

<<文化艺术符号治疗>>

图书基本信息

书名：<<文化艺术符号治疗>>

13位ISBN编号：9787510037139

10位ISBN编号：7510037131

出版时间：2011-9-1

出版时间：世界图书出版公司

作者：赵小明

页数：339

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化艺术符号治疗>>

内容概要

本书介绍了国内首创、令人耳目一新的“符号治疗”技术。书中作者结合中国五千年博大精深的文化艺术，以及大量的实际操作案例，通过自己多年临床治疗实践，不单将符号治疗运用在个体咨询中，也整合在企业EAP课程和专业咨询师培训课程中。而这一切，都是想绕过人的意识层面，与冰山下的神秘地带——潜意识接轨，探索人最原始的情结凝聚，达到最初的圆通。

<<文化艺术符号治疗>>

作者简介

赵小明，心理咨询师，符号治疗技术创始人，本土化音乐治疗创始人。

【梅兰竹菊】主题音乐团体治疗系列（【风花雪月】—亲密关系，【笑傲江湖】—职场生涯）创始人

2009年，独创的“梅兰竹菊”

音乐团体治疗工作坊，全国巡回二十余个城市八十场，为3000余人进行了深度心灵成长的培训

2010年，为全国心理咨询师开设音乐治疗、精神分析实战、音乐团体治疗课程等系列培训，共计30余场

2010年，为政府机关、大型国企、金融系统、通信行业、门户网站、教育系统进行团体培训与授课50余场

香港北斗艺术EAP公司EAP专家

西安北斗心理咨询有限公司心理专家

郑州北斗心理咨询有限公司心理专家

长沙北斗心灵教育咨询公司特约心理信息攻击、谈判专家

2009、2010年度北斗艺术EAP培训天数在国内心理培训界领先

<<文化艺术符号治疗>>

书籍目录

第一章 绪论

第一节 符号及符号学研究

符号的基本概念和内涵

认知符号学

生物符号学

符号的凝缩和置换

第二节 人类文明中的原型符号

符号的属性

表象性符号与推论性符号的联系

符号的文化寓意

原型符号

神话原型与各种艺术形式

第三节 原型符号与治疗

符号的原型意义

图腾符号——原始的流行文化

仪式的隐喻

摆渡的原型

个体原型激活

符号治疗的核心内容

知觉符号加工

符号治疗空间

第二章 语言、音乐与符号加工

第一节 语言、音乐与人类文明的记忆印痕

原始语言与真实心理世界

语言的隐喻

语言与音乐治疗

第二节 语言与音乐对个体符号的激活

符号的语言引导与激活

音乐与符号加工

音乐对症状的解码

旋律洞察情结

第三章 舞蹈、戏剧与符号加工

第四章 符号与文字、书法

第五章 绘画艺术与符号加工

第六章 雕刻艺术与符号加工

第七章 建筑、园林与符号加工

案例

<<文化艺术符号治疗>>

章节摘录

版权页：插图：符号是信息的外在形式或物质载体，是信息表达和传播中不可缺少的一种基本要素。符号通常可分成语言符号和非语言符号两大类，这两大符号在传播过程中通常是结合在一起的。

无论是语言符号还是非语言符号，在人类社会传播中都能起到指代功能和交流功能。

语言符号包括口语和文字两种，非语言符号则有多种表现形式，如鼓声、烽火、标识、图形、手势、眼神、表情、姿势、体态、装束、语调和气味等，其中大多都与人体有关。

在与人体有关或相关的非语言符号里，服饰是常被提及的一种。

因为作为一种非语言符号，衣帽服饰不仅体现着某种时代特色、民族传统和文化背景等信息，而且更是个人的身份、职业、情趣、品味、性情和爱好的表征。

对每个人来说，穿着打扮其实就是以一种无声的语言，在向他人讲述自己，展示自己。

对人类传播活动而言，语言符号无疑是一切符号的基础。

语言符号的作用显而易见，而非语言符号的功能也不可忽视。

“符号可以是声响、词语、音符、姿势、表情和图画等能够运载意义的工具或媒介，用来表达人类的各种概念、观念和情感。

”美国哲学家、心理学家威廉·詹姆斯曾指出，从非语言行为中所流露出的无意识冲动，经常显示在手的动作、位置和紧张程度上。

也就是说，手足人体里仅次于面部表情的最富表现力的部分，而且有时手势又具有眼神和表情所无法比拟的优势。

作为表情达意的符号，眼神和表情重在笼统意味的流露，而手势则长于具体意思的传递。

对此，聋哑人所用的手势语，就足以说明问题了。

上述的眼神、表情与手势只涉及人体的局部，而姿态就关乎人体的全部了。

大略说来，姿态包括静态的“姿势”和动态的“举止”。

前者如坐、立、躺、蹲和靠等，它们不管是本能的还是蓄意的，都可视为蕴涵着某种意味的符号。

例如，在墨西哥的有些乡村，蹲姿比坐姿常见，而美国人却很少蹲着，于是美国边境巡逻队便以此作为一种识别非法入境墨西哥人的方法。

<<文化艺术符号治疗>>

媒体关注与评论

语言，对于人性来说，一半是表达，一半是压抑。

语言导致了主体的自恋、分裂与幻灭，让人们迷失在一个似是而非的理性世界里，忘记了回家的路。

而艺术符号，则能够穿透语言的阻隔，整合分裂，激发出人类内心最深处的原生情感。

让符号，陪伴着我们的心灵，像清澈的溪水，欢畅流淌…… ——丛中符号是黑洞的入口，后面或者是天堂，也可能是地狱，谁知道呢？

——苏晓波作者引领我们触摸符号的质地、温度和脉动，倾听符号之下生命深重而悠长的呼吸。

——吴和鸣这部书中，可以看到对各种理论融会贯通的理解，可以看到作者自己独树一帜的见解。

作者所用的方法，也是很有特点的。

作为象形文字，相比拼音文字来说，我们可以说汉字本身就是“潜意识的文字”。

本书中创造性地运用汉字（或者说像汉字一样的图形）去发现心理问题，并解决问题。

——朱建军

<<文化艺术符号治疗>>

编辑推荐

符号，在我们的生活中随处可见。
大到一面国旗，小到文章里面的一个标点，都是符号。
有些符号，刚刚被创造出来，也有些符号，已经沿用了数千年，它们和人之间究竟有什么样的联系？
当我们的的心灵遇到困扰的时候，是否也能够找到一个符号代替？
符号是否可以带领着我们解决问题？
《文化艺术符号治疗》一书，将为你解读符号治疗的神奇魔力，从学术和文化两种视觉，为你揭开人和符号之间的秘密。

<<文化艺术符号治疗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>