

<<中外文学家的青少年时代>>

图书基本信息

书名：<<中外文学家的青少年时代>>

13位ISBN编号：9787510028441

10位ISBN编号：7510028442

出版时间：2011-4

出版时间：《中外文学家的青少年时代》编写组 中国出版集团,世界图书出版公司 (2011-04出版)

作者：《中外文学家的青少年时代》编写组 编

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中外文学家的青少年时代>>

前言

青少年时代是人生的黄金时期，是一个人学习、求知的最佳时机。

纵览古今中外文学家的成才经历，我们不难发现，青少年时代的经历对他们的成长及成才有着至关重要的影响。

青少年的成长就要像保尔那样不断地追问自己：“人的一生应该怎样度过”。

成长就是这样一个不断追问的过程，也是不断用行动来回答的过程。

正因为有理想在前方照耀着，青少年的成长之路才有了光明，奋斗才有了方向！

在青少年的成长过程中，精神的成长更重于身体的发育与知识的积累，为了精神的成长，青少年必须不断地充实自己，多学习和借鉴前人的成功经验，来提高自己的精神境界。

青少年时代是人生中一个独特的时期，充满着成长的欣喜，身体各部分也达到成熟期，准备承担社会继往开来的责任。

青少年是社会未来的主人翁，正处于成长的黄金时期，有着巨大的发展潜能。

在这个时期如果有人能给他们提供震撼其心灵、鼓舞其前进的榜样，对成长中、探索中的他们定会大有裨益。

那么，他们的命运很可能会因此而发生重大的变化。

古希腊著名的哲学家、科学家亚里士多德有句名言：“给我一个支点，我可以撬动地球。”

而好的榜样恰似青少年撬开成才之门的神奇的“支点”。

正如列宁所说的那样——“榜样的力量是无穷的”。

文学是表述人类情感的工具。

文学家们正是通过简单的文字，给世人留下了无数的鸿篇巨制，让人们充分领略文学的无穷魅力。

司马迁如何隐忍发愤著成《史记》一书；童心未泯的安徒生是怎样为孩子们创造了一个奇幻的童话王国……翻开本书，你可以发现，其实每位文学家的生活历程、成才之路本身就是一部极佳的、罕有的作品。

在他们的成长故事中，你会发现：有时候，只要你有梦想，敢于向着这个梦想不断地追求，就会成功；有时候，你只是耐心地做着应该做的事情，丝毫没有偷懒和抱怨，慢慢地，成功也会向你走近；而哪怕你家庭并不富有，相貌并不出众，但是你有智慧，相信自己，你也能找到属于自己的路，为社会做出积极的贡献……本书精选了古今中外的11位文学家青少年时代的故事，阅读这些故事，可以帮助青少年朋友们了解科学家的成才经历。

希望阅读此书，能鼓励青少年朋友更加发奋学习，激励青少年朋友不断进步，进一步引导他们成长为有责任和良好道德行为习惯的合格公民，成长为社会主义建设的合格后备军。

<<中外文学家的青少年时代>>

内容概要

司马迁、苏轼、杜甫、茅盾、安徒生、马克·

吐温、托尔斯泰、高尔基……中国出版集团出版的《中外文学家的青少年时代》精选了古今中外的11位文学家青少年时代的故事，阅读这些故事，可以帮助青少年朋友们了解科学家的成才经历

。希望阅读《中外文学家的青少年时代》，能鼓励青少年朋友更加发奋学习，激励青少年朋友不断进步，进一步引导他们成长为有责任和良好道德行为习惯的合格公民，成长为社会主义建设的合格后备军

<<中外文学家的青少年时代>>

书籍目录

史学家——司马迁鲤鱼“诞”龙门少年时代壮游全国入仕郎中父亲遗命诗圣——杜甫时代与家世童年少年时代早期漫游中华文化集大成者——苏轼文学世家少怀奇志名动天下旷世奇才——曹雪芹家世锦衣玉食的少年时代“锁禁”中的创作中华文化革命主将——鲁迅童年岁月南京求学弃医从文初上文坛革命文学家——茅盾学校生活置身革命熔炉初试锋芒世界童话大师——安徒生陶醉于大自然在幻想的世界里遨游丑小鸭的奋斗幽默大师——马克·吐温不喜欢祈祷的孩子孩子的乐园在印刷所学徒流浪生涯文坛怪杰——海明威童年家世中学时代毕业风波战争文坛新兵俄国文学泰斗——托尔斯泰祖先与家世蒙童求知少年人的情绪无产阶级文化革命导师——高尔基苦难的童年少年“打工仔”浪漫主义诗人——拜伦家世阴影童年岁月少年勋爵中学时代

<<中外文学家的青少年时代>>

章节摘录

版权页：龙门紧紧连着吕梁山脉，气势十分雄伟，远远望去，两峰劈立，山势上合下开，激流怒涛奔腾冲击其间，岩鸣谷应，景致极为壮丽。

相传在远古的尧舜时代，这里有一座龙门山，因和吕梁山脉相连，挡住了黄河的去路，以致洪水泛滥成灾。

尧帝命鲧去治水。

鲧因治水不得法，一连治了9年而水患仍不断，结果在羽山被舜杀了。

鲧的儿子禹受命继续治水。

禹从积石山（今青海省西宁市西南）开始疏川浚河，经过这里时，将龙门山劈成两半，对峙在黄河东西两岸，像敞开着的两扇大门，地势非常险要。

据古书记载，龙门的气势是：“两岸石壁峭立，大河盘束于山峡间，至此山开峰阔，豁然奔放，声如万雷。

”人们认为，只有神龙才能由此飞腾而过，因而称之为“龙门”。

在这里，民间还流传着一个极其美妙的“鲤鱼跳龙门”的故事。

相传每年暮春时分，都有许许多多金色的大鲤鱼从百川诸海游集于这龙门口之下，为过龙门而竞相跳跃。

能够跃上龙门的鲤鱼，身后便有云雨相随，闪亮的天火从后面将它们的尾巴烧掉。

鲤鱼经过这样的拼搏和磨难，便可化为美丽而雄健的神龙飞腾升天了。

跳不过去的，则“点额暴鳃”，留下了失败的印记。

但是，在每年成千上万的鲤鱼之中，能够跳上去的也不过72条。

在龙门的南方，黄河转折向东，在其支流渭水的弯道附近，有一关一山，这是自古以来极其重要而明显的政治与文化的分界线，那就是史称“崤函之险”的函谷关和杜甫诗中“诸峰罗列似儿孙”的西岳华山。

古称的“关东”、“关西”的“关”，就是指函谷关。

我国古代那些专论天下大事的纵横家们，分析局势时都离不开这个分界线。

大体上说，在古代，关东是已经进入农业社会的汉族中原文化的活动区域；关西则是以游牧为主的戎狄文化活动区。

后来，关东地区在丰富的物质条件的基础上，产生了百家学说。

而关西则在几位卓越君主的领导下，吸收关东文明，励精图治，最后征服了关东诸国而一统天下，并把政治中心设在关中（指函谷关至陇关之间，也就是现在的陕西省）。

从此，这个政治中心风光了一千多年而不衰。

以现在的省份区划来看，关东主要包括山西、河北、河南、湖北、湖南、山东、江苏、安徽等省；关西则包括陕西、甘肃、四川等省在内。

摊开地图，我们可以发现，龙门正好就在关东、关西的交界线接近中央的位置，就恰似一道门，它可以尽窥关东、关西的一切。

因此，从某种意义上讲，这里也许就是个看天下事、记天下事的最佳地理位置吧。

司马迁就降生在这样一个极富诗意、充满神话色彩、而又独具政治文化之重要意义的地理环境中。

公元前145年（汉景帝中元五年）。

在美丽的龙门附近，有一户复姓司马的官宦人家。

这一天，似乎要有喜事降临。

苍茫的天穹之上，一轮滚圆通红的太阳被泥土尘埃裹夹着，透出浑厚的光。

来自大漠的风雄劲地刮着，呜呜作响。

户外，杨树、柳树激动地抖动着枝叶，迎风起舞，主人司马谈焦急又渴盼地踱出门外，环顾着四周，不安地等待着。

突然，一声强健有力的新生婴儿的啼哭，闯入了这个世界。

司马谈复又疾步奔入房门，欣喜地抱起这个结实的男婴，左看右看，上下打量，眉宇间嵌入无限的欣

<<中外文学家的青少年时代>>

慰和殷切的期待。

这是司马氏的后代，这个诞生于龙门的小小“金色鲤鱼”，将来能够飞腾跃过这神奇而险峻的龙门吗？

司马迁祖辈世代为史官，父亲司马谈又是汉王朝的太史令，承继祖业的理想已初步植入他年幼的心里。

少年时代，司马迁是在勤奋苦读中度过的，这为他日后著史打下了扎实的知识基础。

人无法选择自己的世祖，但对于自己的家世又都怀着一种神秘的、亟望了解的渴盼。

除了家庭环境熏陶的因素以外，司马迁的潜意识中也有一种继承先辈、寄望后人的东西。

司马迁热爱他的故乡，以其有“大禹治水”的遗迹而自豪。

同时使他感到自豪的还有他那极富文化传统的家。

在《史记·太史公自序》中，司马迁不无敬仰地记述了自己的祖先，甚至一直远溯到传说中的颛顼时代。

据说历史上有一个时期，人和神住在一起，无法分辨谁是人谁是神。

到了颛顼帝时，就命南正（官名）重专门管天上之事，大会群神，使各就各位，又命火正（官名）黎专管地上之事，大会百姓，使各安其业。

这样人和神便分开了。

重、黎这二位都是著名的大巫，掌管天文、祭祀之事。

在充满神话传说的原始社会里，巫是最有文化的人，他们对自然现象、社会现象作出权威的解释。

后来，社会进步了，原始宗教消歇了，巫便为史所代替。

到了周朝周宣王时，重、黎的后代获得了司马这个姓氏。

司马氏世代掌管记载周朝的历史。

进入春秋战国以后，时代动乱，司马氏家族的史职曾经中断，司马氏也散成了几支。

在秦国的一支世居夏阳，就是司马迁的嫡祖。

祖先也都担任着其他官职，直到司马迁的父亲司马谈时，才又重新当起了史官。

司马迁的祖先并不显赫，然而他们父子却都以世代做史官而自豪。

司马迁就生长在这样一个史官的家庭里。

对司马迁的一生和事业有着直接的极其重要的影响的，还要数他的生父——这位重操远祖旧业的司马谈。

司马谈，这位曾将司马迁导向伟人伟业的父亲，是一个十分博学的人，他是当时有名的学者之一。

他很早就有志于做一个历史学家，并想写一部表彰“明主贤君忠臣死义之士”的史书。

<<中外文学家的青少年时代>>

编辑推荐

《中外文学家的青少年时代》：司马迁如何隐忍发愤著成《史记》一书；童心未泯的安徒生是怎样为孩子们创造了一个奇幻的童话王国……翻开《中外文学家的青少年时代》，你可以发现，其实每位文学生活历程、成才之路本身就是一部极佳的、罕有的作品。

中国出版集团出版的《中外文学家的青少年时代》精选了古今中外的11位文学家（司马迁、苏轼、杜甫、茅盾、安徒生等）青少年时代的故事，阅读这些故事，可以帮助青少年朋友们了解科学家的成才经历。

<<中外文学家的青少年时代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>