

<<青少年必知的世界著名管乐曲>>

图书基本信息

书名：<<青少年必知的世界著名管乐曲>>

13位ISBN编号：9787510020261

10位ISBN编号：7510020263

出版时间：2010-8

出版时间：刘姣娇、《青少年必知的世界著名管乐曲》编写组 中国出版集团，世界图书出版公司
(2010-08出版)

作者：刘姣娇 著

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青少年必知的世界著名管乐曲>>

前言

在古典音乐曲目中，仅单纯为某一件管乐器而谱写的独奏曲作品可谓凤毛麟角，因此，我们在此增加了选择范围，将一些交响音乐中侧重管乐的作品如《勃拉姆斯：圆号三重奏》《莫扎特：单簧管协奏曲》等或是管乐与弦乐中异彩纷呈的作品如《拉威尔：丑角的晨歌》《布里顿：青少年管弦乐队指南》等收录在此进行介绍，旨在能将更多音乐佳作介绍给读者朋友。

另外，我们还在书中简单介绍了两首我国著名的管乐独奏曲《梅花三弄》（笛子）和《百鸟朝凤》（唢呐），因为中华民族的古典音乐也是艺术圣殿中闪亮的宝石之一，它们永远熠熠生辉、美丽动人。与此同时，我们在书中配了一些与介绍曲目有关的图片，包括该曲目作者、演奏者的肖像和较为著名的唱片的封面以及与其有关联的一些绘画作品等，对于其中某些特别的图片还进行了简短的文字说明，希望能够带给读者更丰富的资讯。

另外，我们还从非专业者的角度出发，在这本以青少年为读者对象的音乐课外读物里，穿插了一些相关的知识链接，如奏鸣曲简介、狂想曲简介以及一些知名作曲家、管乐演奏家的生平简介等，其目的也是想尽量地在书中增加一些知识容量，让读者朋友们（特别是刚刚接触古典音乐的）能够以较为轻松的步伐走进古典音乐世界，去感受这些作品给我们带来的美好氛围。

<<青少年必知的世界著名管乐曲>>

内容概要

《青少年艺术培养丛书》之《青少年必知的世界著名管乐曲》从欣赏的角度，从音乐画面的联想和音响的感官效果上，向青少年朋友简单介绍26首世界经典管乐名曲。

这些作品，旋律大都优美动听、朗朗上口，在音乐会和日常生活中经常能听到，有的还是管乐考级时必须弹奏的曲子。

本书不重乐理和技术的分析解剖，更多地强调乐曲给人留下的听觉和视觉印象。

<<青少年必知的世界著名管乐曲>>

书籍目录

勃拉姆斯：b小调单簧管五重奏勃拉姆斯：圆号三重奏巴赫：b小调长笛奏鸣曲布里顿：青少年管弦乐队指南德彪西：单簧管狂想曲德彪西：绪任克斯德彪西：萨克斯管狂想曲德彪西：长笛、中提琴和竖琴奏鸣曲海顿：降E大调小号协奏曲亨德尔：水上音乐亨德尔：皇家焰火音乐霍尔斯特：行星哈恰图良：马刀舞曲莫扎特：A大调单簧管协奏曲莫扎特：长笛与竖琴协奏曲莫扎特：第一号长笛协奏曲莫扎特：A大调单簧管五重奏莫扎特：四首圆号协奏曲莫扎特：C大调双簧管协奏曲拉威尔：丑角的晨歌拉威尔：波莱罗拉威尔：西班牙狂想曲沙米娜德：D大调长笛小协奏曲韦伯：单簧管协奏曲中国古典笛子名曲：梅花三弄中国民间唢呐名曲：百鸟朝凤附录当代世界十大管乐团管乐演奏家简介

<<青少年必知的世界著名管乐曲>>

章节摘录

插图：牧神潘的本尊是羊，在西方社会里，羊代表了原始欲望和本能，这个形象后来被转借为基督教中的魔鬼；牧神潘在希腊神话中属于萨特尔（satyr），纵欲好饮——所以satyr一词在英文中有好色和色情狂的意思。

潘也是酒神狄俄尼索斯的象征兽，所以当古罗马在古希腊神话的影响下，举行2月15日的牧神节时，其主要内容也就是纵欲狂欢，而这个节日最后演化成为了现在的情人节。

尼采在《悲剧的诞生》中将艺术审美分为日神阿波罗精神和酒神狄俄尼索斯精神两种，并推广至人生态度。

而牧神潘的普遍形象就是酒神狄俄尼索斯精神，狂乱迷醉，他追逐着那不可得的仙女，就如同生命本能地追逐自身的欲望，这是狄俄尼索斯精神的最好体现。

其实这世上本就没有“美女”爱上“野兽”的事，童话里的野兽也是最终变成了英俊的王子之后才得到美女的垂青。

从古自今，不论是在小说中还是在现实里，“潘”们都没有一帆风顺的爱情——卡西莫多爱上美丽的艾丝美拉达，为她付出了生命，却也未曾在美人的心里占据一点爱的角落；堪称全才的歌剧院魅影在面具被揭开的那一瞬便永远地失去了获得克里斯汀爱情的机会；左思写出了华丽的词章，却由于貌丑，出行被妇人掷以瓦石；司汤达在小说中为人们描写了那样轰轰烈烈的爱情，可他在现实中也因为矮胖丑陋而屡屡遭遇失恋。

<<青少年必知的世界著名管乐曲>>

编辑推荐

《青少年必知的世界著名管乐曲》：青少年艺术培养丛书

<<青少年必知的世界著名管乐曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>