

<<约翰·列侬>>

图书基本信息

书名：<<约翰·列侬>>

13位ISBN编号：9787510038372

10位ISBN编号：7510038375

出版时间：2011-12

出版时间：世界图书出版公司·后浪出版公司

作者：[英]约翰·布莱尼,[意]瓦勒丽亚·曼菲托·法比安尼斯

页数：271

译者：何筠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<约翰·列侬>>

内容概要

《约翰·列侬：在他生命中》是披头士传奇人物——约翰·列侬的摄影传记，由他的妻子小野洋子作序。

就像洋子所说，这本精美的书展示了约翰·列侬不可思议的一生，比人们所虚构出来的更让人感到陌生，从许多方面来说更富有魅力。

书中珍藏了约翰·列侬从儿时到其人生最辉煌时刻的珍贵影像和文件。

<<约翰·列侬>>

作者简介

瓦勒丽亚·曼菲托·德·法比安尼斯 (Valeria Manfredi De Fabianis) 生于意大利的维切利，她曾攻读人类学，并最终以哲学专业毕业于米兰圣心天主教大学。她是旅行和自然的狂热爱好者，曾在电视纪录片的制作领域工作，还为意大利最著名的杂志撰写过多篇报道。

她是图片编辑和影像创作方面的专家，撰写过大量摄影教材。

1984年，她和马塞洛·贝提涅第 (Marcello Bertinetti) 一起创立了白星出版社并担任编辑指导。

她的著作还有：Fidel Castro, El Líder Máximo - A Life in Picture和Fur and Feathers... An Unusual Farm。

她还设计和创立过多个在国外大受欢迎的流动摄影展。

约翰·布莱尼 (John Blaney)，披头士狂热的粉丝。

对披头士的热爱使他的写作有专业历史学家所具备的严谨。

他之前的著作还有Lennon and McCartney：Together Alone和Beatles For Sale。

他同时也为Shindig！

杂志撰稿。

他生于英国德文郡，曾做过平面设计师，从事过音乐零售业，之后他还在金史密斯学院的坎贝威尔艺术学院学习了艺术史课程，目前，他是一家技术博物馆的馆长。

<<约翰·列侬>>

书籍目录

序言 往日情怀 小野洋子

引言 约翰·列侬：在他生命中

早年岁月

披头士的黄金岁月

和洋子相遇、批判社会与精神独立

<<约翰·列侬>>

章节摘录

版权页：插图：约翰·列侬：在他生命（1）列侬童年的照片向我们展示了一个自信、幸福，看上去与常人无异的年轻男孩。

无论是他在和一只小狗玩耍，还是在一辆新自行车前摆出姿势照相，或者在母亲身边欢笑，这些情景和任何家庭相册里的照片没什么不同。

然而，列侬的确是个与众不同的孩子，他自己知道，他的咪咪姨妈，还有他的老师们也都知道这一点。

但是当时还没有人能够想到有一天他会那样不同寻常。

就像保罗·麦卡特尼（Paul McCartney）后来写下的那样，出生在利物浦的人生来就肩负着某种使命。如果说还有谁身上肩负着这种使命，那个人就是列侬。

在他成为这个城市的骄傲以前，利物浦就已在他的身上留下了深刻而持久的印记。

就像世界上的其他城市一样，利物浦被自卑感困扰着。

长时间的南北分裂¹，使利物浦在和伦敦的竞争中居于劣势。

尽管如此，利物浦仍然是一个充满活力的城市。

作为一个港口城市，来自世界各地的人们在这里居住、融合。

艰苦的工作和永无休止的争吵让他们建立起一种独特的幽默感，这种幽默感帮助他们从日常生活的残酷真相中解脱出来。

（利物浦盛产伟大的喜剧演员，其数量之多堪称英国之冠）。

当然，利物浦还有着丰富的音乐遗产，没有它们就不会有披头士乐队，后来所谓流行音乐的黄金时代也就不可能出现，更不用说19世纪60年代的摇摆（swinging）风格了。

列侬从利物浦得到了丰富的馈赠，同时也给了利物浦丰富的回馈，让利物浦在宽容、智慧和创造性上声誉更隆。

列侬由姨父姨母抚养长大，孩童时期的列侬过着典型的中产阶级生活——这是他一直不断反抗的。

列侬的父亲和祖父都是工人阶级，这是列侬从来未曾忘却并强烈认同的身份。

尽管中产阶级的童年生活十分舒适，列侬却始终站在被压迫者一边，无论他们在阶级、肤色和宗教信仰上有何不同。

他用自己的方式诠释了自己作为一个毫无阶级观念的、真正的人民之子，一个天生的领袖和一个不屈不挠的斗争者的全部意义。

尽管他相当聪明，他在学校里的表现却并不出色。

他发现上学实在无趣，于是开始不断挑战老师们的权威。

他觉得自己比他们聪明得多，无法对那些愚蠢的行为欣然接受。

列侬一直保留着某些特质，他对写作、音乐和艺术的热爱，远远大过于对学业本身的关注，很难想象这种热爱是从英国战后的教育体系中萌生出来的。

列侬常常在卧室里一连呆上好几个小时听收音机，让他的想象自由驰骋。

他很喜欢收听BBC的广播节目，尤其是英国喜剧广播节目《傻瓜秀》（The Goon Show）和它所创造的超现实世界。

他认为现实世界是荒唐的，这个节目足以为证，而现实世界本身的内在逻辑却绝对的合情合理。

<<约翰·列侬>>

媒体关注与评论

<<约翰·列侬>>

编辑推荐

<<约翰·列侬>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>