第一图书网, tushu007.com

<<走进传媒>>

图书基本信息

书名：<<走进传媒>>

13位ISBN编号：9787510025792

10位ISBN编号：7510025796

出版时间：2010-9

出版时间：世界图书出版公司

作者：余点

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<走进传媒>>

内容概要

《走进传媒》艺考必胜的战略秘笈，传媒高校的求学实录。
介绍传媒艺考宝贵经验，揭密传媒学府特色课程，透视传媒高校实景生活，分析传媒领域就业前景。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

余点，女，1988年生，祖籍湖北。
2006年考入中国传媒大学文艺系广播电视编导专业（文艺编导方向），专业课入学成绩第一名，现于香港中文大学攻读硕士学位。
曾出版作文集《欢声笑语的世界》、散文集《温情的雨露》。
在校期间，多次被评为中国传媒大学校级三好学生、优秀共青团员；获中国传媒大学首届“雄辩中传”辩论赛最佳辩手称号，以及索尼国家奖学金。
曾任中国传媒大学校学生会、院学生会干事，拉丁舞社社长；07年中日韩三国青少年影像交流节颁奖晚会导演组成员、第二届全国大学生影像节执行导演兼媒体部部长、中国传媒大学戏剧之夜十周年晚会参演剧目《诺亚方舟来了》编剧兼导演，先后参与十余台市级、校级综艺晚会的创作。
曾实习于中央电视台新闻频道并于2009年赴香港浸会大学交流学习。
2010年跟随央视《中华情》剧组赴山东、四川等地承办多台晚会。

第一图书网, tushu007.com

<<走进传媒>>

书籍目录

梦想从这里起飞在多彩的世界中，做最本真的自己我一直保持微笑先学会做人，学会生活，再去学拍电影一部《指环王》，激发了我的导演梦我准备艺考的时候看了上百部电影爱艺术，因为爱自由心有多大，舞台就有多大戏剧影视美术设计专业（场景设计方向）姜奕成我要在大学里看到自己未来的雏形戏剧影视美术设计专业（场景设计方向）张凯波如果你不热爱生活，那就别考了戏剧影视美术设计专业（形象设计方向）于越只要你付出，马上就有回报压根没想到，这里的机会如此丰富毕业之后我还要做演员传媒大学让我学会做人艺考时，老师问的问题我一个也没答上学业和社会活动两不误．这是一个挑战人总是能成为他想成为的人，前提是足够想传媒行业的第一排永远是虚位以待的传媒大学能让你以最快的速度接近社会编剧是个痛苦的体力活我对传媒大学一见钟情实实在在的经验最具竞争力并不是只有艺术细胞满满的人才能来到这里这个校园，最能塑造人的气质干这行，必须耐得住寂寞上大学，我们各取所需播音员，就是拥有“大心脏”的人幸运是在你努力之后才降临的为什么我们赶不上日本动画?做动画的人都喜欢胡思乱想游戏设计是你通向梦想的天梯“市场营销”是我们学校近几年来就业最好的专业广告——基本涵盖了我所有感兴趣的领域如果你真正喜欢工科，这里一定有你的平台对香港浸会大学电影电视系主任卓伯棠老师的访谈对香港学生艾米的访谈余点香港行之浸会我来也余点香港行之交换生的“民以课为天”余点香港行之考试与考试后的释放余点香港行之浸会听秋雨后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

大学只有三个礼堂：大礼堂，小礼堂和四百人报告厅。
然而，就在这三个仅有的舞台上，却不间断地承办着丰富多彩的演出。
校内演出有一年一度的“广院之春”校园歌手大赛，有绚丽引人的“风采之星”才艺大赛，有汇集多个舞种的“舞耀中传”舞蹈大赛，有颇受各方关注的“春暖中传”大型诗会，还有竞争激烈的“雄辩中传”大型辩论会，精彩纷呈的艺术盛宴“戏剧之夜”。
受邀请而来的校外演出更是引人人胜，让我久久难忘的有美国圣芭芭拉剧团的舞蹈演出，京剧《典妻》，北舞的舞剧《我的牡丹亭》，英国TNT剧团的《哈姆雷特》等等。
当然各个学院自己创办的晚会和大赛更是多不胜数。
炎热的傍晚，卸下一身的疲惫，在校园中散步之时，有意去几个礼堂门口“瞭望”一下，总会有令人惊喜的收获。

这个夏天，细雨初歇，我们迎来了大学生自己创办的大型赛事“全国大学生影像节”，几个月的忙碌，大家频繁地开会，策划，寻找外援，拉赞助，发动全国各大高校学生会，收集广大学生的影像作品，请评委，请嘉宾，无数次地饿肚子，熬夜，终于迎来了最后的电视颁奖盛典。
作为晚会的执行导演，我第一次腰别对讲机，身穿工作服，和四十多家媒体及众多的明星经纪人打交道，感受兴奋，体会委屈，享受开怀，抑制疲倦，一直忙到深夜。
当晚会结束数日，全国各大媒体开始报道当日盛况时，一种说不出的成就感溢于言表。

诸如此类，传媒大学为我们提供了众多的机会和平台，加入校学生会的我，参与了多次晚会的策划，体验过幕后人员工作中的多个职务，比如为晚会主持人写串词做助理，为晚会做嘉宾“催场”，分管礼仪部门，或者播放音频视频，甚至控制灯光音效，每一种工作都琐碎而繁杂，绝非表面看来那么简单易行。
长期的准备，时间精力的消耗、压力和疲劳，都需要坚强的意志去支撑，这让我深深地体会到做一名编导是如何地不易，更让我在就业之前就做好了充分的心理准备，也让我清醒地认识到自己的不足。
什么是“专业素质”？
不仅仅是掌握多方面的理论知识，更是体现在小事上的“懂得和不懂得”，比如严守时间高效率工作的能力，谦虚谨慎的态度，良好的心理素质，广泛的人脉，和各种人打交道的本事及周密而跳跃的思维与创造力等等。
这都是需要长期培养的“成功必需品”，也是需从诸多优秀的前辈.师哥师姐身上学习的精华。

第一图书网, tushu007.com

<<走进传媒>>

编辑推荐

为余点所著《走进传媒》一书题名走进传媒。
凤凰翱翔九天兮，拼搏不息；余点踏浪潮头兮，歌声嘹亮。
想用诗人海子的。
旬诗与余点同学共勉：“面朝大海，春暖花开”。
寄语余点同学：“锲而舍之朽木不折，锲而不舍金石可镂”。
校园里，又一株年轻的白杨，学子里，又一个有激情的姑娘，祝余点同学早日走上电视前沿！
余点同学小小年纪就有如许的实践和积累，足见她是个有心人。
留心处处皆学问，只要用心就一定能成就一番事业……　　新闻人是社会良知的守望者，是思想的传播者，出色的新闻人应是那些为社会创造出有价值的新思想或新观念的人。
欣喜地看到同学余点，善于从生活中、工作中、实践中去发现，并能够以巧妙的形式传递给受众。
牛刀初试，已见锋芒。
坚持下去，相信余点同学能在新闻路上走得又好又远！
余点笑容灿烂心存宽容。
灿烂随处都有，宽容却不多见——就其同龄人言。
敏而好学，久辛必果——亦谓余点乎？
这《走进传媒》把我又带回到了那个激情满怀的年代，你可以有梦，可以不服输，可以天马行空，这是能将青春诉诸梦想的地方。
希望有更多的人看这《走进传媒》，爱上中国传媒大学，做电视人，把美好传递给更多的人。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com