

<<法国人文古迹>>

图书基本信息

书名：<<法国人文古迹>>

13位ISBN编号：9787510026324

10位ISBN编号：7510026326

出版时间：2011-1

出版时间：张平、黄传根 世界图书出版公司 (2011-01出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<法国人文古迹>>

内容概要

《法国人文古迹》内容简介：《法国历史文化研究系列丛书》分六册：法国的国家象征，法国人文古迹，法国文化教育，法国的纪念活动，法国文化遗产，法国文化遗产保护。

内容比较丰富，篇幅宏大。

是对法兰西人文诸多方面的进一步挖掘。

作为教学参考资料主要是供法语专业学生使用，同时也适合广大文学历史爱好者参阅。

《法国人文古迹》为其中一册，由张平、黄传根主编，介绍了古迹研究所、人文古迹的普查、人文古迹修复、国家古迹博物馆、外省博物馆等知识。

书籍目录

古迹研究所人文古迹的普查人文古迹修复国家古迹博物馆外省博物馆科技协会世族家谱皇室教堂

章节摘录

版权页：插图：这是因为构成法国历史的法兰西民族和法国人属于崭新的研究课题，仍处在形成阶段。

人们已经不再以旧制度历史文献编撰方式研究国王与君主统治，反而转向一直被忽视的民族，即于1789年出现的法兰西民族，并探究其起源和描述其演变。

具体来说，历史上的政治事件构成史学研究中又一新的素材，其研究材料、方法以及目的都在发生着变化。

决定奥古斯坦·梯叶里投身史学研究的事业不仅来自法兰克民族史诗震撼人心的影响，还包括“使法律观念战胜一切的强烈信念”，为此，从1817年开始，他“在历史书籍中到处寻找支持他个人政治信念的证据与论据”。

西斯蒙蒂对“历史文献编纂者的偏见”深恶痛绝，并宣布要以自己收集的历史素材重新编写历史，1821年，他第一个大胆地将自己的历史著作命名为《法国人的历史》。

这部在构思上独具匠心和值得称颂的著作完全局限在反映政治事件。

再当民族概念与文明概念相互交融后，新的历史学派才广泛地发展起来。

从1812年开始，基佐在索邦大学开设了现代历史课，还将其作为自己的研究课题，他认为只有在法国，民族概念才能彻底得到体现。

他在《法兰西文明史》一书中这样写道：“文明是人类历史的缩影，人类历史又同样是文明不可或缺的素材。

”然而。

我们缺少的恰恰就是这样的素材。

因此，史料出版工作不仅只有文献资料，还应当包括年鉴、叙事和编年史。

因为这些资料不仅涉及到政治和法律，而且还描写了社会、文化、精神等方面的现状，这样才能从各个方面了解人类生存的状况。

从1819年至1826年，普提托出版了共五十二卷本的《从菲力普·奥古斯特统治时期至7世纪初的法国历史文献全集》，布松紧随其后，于1826年至1828年发表四十六卷本的《法国民族编年史集》，这是用13世纪至16世纪的大众语编写而成的著作。

这些出版活动与基佐本人的撰写工作不谋而合，他从1823年至1835年共编译出版了三十卷本的《自法国王朝创立至13世纪的历史文献集》。

从此，历史学家拥有了参考文献，对法国古代历史感兴趣的广大读者也可以一饱眼福。

科学的必要性与思想的忧虑感总是并驾齐驱，我们只有把时间连贯起来，把大革命事件置于连续不断的演变中，寻找能够阐明其原因的前期事变，再透过层出不穷和接连不断的天灾人祸，表现出大革命对其存有疑惑与复辟王朝借助反向运动对其威胁的法国历史与民众的统一性，我们这样才能理解这场从前无法解释的事件。

研究历史就是为了了解近期事变的原因。

编辑推荐

《法国人文古迹》：法国历史文化研究系列丛书

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>