第一图书网, tushu007.com

<<历代书法四体字典·隶书卷>>

图书基本信息

书名：<<历代书法四体字典·隶书卷>>

13位ISBN编号：9787510032196

10位ISBN编号：7510032199

出版时间：2011-2

出版时间：世界图书出版公司

作者：紫轩

页数：999

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

篆书起源于我国古代商朝，随古代周人发展而创造的文字，自甲骨文字始，到陶器铭文、商周青铜器铭文、金文、石鼓文、秦篆、汉篆以及砖瓦、泉货文、玺印文为历代使用，被称为中国古文化的圣书文字。
甲骨文篆书原始形象已经有指事、会意、形声、文字结构有上下、左右等组合，在组合中已有相当成熟的文化素质。
先秦有大量陶文、盟书、诅楚文、简书、帛书等玉、石、竹、木、帛等器物上的手写文字，它体现了我国古代早期手写篆书书法艺术最原始的书法艺术风格。
篆书体是秦始皇统一中国推行的国书体，是古汉字文字起源体。
篆书分大篆、小篆。
小篆又名秦篆，指秦始皇统一文字所用的篆书，所以称为秦篆。
秦篆传世之作有很多，见于泰山石刻、琅邪石刻、峰山刻石、会稽刻石等，字体规范，偏旁固定，开体坚方。
秦汉时期，古玺及汉印中的官职印以及在民间的姓氏名印，篆书运用十分广泛。
此后历代均有篆书印章行世，明代的文彭、何震更是开启书家治印的流派篆刻先河，至清代各派篆刻风格盛行，几乎篆书书法家均能操刀凿刻印章。
如清代篆书巨匠邓石如、吴让之、赵之谦，近代篆书巨匠吴昌硕等。
书法艺术的美学本质，决定着书写载体的风格。
篆书为中国文字之先祖，稚为多书，自然生动雄强，气构布局完美。

内容概要

《历代书法四体字典·隶书卷（套装共2册）》收集中国历代书法名家手迹，按部首检字法编纂而成，旨在向研究与爱好中国书法艺术的人士提供一部有益的工具书与临摹范本。
中国书法艺术源远流长，各时代的文化意蕴和审美呈现出不同的特征：秦汉尚势、晋代尚韵、南北朝尚神、唐代尚法、宋代尚意、元明尚态、清代尚趣、近代尚艺、充分体现了书法艺术的规律。
编排说明：　1、本书目录编排以《辞源部首检字法》为基础，同时借鉴了《现代汉语词典等通用度高的词典》。
2、为弥补难检字表的空缺，本书目录中每个字头的笔画数都以整字笔画为准。
3、书法字迹中常见的简、繁、异体字多种字形，本套书统一按繁体字头编排，请读者是哦用繁体字查检。
如果遇到异体字，可以尝试查检与其通用的繁体字，如查询“ 寔 ”字的字帖时可以通过查询“ 實 ”字得到　4、为方便检查，本套书每册均附有汉语索引，以简体字为字头，后括注相应繁体、异体字。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

历代书法四体字典·隶书卷　上卷
历代书法四体字典·隶书卷　下卷

章节摘录

版权页： 插图：

编辑推荐

为弥补难检字表的空缺，《历代书法四体字典:隶书卷(套装共2册)》目录中每个字头的笔画数都以整字笔画为准。
书法字迹中常见的简、繁、异体字多种字形，《历代书法四体字典:隶书卷(套装共2册)》统一按繁体字头编排，请读者是哦用繁体字查检。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com