第一图书网, tushu007.com

<<金麻雀获奖作家文丛>>

图书基本信息

书名：<<金麻雀获奖作家文丛>>

13位ISBN编号：9787510031960

10位ISBN编号：7510031966

出版时间：2011-6

出版时间：世界图书出版公司

作者：非鱼|主编:杨晓敏//刘海涛//秦俑

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

好作品在于奇思妙想——非鱼小小说印象　　杨晓敏　　小小说文体究竟能走多远？
或许要取决于两个必要的生存条件：一是小小说能否不断有经典性作品问世，以此来锻造和保证它独具艺术魅力的品质；二是在从者甚众的写作者中，能否不断涌现出优秀的代表性作家，来承担和引领队伍成长进步的责任。
只有这样，小小说才会像一句广告词所说的那样：心有多大，舞台就有多大。
毫无疑问，作家是作品的首要生产力，当那些像蝌蚪一样的文字在纸上或显示屏上跳动游移时，因为作家的素养和境界不同，所以便组合出了异样的文章质地。
立意的深浅，技巧手段的熟拙，品位的高下，透过文字各自呈现出它的本来面目。
现在是信息社会，在某种意义上来讲，作品的市场价值基本上反映着它的艺术价值。
因为在现代开放型的文化市场里，不仅普通读者的审美鉴赏力有大幅提升，期刊、报纸、出版社等媒介融入了激烈的竞争机制，而且对作品优差的判断和裁决，市场从根本上也无法回避研究机构和专家权威的影响。
不同历史时期、不同年龄段和不同的艺术追求，把小小说创作领域的梯次结构，划分得清晰明朗。
作为新锐人物，2006年春天，女作者非鱼参加“龙湖笔会”之后，开始走上专事小小说写作的旅程。
在不长的时间里，之所以能成为脱颖而出的后起之秀，是因为作者和那些具有良好文学潜质的同行一样，出手就能站在较高的起点。
处子秀《王小倩的腰》写得意味深长，女主人公凭借聪明才智，在举手投足间就捍卫了自己的尊严。
作者观察生活的能力，塑造人物形象的本领，显得缜密细腻、游刃有余。
非鱼有着健全的知识结构和善于形而上思辨的头脑，在选材、立意和语言表达上，都体现出别出心裁的独特个性，尤其在编织故事上，能把形式上的形象思维和内在的逻辑思辨调理得并行不悖，从不局限于女性情感写作的视角。
或针砭时弊的《楼前有块地》，或开掘人性的《逃》，或调侃生活的《桃梦》，或关注民生的《缝山针》等等，什么都敢写，什么都能写，笔触所及，多成佳品。
由于小小说的易写难精，致使不少作者只能以数量取胜。
动辄以发表上千篇为荣。
量是厚度，质是高度。
其实也是个见仁见智的话题。
然而要衡量能否成为“代表性作家”，恐怕只有一个标准，就是“数质兼优”才行。
当下的小小说写作，单纯凭借一篇作品获奖，刊物出一次作品小辑，或者出版一本个人集子，已不能确定作者的领先地位了。
非得靠长时期高水准的写作，才能跻身于一流作家的行列。
2006年底，非鱼发表了《荒》，不仅幸运地有了自己创作的“巅峰之作”，而且在圈内外备受青睐，年度内获奖、选载和热点研讨接踵而至。
一个人为躲避现代城市环境的喧嚣，无奈去了荒岛。
不甘寂寞之余，只好叫来一个女人。
尔后生子、拓荒、繁荣。
最终又在自己千辛万苦营造出来的现代化岛国里，重新陷入种种与文明如影相随的尔虞我诈，钩心斗角，不得已再次逃遁，另觅下一个荒岛。
作者以犀利的笔锋，剖开社会生活的截面，以清晰可鉴的年轮印痕，折射出人类进化史的缩影。
只有美感丛生，语言质地能表达出复杂含义的好作品，才能准确地凸现出作者赋予的寓意，才能让人在阅读中产生深层思考。
试想，人类自鸿蒙初开，一路走来，整天价把“征服自然，改造自然”的口号，作为自己骄傲的旗帜，而今数千年过去，似乎是愈加趋于高度文明了，可扪心自问，由于携带着人性的丑恶和私欲，我们在栽种绿树鲜花之时，还注入了多少蒺藜的种子使我们自吞苦果？

农药使田野的鸟儿濒临绝迹，污染的江河不再清澈，一个巴掌片大的山塬桃林，竟能成为方圆百里的风景名胜。
在几乎是钢筋水泥构成的环境里，人类还能为孩子们谱写鲜活的童话吗？
在急功近利地提升物质生存指标时，如果不铲除贪婪、掠夺和占有的毒瘤，社会生活必然滋生着浮躁、罪恶和恐惧，人类自己的灵魂将在哪一片净土上栖息？
只有去绿化和修复好健全心灵的工程，天地人才能和谐相处，世界才不至于畸形和扭曲。
《荒》的结构奇崛，题旨宏大，语言叙述张弛有致。
作者把政治、社会、人生、环境等重要元素糅合在一起，反诘着振聋发聩的古老命题。
我们从哪里来，又要到哪里去？
现代文明中所如影相随的腐败、邪恶、贪婪、惰性、狡诈等，何以周而复始滋生不息？
人类对自身的戕害，又给自己带来多少惶恐和惊惧？
一种精神上的空虚几近令人崩溃，无处可遁。
在不到两千字的篇幅里，作者能滴水见太阳，敢于做针尖上的舞蹈，以精微的刺绣，绘出一幅人类进化的缩影。
这篇作品的发表，给作者带来荣誉的同时，也激发了她更强烈的创作欲望以及写作上的自信。
　　此后的时间里，非鱼以充满奇思妙想的写作姿态，连续发表了一系列类似“实验性”的作品。
《忧伤远逝》写入的气质风度，叙述中调整人物关系的视角，阐释着自尊自信的重要性，语言有轻喜剧风格，沉郁中不乏幽默。
《幸福生活》是一曲底层人物的礼赞，把平民百姓庸常的日常生存状态，刻画得声色毕现、有滋有味。
《拯救》置主人公于生死关头，让浑噩的灵魂复苏觉醒，在自我救赎中绽放出高贵的花朵。
新作《如果这样》更像一个哲思小品，颇具哲学意味。
一个日渐衰老的人回忆咀嚼往事时，竟发现在自己人生的一连串重要关口，都出现了选择错位。
正是因为这些麻木不堪，才使自己一生庸庸碌碌，平淡无奇。
这个故事很容易让人联想起那首著名的《明日歌》“明日复明日，明日何其多”。
为什么会这样呢？
是惰性使然还是与懦弱的个性有关？
或许每个人读后会有一番思忖。
　　近三十年来，小小说成功地在精英文化和通俗文化之间，打开了大众文化的通道，之于文化市场的介入与渗透，悄然改善了多元的格局。
小小说以民间生存的方式、营造的文化现象而被社会各界关注，琳琅满目的小小说精品既被阅读者耳熟能详，又被专家学者专事研究收藏。
在庞大的业余的小小说创作队伍中，尽管昙花一现者有之，浅尝辄止者有之，见异思迁者有之，心有余而力不足者有之，但这支前赴后继、持之以恒的群体却从未涣散过、颓废过，浪淘尽，风雨后，最终形成了中国当代小小说作家队伍的中坚力量。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《来不及相爱》收录了：幸福生活，百花深处，一条忧心忡忡的蛇，如果这样，川上寺的夜晚，棋盘，缝山针，与美国紧密相连，没有翅膀你别飞，冰清玉洁，明天，换客时代，宝贝，最好的办法……　中国小小说30年心血结晶，23位名家殿堂级作品，精短文学的至高水准，值得一生珍藏的经典文丛。
由非鱼编著的《来不及相爱（中国小小说）》为金麻雀获奖作家文丛之一。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

非鱼，女，河南三门峡人，毕业于郑州大学中文系，第四届全国小小说金麻雀奖获得者，2008年当选为“新世纪风云人物榜·新36星座”，河南省作协会员。
作品散见于《读者》《青年文摘》《青年博览》《中华文摘》《杂文选刊》《小小说选刊》《百花园》《广西文学》《安徽文学》《芒种》《微型小说选刊》《羊城晚报》等报刊，并入选多个年度选本和系列选本，作品《荒》获2005～2006年度全国小小说佳作奖。
出版有小小说集《痕迹》《半个瓜皮爬上来》，《痕迹》获得三门峡市“五个一工程奖”和郑州小小说学会优秀文集奖。

书籍目录

第一辑 最后一滴眼泪荒逃桃梦真的很疼给我一块橡皮来不及相爱孤城最后一滴眼泪谁会和我一起走孤独的铁锨对手寻找李小里规则第二辑 没有翅膀你别飞幸福生活百花深处一条忧心忡忡的蛇如果这样川上寺的夜晚棋盘缝山针与美国紧密相连没有翅膀你别飞冰清玉洁明天换客时代宝贝最好的办法第三辑 王小倩的腰王小倩的腰忧伤远逝像花儿一样自由开放尽妖娆别人的北京红指甲，黑指甲你的快乐不能问流浪的兀兀一季繁华喝茶的女人第四辑 绿肥红瘦痕迹黄花满地绿肥红瘦安静风不知道云知道偶尔，一个转身相遇只是偶然拯救奔跑世界的中心破绽木石前缘第五辑 提醒你的过去提醒你的过去到四五街去找二哥谁看见了彩虹田小和高丽丽田小的房子向南方田小的动静电话第六辑 棠梨一树荫棠梨一树荫梁姬虢季铁剑午良虢仲中自和谐的心灵家园——非鱼小小说创作论

章节摘录

荒　　岛，的确是荒岛。
偶尔的闯入者看见过碗口粗的蛇吊在树上吐着长长的芯子，还有猛兽。
民厌恶那个城市的遮遮掩掩和诡谲莫测，心怀鬼胎的人们时刻算计着别人和被算计，他怀着去死的决心登上了荒岛。
让蛇吞了，让兽食了，总比让人折磨得不死不活要好。
民来到岛上，郁郁葱葱的森林，清浅的小溪，歌唱的小鸟，奔跑的野兽，让他欣喜若狂。
三个月过后，民觉得有点儿寂寞了。
他和鸟兽尽管相处和谐，可彼此语言不通，他太需要把内心的感受告诉一个能听明白的人。
于是，他下岛，说通了一个女人跟他来到荒岛，两个人的日子有了诉说和倾听。
没持续多久，诉说和倾听变得重复、无聊，而且，两个人过日子怎么可以没有孩子呢？
于是，他们生了一个孩子，健壮得像一头小豹子一样的儿子。
儿子一天天长大，在森林里跑来跑去，赤身裸体，奔跑的速度像风，爬树的敏捷像猴子。
民的妻很担心，孩子要变成野人了，可怎么是好？
他必须得到教化。
负责教化孩子的老师被请到岛上，他耐心地教给民的儿子礼仪、知识。
民的儿子渐渐失去了奔跑的能力，变得温文尔雅。
到了十八岁，民的儿子提出他该结婚了，他要享受爱情。
第五个出现在岛上的，是一位善良美丽的姑娘，她和民的儿子结了婚。
她带来了她的父母和弟弟，民和他的妻与两位亲家一起吃饭，聊天儿，谈论他们的儿于和女儿。
矛盾是偶尔产生的，来自那位教师。
他因为那位弟弟骂了他，便恶毒地制造了一起谎言。
民和亲家大吵一架，谁也不理会谁，除了那位教师，又没有第二个中立的人来劝诫，他们整日不说话，彼此像仇人。
民觉得必须树立自己在岛上的威信。
岛上的第九个公民来了，是一位公正的律师，他帮助民调解了和亲家的矛盾，并为民制定了岛上的公约。
民作为岛主，拥有岛上的最高权力。
监督公约执行的两名检察官来了，保证公约执行的三名士兵来了，这都是缺一不可的。
随着公约的执行，其中的漏洞越来越多，完善漏洞的同时，新的职业诞生了。
民的儿子成了从城市向荒岛选拔输送人员的最佳人选，他的妻则做了他的秘书，帮助登记每天都有哪些新的职业诞生，需要多少人员来补充。
厨师、保姆、巫师、侦探、心理医生、经纪人、司机、工人、制造商、乞丐、银行家……几乎每隔两小时，就有一个新的职业诞生。
民看着他手下的子民越来越多，大家天天早上向他朝拜，温顺地听他训导，实在太高兴、太满足了。
民的儿子垄断了整个岛域经济，成了岛上的经济巨头，他的钱多得无法计算，不知道怎么去花，只知道如何去挣到更多的钱。
他的父亲是岛主，那么他理所当然要拥有岛上的全部资产，他不能容忍还有那么多人从他的手里挣走工资，他开设了妓院、赌场、美容院、服装店，他必须让那些人把挣走的钱再乖乖地送回来。
民每天站在岛的最高处——官邸的楼顶，看着岛上的变化，得意洋洋。
这都是他的功劳啊，他是这座小岛的开拓者，是至高无上的王。
森林已经砍伐得差不多了，要造纸，要造各种各样的房子，到处需要木头，森林没了，民就命令大家种草。
驱逐和猎杀，让鸟兽变得非常稀罕，民命令大家紧急建造动物园，把剩余的动物保护起来。
政变似乎在一夜之间突起，有人说民老了，要他让位，说他的儿子骄奢淫逸，横行霸道，让岛上的经济处于极度混乱的状态。

尽管政变被镇压下去了，可民变得焦虑不安，他不知道那些觊觎他的权力和他儿子金钱的人藏在哪里，他们什么时候会突然再次发起政变，甚至突然枪杀他们，或者绑架他的孙子。

民的焦虑越来越重，整日忧心忡忡，疑神疑鬼。

岛上最权威的医生说，民患了抑郁症，他必须到一个清静的地方休养三个月，否则，他不会活过一年。

民听取了医生的劝告，他给儿子留了一封全权委托书，要他处理岛上的一切事务。

民乘坐一叶小舟，在一个清晨离开了岛，他的手下已经为他寻找到了另一座荒岛，他将一个人在那里静静地调养。

小舟渐行渐远的时候，民回头看了看曾经的荒岛，现在，那是一座多么美丽的现代化城市啊！

……

媒体关注与评论

非鱼是小小说的后起之秀，她的叙事方式温婉有致，文笔轻逸灵动，对小小说艺术的丰富表现力怀着活跃的探索精神。
从她的参评作品《缝山针》、《痕迹》、《逃》等可以看出，非鱼善于选择那些看似普通实则折射和浓缩着人生哲理的故事，作为自己下笔的端口，并精细分析人物心灵的微妙变化。
《缝山针》里揭示了风景秀丽的高阳山因煤矿采掘而变得满目疮痍，让始作俑者无比愧疚的严酷现实，显示出作家忧患意识的另一面。
脱贫致富以毁坏自然环境为代价，这是留给我们的沉重思考，也是小小说“微言大义”在主题指向上的鲜明体现。
——金麻雀奖颁奖辞

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《来不及相爱》主要介绍：荒，逃，桃梦，真的很疼，给我一块橡皮，来不及相爱，孤城，最后一滴眼泪，谁会和我一起走，孤独的铁锨，对手，寻找李小里，规则……　　众所周知，麻雀虽小，五脏俱全。
麻雀能被誉为“空中的平民”，是因为它生存能力极强，有其自由自在、无拘无束的天性。
无论春夏秋冬，天涯海角，处处可见其灵动活泼的身影；啼鸣说不上婉转，却是内心的歌声；离人间烟火最近，却又不愿被关在笼子里，是飞翔活跃在五大洲的唯一鸟类。
小小说雅俗共赏，言近旨远。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com