第一图书网, tushu007.com

<<孔子教拼音>>

图书基本信息

书名：<<孔子教拼音>>

13位ISBN编号：9787510034190

10位ISBN编号：7510034191

出版时间：2011-7

出版时间：世界图书出版公司

作者：周有光

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《孔子教拼音：语文通论》收录了周有光先生近年来有关语言学、文字学的文章24篇，全面总结了周老对语言文字长达半个世纪的思考。

作为中国文字改革的推动者、《汉语拼音方案》的主要创制人，周老亲历亲睹了中国语文现代化的风风雨雨，这就使得周老能够以深入浅出的语言，为我们栩栩如生地描述由废除繁体字、中文拉丁化激起的论战场面，有理有据地论证语文改革为今天的生活带来的便利，妙趣横生地揭示语言文字与文化背景之间的互动关系。

在轻松的阅读中，语言学、文字学不再是枯燥的学问，重新散发出了我们习焉不察、日用而不知的文化魅力。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

周有光（1906年1月13日－），原名周耀平，起先“周有光”是他的笔名，“有光”后来成为他的号。
生于中国江苏常州，中国语言学家、文字学家，通晓汉、英、法、日四种语言。
周有光青年和中年时期主要从事经济、金融工作，作过经济学教授，1955年，他的学术方向改变，开始专职从事语言文字研究，曾参加并主持拟定《汉语拼音方案》（1958年公布），几十年来一直致力于中国大陆的语文改革。
作家沈从文是他的连襟。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

01
从“ 胡琴 ”变为“ 国乐 ”说起
02 汉字的技术性和艺术性
03 《汉语拼音 · 文化津梁》序言
04 三原则和三不是
05 孔子教拼音
06 人类文字的鸟瞰
07 文字学的轮廓画
08 字母学略说
09 什么是比较文字学
10 语文生活的历史进程
11 中国语文的时代演进
12 语文现代化的先驱黎锦熙
13 中文拉丁化的创导人瞿秋白
14 龙虫并雕的语言学家王力
15 几个文字学问题
16 汉字在人类文字史上的地位
17 汉字性质和文字类型
18 语文规划和社会建设
19 三个国际语言问题
20 记两次语文现代化国际会议
21 彝文的规范化
22 土耳其的文字拉丁化
23 英语是怎样成为国际共同语的？

24 文房四宝古今谈
周有光著作单行本目录
出版后记

章节摘录

版权页：我趁此作了一番宣传：“ 汉语拼音方案采用的是国际通用的拉丁字母，不是英文字母。
26个汉语拼音字母念起来是两句‘ 七言 ’，两句‘ 六言 ’，像一首诗词，句句押韵。
从来源来说，拉丁字母尽管是外来的，但是它能拼出地道的汉语，因此是我们自己的拼音字母。
正如胡琴尽管是外来的，但是它已经成为我们自己的‘ 国乐 ’，而且能奏出《空山鸟语》这样地道的民族乐曲。
六亿人口的大国应当有所创造，同时也应当采用国际通用的文化和技术工具，例如字母、度量衡单位、历法等等。
中国文化伟大的原因之一，就是能吸收一切人类的创造…… ”老陈连连点头，“ 对！
对！
”他十分珍视那本小册子，把它慢慢地放进了口袋。
(编者注：1958年，《汉语拼音方案》在全国人民代表大会通过之后，这篇文章刊登在《人民日报》上，受到读者重视，对当时反对拉丁字母的意见有化解作用。
刘少奇打电话给作者，表示高兴，但是刘又说，“ 胡 ”也可以指中国的少数民族。
)载《人民日报》1958年1月18日05 孔子教拼音两位青年朋友来到我家，他们告诉我一个好消息，我国即将在世界各国开设100所孔子学院，孔子即将周游列国，宣讲华夏文化。
青年：在世界各国开设100所孔子学院，大家说这有重大意义。
可是，什么重大意义呢，各人说法不同。
请您谈谈您的看法。
主人：21世纪是全球化时代，中外之间需要增进相互了解，加强文化交流。
孔子学院是文化交流的桥梁，相互了解的咨询场所。
文化交流以学习语文为起点。
孔子学院的首要任务是华语华文的教学。
青年：孔子学院用什么字母给汉字注音，成了一个难题。
有人说，汉字是孔子的文字，拼音不是孔子的文字。
如果用拼音给汉字注音，等于勉强“ 孔子教拼音 ”，对孔子大不敬！
不如跟台湾一样，用注音符号。
主人：孔子，圣之时者也。
利用拼音，帮助汉字，不是代替汉字，孔子一定欢迎，决不会反对。
拼音已经通行全球，外国人学习特别省事。
注音符号大陆不用已久，恢复使用不可能了。
青年：有人说，孔子学院的教师应当穿唐装。
穿西装，孔子看不惯。
主人：唐装也不是孔子时代的原装，孔子看得惯吗？
各民族原来都穿各自的民族服装。
后来，西装成为国际公用的男装。
我不反对穿唐装，只要教师们愿意。

后记

接连两个春天，我们出版了周有光先生的随笔集、文化评论集《朝闻道集》、《拾贝集》，深受广大读者的喜爱。
这两本书中的文章，凝聚了这位一直走在时代前沿，勤于思考、勇于讲真话的百岁老人的人生经验和智慧，横跨历史、政治、经济、语言文字等多个学科领域，令读者有久旱逢甘霖之感，为之耳目一新。
　然而，周老建树最为卓越的语言文字学方面的文章在这两本书中并没有占太大的比重，这不能不说是一个小小的遗憾。
是以，我们决定出版一本周老近年写作的相关方面文章的集子，就是眼前的这本《孔子教拼音——语文通论》。
　书中收录的24篇文章按照内容大致分为七个部分，涉及语文通论、文字学、中国的语文生活、语文现代化、汉字的文字学性质和意义等方面的问题。
行文风格上则保持了周老一贯的睿智幽默、平实易懂，这一点在《孔子教拼音》一文中表现的尤其突出。
无论是学术问题还是文化趣事，经过周老的妙笔无不熠熠生辉，这是周老将知识融会贯通的表现，也是我们喜欢阅读周老文章的原因，他总是能让我们在轻松的阅读中扩大视野，无比受益。
　在这里我们向已经106岁的周老献上我们最衷心的祝福，希望他能够保持健康的体魄和平和的心境，继续为喜爱他的读者提供丰厚的精神食粮。
　服务热线：139-1140-1220 133-6631-2326　服务信箱：onebook@263．net　世图北京公司“大学堂”编辑部　后浪出版咨询(北京)有限责任公司　2011年3月8日

编辑推荐

《孔子教拼音:语文通论》：“ 拼音之父 ”周有光唯一健在的《汉语拼音方案》主要制定人大家小书，评点一个世纪的思考中国现代语文的沉思录，继《朝闻道集》《拾贝集》106岁老人又一新作。
除了五经六艺，孔子还会教拼音？
《汉语拼音方案》，难道是“ 古已有之 ”？
是一百零六岁老人周有光先生有了惊天大发现，还是“ 拼音之父 ”跟我们开了一个“ 关公战秦琼 ”的玩笑？
且听他娓娓道来：如今中国在世界各国开设了数百所“ 孔子学院 ”，以“ 拼音 ”教中文，于是人们戏说“ 孔子周游列国宣讲拼音 ”。
我们不禁莞尔，原来周老是在讲述一个文化现象——《汉语拼音方案》正式公布以来，已经极大地改变了我们的生活，如今七亿部手机发短信，大都用的是拼音，我们不仅“ 书同文 ”，而且“ 语同音 ”了。
周有光先生集经济学家、语言学家与文化研究家于一身，始终关注社会发展的新动向，以深邃的世界眼光和历史眼光，常发人所未见之新见。
《孔子教拼音:语文通论》虽为周老关于语言文字的新论见，却在古今语文之变中为我们描述了人类文明的变迁。
“ 胡 ”琴奏“ 国 ”乐，是不是乱弹琴？
什么是白话文的“ 螳战 ”、“ 蛰伏 ”、“ 龙飞 ”、“ 龟走 ”？
文艺复兴废除了“ 文言 ”拉丁文，解放了思想？
鲁迅说：“ 汉字不灭，中国必亡！
”有没有道理？
Peking改为Beijing，为何标志着时代的转换？
“ 孔子学院 ”的教师应该穿唐装还是西装。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com