习俗、宗教信仰、文学艺术、政治制度、国民经济、军事与国防、对外关系等内容，对越南国情和社会文化进行了较系统的阐述。

<<越南概论>>

书籍目录

引言 第一章自然地理 第一节地理状况 一、山地、丘陵 二、平原 三、高原 四、河流 五、海岸和海岛 六、自然地理区域 第二节自然资源 一、矿产资源 二、森林资源 三、海产资源 四、水能资源 第三节人口与行政区划 一、人口 二、行政区划 三、省级行政区简介 第二章历史简况 第一节古代部分 一、远古时期 二、郡县时期 三、自主时期（968—1858年） 第二节近代部分 一、殖民入侵和殖民统治 二、反抗法国殖民的斗争 第三节现代部分 第三章民族与习俗 第一节民族 一、概述 二、民族的来源与分布 三、主要民族简介 第二节风俗习惯 一、饮食 二、衣着 三、住房 四、交际 五、婚俗 六、葬俗 七、禁忌 第三节传统节会 一、传统节日 二、民间礼会 第四章宗教信仰 第一节概述 第二节佛教 一、越南佛教发展史 二、越南佛教的特点 第三节天主教、福音教 一、天主教 二、福音教 第四节儒教、道教 一、儒教 二、道教 第五节本土宗教 一、和好教 二、高台教 第六节民间信仰 一、祖先崇拜 二、城隍信仰 三、母神崇拜、“四不死”神崇拜 四、自然神崇拜 五、生殖崇拜 六、祖师爷崇拜 第五章文学艺术 第一节语言文学 一、语言文字 二、文学 第二节音乐与舞蹈 一、音乐 二、舞蹈 第三节电影与戏剧 一、电影 二、戏剧 第四节绘画艺术 第五节建筑艺术 第六节传统工艺 第六章科技、教育和文化事业 第一节科学技术 一、越南科技发展成就 二、越南科技发展存在的问题 第二节教育 一、教育事业发展历程 二、越南现行教育制度和教育体系 三、21世纪初越南教育事业的发展 第三节文化事业 一、越南共产党关于建设和发展文化事业的政策主张 二、越南文化事业机构 三、越南报刊业、出版业、广播电视业等 第七章政治制度 第一节宪法 一、1946年宪法 二、1959年宪法 三、1980年宪法 四、1992年宪法 第二节国旗、国徽、国歌 一、国旗 第八章国民经济 第九章军事与国防 第十章对外关系 第十一章中越友好关系 参考文献 后记

<<越南概论>>

章节摘录

版权页：插图：1954年越南赢得了奠边府大捷，法军撤出越南，越南暂时分裂为南越和北越。在殖民者散布的“主已南下”的谣言影响下以及南方吴庭艳政权的大力支持下，北方约65万天主教徒逃亡南方，越南南方成为天主教的活动中心。

越南天主教分别在河内、顺化、西贡成立了由3位越南主教负责的三个省级教区，越南的教堂也升级为正座。

到了1966年，越南南北两地已有教区11处，天主教信徒300万人。

1975年越南南北统一后，政府采取了一系列强制措施，下令外国传教士限期离境，加强对各地教会组织的管理，严格教堂法规和传教活动等。

1976年，河内总教主陈如奎接受了红衣主教头衔。

1980年，越南天主教教主理事会成立，确立了“在越南民族中传播福音，为越南同胞谋幸福”的布道方针，争取天主教为爱国主义和社会主义建设服务。

1983年，河内召开越南天主教徒国民大会，成立了天主教团结委员会。

革新开放时期，天主教在改善越南同西方国家的关系过程中表现十分活跃。

天主教徒提出“在民族怀抱中福音地生活”的口号，努力建设“敬主爱国”的传统，积极融入越南社会。

如今，天主教成为越南第二大宗教。

但相比于天主教在亚洲和世界其他国家的影响而言，其在越南的影响仍然有限。

究其原因。

首先，天主教在越南的传播和发展史就是一部法国入侵越南的殖民史。

胡志明称其为“教会主义”，它使越南历史上第一次出现了“教和“良民”的对立。

天主教知识分子李政忠分析道：“教会肩上一笔沉重的遗产：成立之初含糊暧昧的性格，一个世纪公开与侵者的妥协，一个故意或无意的惠民政策。

（这使得）教会的在场对南人而言如鲠在喉。

”其次，与其他外来宗教（如佛教、道教），天主教带有强硬的西方文化传统，在相当长的时期内无法与文化相融合。

从形式到内容，从仪式到信仰，从拉丁经文到崇对象，从教堂建筑风格到宇宙观，天主教都与越南已有的宗教形相对立。

其中最为突出的矛盾是，天主教相信上帝是唯一的真神，而先崇拜则是越南人不可动摇的信仰。

当然，为了融入越南社会，天主教也不得不进行本土化。

受越南女性传统的影响，圣母玛利亚的形象多次出现在越南天主教越南天主教徒甚至还创造了自己的圣母——罗旺圣母（Duc meLa Wang）；在教堂建筑、装饰风格方面有的也根据民族传统风格加以改造，这类被越化的教堂风格被越南民间称为“南教堂”。

天主教作为西方文化的代表，在越西文化交流过程中对越南建文学艺术、语言文字、报刊、教育以及生活方式等领域都产生重要影响。

文字是天主教对越南文化最大的贡献。

为了使传教活更有效率，传教士将越语拉丁化，并添加若干符号，创造出国语同时，大量借词进入越语，极大丰富了越语词汇，越语语法也一定程度上受到印欧语系的影响。

在生活方式上，天主教徒的家庭观、婚姻观、集体观形成了对越南传统文化的有益补充。

<<越南概论>>

编辑推荐

《越南概论》由世界图书出版广东有限公司出版。

<<越南概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>