

<<画说大红袍>>

图书基本信息

书名：<<画说大红袍>>

13位ISBN编号：9787510034978

10位ISBN编号：7510034973

出版时间：2011-5

出版时间：世界图书出版公司

作者：林治

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画说大红袍>>

内容概要

大红袍，是中国茗苑中的奇葩，素有“茶中状元”之美誉，乃岩茶之王，堪称国宝，产于福建省武夷山，以精湛的工作特制而成。

成品茶香气浓郁，滋味醇厚，有明显“岩韵”特征，饮后齿颊留香，被誉为“武夷茶王”。

大红袍茶树为灌木型，为千年古树，九龙窠陡峭绝壁上仅存4株，产量稀少，被视为稀世之珍。

<<画说大红袍>>

作者简介

1969年到福建武夷山茶乡插队，从此与茶结缘，1994年读《金刚经》，悟透人生“如梦如幻如露如电如泡影”，决心“惜花惜月惜情惜缘惜人生”，因此从南平地区财政局领导岗位上辞职从文，创办了全国第一家茶文化研究所，十多年来编著出版了《中国茶道》《中国茶艺》《中国茶情》《神州问茶》《茶道养生》《中国茶艺集锦》等专著。

2004年当选为中国国际茶文化研究会常务理事，2005年当选为全国茶馆专业委员会副主任，同年回西安创办了西安六如茶文化发展有限公司，联合一批志同道合的茶友，致力于茶艺培训，名茶开发和茶文化研究。

<<画说大红袍>>

书籍目录

- 一 茶史篇——莫道茶界无知己，天下谁人不识君
 - 一、一则古老的传说
 - 二、一方神奇的水土
 - 三、一个响亮的名字
 - 四、一份珍稀的庙产
 - 五、一段辉煌的历史
 - 六、一曲动人的凯歌
- 二 茶性篇——红袍天生君子性，香清甘活美名扬
 - 一、品种香
 - 二、地域香
 - 三、栽培香
 - 四、气候香
 - 五、工艺香
 - 六、储存香
 - 七、冲泡香
- 三 茶品篇——红袍味兮轻醍醐，红袍香兮薄兰芷
 - 一、大红袍的国家质量标准
 - 二、大红袍的感官评分标准
 - 三、大红袍审评的基本方法
 - 四、日常品鉴大红袍的要领
 - 五、魅力无穷话“岩韵”
 - 六、岩韵新说
- 四 茶艺篇——轻涛松下烹溪月，含露梅边煮岭云
 - 一、什么是茶艺
 - 二、茶艺的分类
 - 三、茶艺的六大要素
 - 四、冲泡大红袍的基本要领
 - 五、待客型大红袍茶艺
 - 六、表演型大红袍茶艺
 - 七、大红袍禅茶茶艺
 - 八、武夷留春茶茶艺
- 五 茶文篇——饮罢奇茗仰天叹，尘愁消尽与云闲
 - 一、茶诗
 - 二、茶词
 - 三、茶曲
 - 四、茶赋
 - 五、茶文
- 六 市场篇——世间绝品何处觅，须访眠云跋石人
 - 一、武夷山清代茶市
 - 二、大红袍市场的现状
 - 三、大红袍制作工艺传承人
 - 四、商品大红袍之父陈德华
 - 五、何一心，“一心做好茶”
 - 六、“世博会”，“天驿古茗”走向世界
 - 七、草根茶王陈荣茂

<<画说大红袍>>

八、武夷山茶界“四刘”

九、武夷山茶界的几个“花名”

十、人茶如一的武夷茶界群英

七 答疑篇——曲终杯冷香未消，为求真知论红袍

一、大红袍母树共有几棵？

二、什么是正本大红袍？

三、市场上卖的是二代大红袍吗？

四、大红袍可分为几种类型？

五、如何鉴别大红袍的优劣？

六、大红袍卖到万元斤是炒作吗？

七、大红袍有没有收藏价值？

八、大红袍应当如何贮藏？

九、大红袍可在其他茶区推广吗？

十、大红袍也称为“北斗一号”吗？

十一、大红袍的后代也可称为小红袍吗？

十二、“关公巡城，韩信点兵”为什么被扬弃？

十三、摩崖石刻“大红袍”三个字到底是谁写的？

十四、武夷岩茶的特点究竟是“香清甘活”还是“活甘清香”

十五、清香型大红袍和传统型有什么区别？

十六、好的大红袍一定很贵吗？

去哪里买最保险？

十七、请简述武夷岩茶中菜茶、花名、名丛、品种的区别。

十八、现在武夷山还举办民间斗茶赛吗？

什么时候举办？

十九、母树大红袍是国家博物馆唯一收藏的茶叶吗？

二十、曾有军队看守母树大红袍吗？

<<画说大红袍>>

章节摘录

版权页：插图：十三、摩岩石刻“大红袍”三个字到底是谁写的？

答：九龙窠大红袍母树下的“大红袍”三个字是崇安县（今武夷山市）县长吴石仙1945年所书，后来花了四担白米为工钱，请马头岩石匠黄华友刻到了悬崖上。

武夷岩茶花名有上千种，由县长题字的唯有大红袍。

十四、武夷岩茶的特点究竟是“香清甘活”还是“活甘清香”？

答：武夷山个别茶人提出安溪铁观音的特点是“香清甘活”。

武夷岩茶的特点是“活甘清香”。

这种说法虽然只是4个字顺序上的调整，但却是错误的。

这种说法既不符合事实，也不符合认识论。

首先，“香清甘活”是清代两江总督梁章钜（1775-1849）于嘉庆年间游武夷山时对武夷岩茶的评价，而非对安溪铁观音的评价。

其次，香气是茶叶品质的灵魂，清甘是茶汤滋味的风骨，“活”是人们品饮武夷茶后的心理体验。

梁章钜从香入手，以清甘承接，最后升华到“活”，他从物质到精神，由表及里，层层递进，这是符合辩证法认识论的。

若以“活”字当头，那成了无源之水，无本之木，结果把武夷岩茶的特点越讲越糊涂。

十五、清香型大红袍和传统型有什么区别？

答：清香型大红袍通常是指轻焙火的大红袍。

这种大红袍较好地保持了茶的品种香，香气清新、高雅，带有比较明显的桂花香和竹叶香，汤色浅黄清亮，叶底鲜活，口感鲜爽，但是不耐久藏，比较容易陈化。

<<画说大红袍>>

编辑推荐

《画说大红袍》：集大红袍之历史、茶性、茶品、茶艺、诗文、市场、答疑于一体，展示大红袍的魅力，去伪存真，真正了解大红袍。

<<画说大红袍>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>