第一图书网, tushu007.com

<<青少年必知的世界著名声乐作品>>

图书基本信息

书名：<<青少年必知的世界著名声乐作品>>

13位ISBN编号：9787510022104

10位ISBN编号：751002210X

出版时间：2010-6

出版时间：世界图书出版公司

作者：刘姣娇

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

艺术素质是充实人生的必需，是高雅人生的前提。
腹有诗书气自华，人有一艺在身，风度就会更翩然，所质就会更高雅。
全面性，知识性，趣味性。

书籍目录

阿里亚比耶夫：夜莺布拉姆斯：女低音狂想曲卡普阿：我的太阳卡普阿：玛丽亚！
玛丽！
弗雷：安魂曲欣德米特：当丁香花最后在庭院开放的时候库尔蒂斯：重归苏莲托门德尔松：乘着歌声的翅膀马勒：少年的魔角马勒：亡儿之歌马勒：大地之歌穆索尔斯基：跳蚤之歌托马斯·穆尔：夏日里最后的玫瑰强姆比：尼娜乔尔达尼：我亲爱的V·奇阿拉：西班牙女郎舒伯特：美丽的磨坊女舒伯特：冬之旅舒伯特：天鹅之歌舒伯特：摇篮曲舒伯特：圣母颂舒伯特：野玫瑰舒伯特：魔王舒伯特：死神与少女舒曼：妇女的爱情和生活舒曼：诗人之恋理查·施特劳斯：最后的四首歌附录：著名歌唱家简介

章节摘录

阿里亚比耶夫：夜莺　　柴可夫斯基说“这首歌曲中有一种难以察觉的、对抨击毫不妥协的东西令人感动，我听《夜莺》时，无法不热泪盈眶！
”　　《夜莺》是一首著名的俄罗斯艺术歌曲，由俄罗斯作曲家阿里亚比耶夫根　　据诗人安东·杰尔维格的作品，于1826年谱曲而成。
这首歌曲表现出俄罗斯城市浪漫曲的音乐风格，简洁精炼，富于变化，同时又细腻热情，具有很强的感染力。
全曲分为2段，第一段深情婉转，第二段奔放活跃，然后再用变奏的手法把两段音乐反复一遍。
从演唱方面来讲，这是一首具有高难度的歌曲，因为其中多处运用了花腔技巧（一种西洋发声法，以声调多转折、拖腔格外长为特点）来表现夜莺的歌唱，所以在演唱中，需要歌者运用清澈透明且富于弹性的嗓音，使其既能把握旋律的连贯流畅，又能在高音区轻松跳跃。
从诞生之日开始，《夜莺》便因其高技巧难度和婉转动听的曲调深受花腔女高音歌唱家的喜爱，不仅是她们在众多音乐会上常用的炫技曲目，并且也时常作为歌剧《塞维利亚的理发师》里的自选唱段——在罗西尼的这部著名歌剧的第二幕中，有一场关于上音乐课的场景，扮演罗西娜一角的女高音可以在此选唱适合于她嗓音的歌曲，而这首《夜莺》便是最常被选用的演唱曲目之一。
《夜莺》的曲作者阿里亚比耶夫是俄国沙皇时代的音乐家，曾在1812年参加过反对拿破仑的侵俄战争，并受过伤、立过功。
战争结束后开始从事音乐创作，为莫斯科大剧院创作音乐作品。
但因其接近反对沙皇黑暗统治的“十二月党人”，曾被流放西伯利亚。
《夜莺》就是他在流放期间思念他的爱人卡佳时创作的。
这首浪漫曲以其迷人的旋律倾倒了世界各国无数听众，据说俄罗斯文学巨匠高尔基听到这首歌的演唱时，曾动情地流下眼泪；伟大的音乐家柴可夫斯基也对它赞誉有加——19世纪末，俄国音乐界掀起了一股对《夜莺》和《黄昏，晚霞绯红》等广受欢迎的浪漫曲的无端贬斥之风，柴可夫斯基力排众议予以驳斥，他说：“这首歌曲中有一种难以察觉的、对抨击毫不妥协的东西令人感动，我听《夜莺》时，无法不热泪盈眶！
”　　……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com