

<<秦淮古今大观>>

图书基本信息

书名：<<秦淮古今大观>>

13位ISBN编号：9787510020667

10位ISBN编号：7510020662

出版时间：2010-5

出版时间：世界图书出版公司

作者：俞允尧 著

页数：479

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<秦淮古今大观>>

前言

“江南佳丽地，金陵帝王州。

”十朝故都的南京，地灵人杰，代有人豪！

自公元前472年范蠡在城南长干里筑“越城”始，其后经历了孙吴、东晋、南朝宋、齐、梁、陈、南唐、明初、太平天国、中华民国南京临时政府与后续的国民政府，到1949年“金陵王气黯然收”，十代故都经历了1700多年的风云历史和城市演变。

“曲屈秦淮济万家”，素有南京母亲河之称的秦淮河，其两岸是金陵都城最繁华之地，贵族世家聚居，文人墨客荟萃。

在漫漫2500年里，“秦淮”成了金陵的一别称，是南京历史进程的缩影和见证。

在泱泱华夏的众多城市中，还没有如此闪烁着璀璨人文之光的历史文化名河！

六朝金粉、十代王朝，虽已在历史的磨劫中暗淡消逝，而当年那些风流人物的丰采，千古之下却长留人间，永驻人们的记忆和想像之中。

极擅秦淮之胜的夫子庙名胜风景区，乃为六朝烟月之区，金粉荟萃之所，祭拜孔子的圣地，东南各省的文化教育中心，凡旅居过南京的人，对它的桑梓烟云都有所闻，俨然为南京十朝的胜地！

秦淮河畔难以胜数的古代遗迹和文化遗宝，无不令人流连！

和皇家渊源深厚的长干里文化，中世纪世界七大奇迹中的大报恩寺塔，震惊世界最大阿育王塔的出土，金棺银椁中的佛祖顶骨舍利，三藏法师玄奘灵骨的传奇经历，继曲阜之后开建最早的中国第二大孔庙，我国惟一现存规模宏伟的江南贡院，流光溢彩的奎星阁、聚星亭，李白醉酒捞双月的得月台、文德桥，乌衣巷里王、谢大族的“堂前燕”和王羲之坦腹的东床，名噪后世的王献之迎娶的桃叶古渡，安乐寺内的“画龙点睛”，窈窕明洁的徐达东花园“白鹭洲”。

<<秦淮古今大观>>

内容概要

六朝金粉，自古称胜，江山粉黛，久负盛名！

中国城市第一历史文化名河、江苏第一国家级旅游胜地的“秦淮名胜风景区”，现已成为全国第一家5A级开放式景区，吸引着无数中外游人、嘉宾和领导人来此观光视察，每年人数达二千多万人次，盛名远播！

作者古今纵横，广泛涉猎，展历史画卷，抒今朝风韵，溶名胜风物、历史文学为一炉，以区域形式为主，分撰成24章，每章分有四级标题和配图，近百彩图含各级获奖作品，呈现给广大游客、嘉宾和同好，聊充导游、散文和文献之册。

<<秦淮古今大观>>

作者简介

俞允尧，南京人，大学毕业，1971年文艺兵入伍，演奏和创作，后从事教学10年；1987年入江苏古籍出版社（凤凰出版社）至今。

80年开始研究、写作，曾任省市政协对外宣传、中新社文稿部、台《历史月刊》《中央日报副刊》、美《世界日报》等多家媒体特约作者，在海内外刊发了百万言以上文章，尤将南京推向世界作出了贡献。

著有《玄武湖》《明孝陵》《漫步南京老街》，合著《金陵野史》《故上旅情》《京华感旧录》《金陵胜迹大全》等，业绩被载入海内外数十家典籍中。

省市作家协会会员、史学会会员，南京好市民。

<<秦淮古今大观>>

书籍目录

六朝金粉甲天下 秦淮明月照沧桑 秦淮皇冠夫子庙 六朝金粉话沧桑 秦淮河 六朝商业繁盛地 六朝胜地的兴废 明代秦淮胜天下 秦淮明月 清末民国时秦淮胜地 曾国藩开禁 左宗棠疏浚秦淮河 民国年间的秦淮 秦淮碧波映芳容 兴废由人事 即将诞生的我国第一处5A开放式景区 国家级水利风景区 重现古长干里未来世界佛都盛景 西五华里新景区漫话孔庙古建筑 殿宇亭阁展新容 全国最长的照壁 流光溢彩的奎星阁 魁光阁茶社奎星阁风韵魁星点斗 河廊水榭 墨韵四溢的聚星亭 娟秀的棂星门与壮伟的文枢坊 华丽的大成门和古碑刻 大成门 古碑刻 孔子的八位高足 巍峨辉煌的大成殿 万世师表先贤至圣孔子 东南第一学 玉兔泉尊经阁 学子来源与学习制度 明德堂 文天祥题匾 民间艺术大观园 南京云锦 金陵刻经 罕见的天发神谶碑江南贡院威仪赫 科场狱案震古今 江南贡院 江南贡院的建造与布局 明远楼 森严的首脑机构 考生号舍 贡院碑刻 贡院的衰亡 林则徐、左宗棠在江南贡院 左宗棠与唐文治 文人笔下的最后江南乡试 最后一次江南乡试风波 陈独秀在江南贡院 威赫的贡院主考官 科举琐谈 科举制的形成预试考棚名登龙虎榜 震惊朝野的科场案 执法严峻的清初江南科场案 康熙帝亲审江南科场舞弊大案 科场 姓名见黜擢 贡院市府的一次闹剧江南书肆集萃地 文房四宝冠中华 夫子庙的书业与李光明书庄 江南官书局 民国时期的书店街 民国时期的旧书肆 书肆淘金 画报集萃之地 夫子庙的文房四宝 宣纸湖笔名墨 端砚、歙砚 状元境与秦桧故居 秦桧故居状元境的误传 秦桧后裔轶事 “状元境”的美好祝愿 秦大士纪念馆碧波秦淮水蔚蓝 春灯画舫盛天下 秦淮春灯 秦淮春灯诗话 朱自清笔下的秦淮风韵 秦淮清波 秦淮画舫

<<秦淮古今大观>>

章节摘录

插图：康熙登基后为加强统一，实行削藩。

1673年吴三桂联合耿精忠、尚之信等藩王举兵反清，自称周王，一时南方数省响应，形成严重威胁清廷的“三藩之乱”。

1678年吴在衡州（今衡阳）称帝，国号周，不想5个月后吴病死，由其孙吴世瑶继位。

1681年清军连克湖南、贵州、四川；后来大军进至昆明，吴世瑶无援自杀，清军破城剿残部。

据说陈圆圆自沉于寺外莲花池，结束了她历尽乱世坎坷的一生。

圆圆死后葬于池侧，直到清末，寺中还藏有陈圆圆二帧小影，池畔留有石刻诗。

玉殒香消何处之迷《明史》《清史稿》对陈圆圆记载非常简单，但记述她的野史笔记、传奇故事却不少，对她的死众说不一，成了无确切答案的神秘之谜。

据《甲申传信录》中记述，当刘宗敏向吴襄索取圆圆时，吴襄回答已送宁远，且已死。

此后谈迁的《国榷》、计六奇的《明季北略》和叶梦珠的《续绥寇纪略》都采用了这一说法，但未提在宁远病死的情况。

姚雪垠在《论“圆圆曲”》文中据此断定，圆圆于崇祯十六年死于宁远，此为病逝宁远说。

但理由不充分，引起异议。

吴梅村在《圆圆曲》中采用时人说法，圆圆并非死于宁远，诗中记述道“专征箫鼓向秦川。

金牛道上车千乘，斜谷云深起画楼，散关月落开妆镜。

”说明吴三桂奉命向陕西、四川进兵时，圆圆一直是相随的。

但圆圆魂归何处？

诗中未涉及。

康熙时陆次云的《圆圆传》所述的故事比较完整，说吴三桂在云南被封为平西王后，建苏台、营郅坞，华贵无比，圆圆常歌《大风之章》向他献媚，吹捧他“神武不可一世”，因而受到吴三桂数十年如一日的专房之宠。

后来三桂叛乱，是出于圆圆的“同梦之谋”。

圆圆结局是和三桂一起被歼灭。

但歼灭细节未言明，一般指被清军所杀或为罪囚被处死。

此为清军围杀说。

在陆氏之后又有钮琇作《圆圆传》，关于圆圆在云南的生活写得比陆传详细，但与陆传所云截然不同。

钮传写到吴三桂失败后被籍没时未提及圆圆，关于她的下场只写道“其玄机之禅化耶？其红线之仙隐耶？

其盼盼之终于燕子楼耶？

已不可知。

”钮只将圆圆之死作为疑问提出，给后人留下了一桩神奇的悬案。

<<秦淮古今大观>>

后记

六朝金粉，自古称胜，江山粉黛，久负盛名！

中国城市第一历史文化名河、江苏第一国家级旅游胜地的“秦淮名胜风景区”，现已成为全国第一家5A级开放式景区，吸引着无数中外游人、嘉宾和领导人来此观光视察，每年人数达二千多万人次，盛名远播！

目前由秦淮区政府跨国发起，秦淮河与法国塞纳河和美国圣安东尼奥河联手，在上海世博会时，三条世界文化名河，开始互联进军世界旅游市场，秦淮河迎来了划时代的腾飞！

二十年前笔者曾应江苏人民出版社之约，撰著过广受好评的《秦淮古今大观》，当年30多万字一万多册，两年后即告罄，曾被《人民日报·海外版》等多家媒体评誉为“中国名胜区域性百科全书”。

时过境迁，沧桑巨变，当年的笔录已落后于时代的飞跃。

近年来在秦淮区政府和文化局大力支持下，再次对史籍资料广罗博取，对胜地景区、古迹系统考证，对原著进行了删压和大扩容；古今纵横，广泛涉猎，展历史画卷，抒今朝风韵，溶名胜风物、历史文学为一炉，以区域形式为主，昼夜辛劳，分撰成24章，每章分有四级标题和配图，近百彩图含各级获奖作品，呈现给广大游客、嘉宾和同好，聊充导游、散文和文献之册。

为尽量降低书价惠及读者，蒙世界图书出版公司厚爱，由笔者进行了版式、图片等改革性设计。

全书文字精炼，追求“字字千金”；排版紧密有致，大32开每页由通常784字扩为960字，标点占半格；含家藏历史等280余图片尽量少占用文字版面。

这种节约资源、物尽其用、少占书橱空间的思路，在当今炫奇鹜新的图书市场上鲜见。

本书得到了秦淮区委徐路书记、冯亚军区长、文化局、旅游局和蒋赞初教授、陈济民方家、陆拂民、池澄作家、摄影家们大力支持，及刘桂红鼎力无私协助，在此深表感谢！

秦淮遗事浩如烟海，加上秦淮大景区复建还在逐步实施中，本书虽经笔者在每次校对中尽量及时完善，但遗珠、舛误亦恐难免，待大景区如愿完关后，再行修刊。

敬请方家、读者赐正！

<<秦淮古今大观>>

编辑推荐

《秦淮古今大观》编辑推荐：中国首家开放式AAAAA级景区，秦淮历史画卷，六朝金粉再现，民族文化荟萃，古今野史秘闻，佳肴美食集锦，秦淮旅游指南。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>