

<<绘画知识一本通>>

图书基本信息

书名：<<绘画知识一本通>>

13位ISBN编号：9787510024894

10位ISBN编号：7510024897

出版时间：2010-9

出版公司：世界图书出版公司

作者：《绘画知识一本通》编写组 编

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<绘画知识一本通>>

### 内容概要

《绘画知识一本通》&ldquo;艺术是一种文明的象征&rdquo;，因为全人类都创造了艺术，成为一种文化实体的一部分。

绘画作为人类创造性的开创活动之一，成为人类文明成果之一。

绘画从初步的异想天开、主观臆想到认识自然、反映自然。

古今中外各民族在发展的漫长岁月中，以勤劳和智慧为人类文化历史创造了境界独到、风范高雅、魅力永恒的艺术样式，浸透着各自民族的文化精神和审美意识。

《绘画知识一本通》在编撰过程中，突出&ldquo;绘画知识普及性读物&rdquo;的目标，认识绘画是人类社会的文化资源，从而唤起青少年更加热爱绘画艺术，更加珍惜人类丰富的文化遗产，并提高艺术素养。

## <<绘画知识一本通>>

### 书籍目录

漫步绘画长廊蒙昧时代中萌芽文明时代中发展异彩纷呈迎辉煌纵览绘画种类人物画山水画花鸟画仕女画风俗画水墨画工笔画写意画扇面画水彩画水粉画壁画油画版画漫画认识绘画工具文房四宝铅笔颜料画刀画布画笔上光油画框乳剂胶油树脂绘画其他用具领略绘画术语章法虚实动静宾主开合疏密渲染重彩泼彩浅绛色度色价三原色色相色轮色调同类色类似色光源色对比色固有色光谱色中性色环境色明度纯度补色对比色彩冷暖解剖构图写生速写素描石膏像静物探寻绘画技法挫法拍法揉法线法扫法踩法砌法划法点法刮法涂法摆法拉法擦法抑法染法墨法皴法线画法透明覆色法不透明覆色法不透明一次着色法三远、七观墨分五色十八描六字诀&hellip;&hellip;

章节摘录

宗教绘画更趋世俗化，经变绘画又有发展。

不同地区的画法交融为一，产生了颇受欢迎的新样式，以“丰肥”为时尚的现实妇女进入画面。

以吴道子、张萱为代表的人物仕女画，不再描绘初唐的政治事件，转为描写日常生活，造型更加准确生动，在心理刻画与细节的描写上超过了前代的画家。

花鸟画的发展虽不像人物画和山水画那样成熟，但在牛马画方面却名家辈出，如曹霸、韩干、陈闼、韩混、韦偃等。

此外，著名的画家王维、卢棱伽、梁令瓚等也很有名气，到了今日还能看到他们的传世作品或者后世的摹本。

中晚唐的绘画，以周昉为代表的人物仕女画及宗教画更完备。

而王墨等人的山水画则发生了变异，盛行树石题材，渐用重墨，泼墨山水画也开始出现。

边鸾、滕昌佑、刁光胤等的花鸟画作品则体现出了花鸟画的日臻完善。

五代时期，绘画史上产生了一批大宗师。

人物画、山水画、花鸟画都继承了唐代的传统，并出现了新风貌。

山水画发展了唐代的水墨一格，出现了荆浩开创的北方山水画派，南唐创立了画院，山水出现了以董源为代表的江南山水画派。

花鸟画也大有发展。

……

<<绘画知识一本通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>