

图书基本信息

书名：<<翰墨风神：故宫名篇名家书法典藏·兰亭集序>>

13位ISBN编号：9787510033148

10位ISBN编号：7510033144

出版时间：2011-8

出版公司：世界图书出版公司

作者：陈万雄/策划

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

王羲之书《兰亭集序》被誉为书法艺术的登峰造极之作，本卷收冯承素摹《兰亭集序》、虞世南临《兰亭集序》、褚遂良临《兰亭集序》、俞和临《定武本兰亭集序》、赵孟頫临《定武本兰亭集序》以及柳公权书《兰亭诗》，是一部权威的“兰亭”合集，极具典藏价值。

一、本书收录作品如下：

冯承素摹《兰亭集序》第一六页

虞世南临《兰亭集序》第二〇页

褚遂良临《兰亭集序》第二四页

俞和临《定武兰亭集序》第二八页

赵孟頫临《定武兰亭集序》第三二页

柳公权《兰亭诗》第三七页

二、本书收录之书法名篇真迹，均选自香港商务印书馆出版之《故宫博物院藏文物珍品全集》，并经北京故宫博物院授权出版。

三、

本书所采用之引文、释文、点评等文字，主要参考了启功著《谈神龙本兰亭帖》、华宁著《意在神似——褚遂良行书临兰亭序帖》、陈耀南著《人生最深刻的感慨——兰亭集序赏析》、马国权著《王羲之兰亭序》、李天马著《定武兰亭研究》、沈尹默著《二王法书管窥——关于学习王字的经验谈》、任德山著《中国书法》、《中国艺术大师图文馆——王羲之》、白砥著《王羲之书法解析》以及《故宫博物院藏文物珍品全集》之《晋唐五代书法》、《元代书法》、《名帖善本》等著作。

四、

本书内容分为三个部分：一是作品简介（第一〇页），旨在让读者快速地对作品有一个概括的了解；二是名篇欣赏（第一六页），此为本书核心内容，占全书篇幅最多，旨在让读者一字一句欣赏书法，精读经典；三是字帖（第七五页），方便有需要的读者裁下来摹写。另精选其中一幅作品做成一张长四页的拉页（第六七页），原大精印，供读者裁下装裱欣赏之用。

五、名篇欣赏所选作品均全幅完整收录，并采原大精印，让读者有如亲睹真迹。

六、为方便读者比较不同版本“兰亭序”书法之异同，增加版本局部比较一节，提取各版本最具特色局部，横向对比其特点。

七、名篇欣赏中，针对某些特别值得点评的字提供书法赏析，以引导读者细细品味名家书法的风格和神采。

八、

读者在欣赏书法时，同时也是对千古经典全神贯注地精读，为协助读者更容理解经典名篇的内容，每篇作品都配有释文，并因应某些不好理解的字附上注释。

九、书末字帖部分精选四个画面，其功能是供摹写之用，图像转为黑白，加强对比，并以白书纸印刷，以便读者摹写。

作者简介

陈万雄，太平绅士，香港著名出版人，香港联合出版集团总裁，香港出版总会会长。曾长期担任香港商务印书馆总经理兼总编辑，策划多套大型出版项目如《故宫全集》《中国地域文化大系》《中国本草图录》《敦煌石窟全集》《中华文明传真》，2003年荣获香港印制大奖之杰出成就大奖。

出版工作之外，主攻中国近代思想史和中国文化史，主要著作有《新文化运动前的陈独秀》（香港：中文大学出版社，1979）《五四新文化的源流》（香港：三联书店（香港）有限公司，1992；北京：三联书店，1997）《历史与文化的穿梭》（北京：中国社会科学出版社，2000）。

书籍目录

- 冯承素 摹《兰亭集序》 第一六页
虞世南 临《兰亭集序》 第二〇页
褚遂良 临《兰亭集序》 第二四页
俞和 临《定武兰亭集序》 第二八页
赵孟頫 临《定武兰亭集序》 第三二页
柳公权 《兰亭诗》 第三七页

章节摘录

有着数千年的历史。

其书写结构，经篆、隶、楷等演变过程且发展出草、行和行草等形体，变化多端，至今仍是世界上最广泛使用而富有生命力的语言文字之一。

由于汉字的特有结构，自始即形成一种线条艺术——书法。

汉字书体递变和应用，虽有古今之别、时代之分，而作为一种艺术形式，不同时代不同形式的书体，反造就了书法艺术的丰富多彩。

中国文化在近百年来，遭欧风美雨的冲击，丕变之亟，乃几千年之未有。

但汉字书法艺术，不仅流行不绝，且至今仍然是中国社会最宝贵、最普及的艺术门类之一，广为大众所认识。

随着中国社会的安定，经济的发展，书法艺术的收藏、研究、欣赏和学习的风气，日趋兴旺。

北京故宫博物院与香港商务印书馆，经过去十多年的努力，完成出版了跨世纪的文化工程《故宫博物院藏文物珍品全集》（六十卷）。

内中即有历代著名法书、碑帖十卷，以飨读者。

在此基础上，又策划出版透过历代名家书法艺术欣赏的牵引，以期推动对历史古典名篇阅读的《名家大手笔》丛书。

两者的出版各有优胜，前者最具珍藏和欣赏的价值，后者兼顾经典阅读和书法欣赏。

鉴于当前社会欣赏和学习书法的风气日盛，为了向广大的书法艺术爱好者提供最佳的书法欣赏和学习素材，乃有《翰墨风神——故宫名篇名家书法典藏》的策划出版。

书法欣赏和学习类图书，属重要出版门类。

出版物以万、千计，出版形式也层出不穷。

故宫博物院作为中国最大、最重要的博物馆，收藏的历代名家书法自是最珍贵、最丰富的。

有此基础，香港商务印书馆遂以创新的形式，高精的印制，以普及欣赏和学习需要为目标，出版《翰墨风神——故宫名篇名家书法典藏》系列。

其中所选书法作品都是历代经典名篇，在一字一句的书法欣赏和学习时，无疑是对千古经典的全神贯注的精读，固有助对经典名篇认识和理解，其间亦可欣赏书法，提高对书法风格和神采的认识，增进学习兴趣，自是不言而喻了。

书法艺术正如一切艺术，其艺术水平的高低，形式而外，尤贵能表达创作者的感情意气、思想境界。

名家书写经典名篇，乃有其感情思想在，倾注了他对这名篇的诠释。

明乎此，对书法作品的欣赏和学习，自有不同的体会和理解。

所谓“取法乎上得乎中，取法乎中得乎下”；此系列的策划出版，希望有助书法爱好者欣赏和学习最高水平的作品。

尤须指出的是，本系列各篇不仅是精挑细选的精品，其中大多数为该名篇同一书体中公认的最佳版本，值得典藏。

· · · · · ·

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>