

<<摇滚的青春>>

图书基本信息

书名：<<摇滚的青春>>

13位ISBN编号：9787510039102

10位ISBN编号：751003910X

出版时间：2011-9-8

出版时间：世界图书出版公司

作者：王非

页数：461

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摇滚的青春>>

内容概要

摇滚，可以抽象地形容为“摇摆和滚动”它是活力与青春的化身。

摇滚乐起源于上个世纪四十年代末的美国，是风靡世界的青年文化现象和音乐形式。

摇滚乐自诞生以来，就以其顽强的生命力，不断成长壮大。

其实，世界上不同地域、不同流派、不同种类的音乐，从古自今一直都在相互交流、传播和影响。

就摇滚乐而言，其根源为布鲁斯f而布鲁斯又产生于美国的非洲黑人奴隶。

二战后，随着美国经济的迅速复苏，当时的美国音乐，还流行着一些软绵绵的轻松情歌，但黑人音乐布鲁斯、爵士乐，却强烈地冲击了主流文化娱乐市场，给当时的流行音乐带来了新鲜空气。

<<摇滚的青春>>

作者简介

王非，1983年6月生于西安城，新锐作家&摄影师，资深媒体记者。
梦想，是今日中国城市最不缺的东西，我们在大都市奋斗，突围。
我们一天天老去，而大都市依然年轻。
也许，微闭双眼，一个蒲团，一碗粥，一杯茶，一张床，便是生活禅的真谛。
生命中的每一次感动，其实都是一次学习爱的旅途。

<<摇滚的青春>>

书籍目录

摇滚环球摇滚神州摇滚乐迷

<<摇滚的青春>>

媒体关注与评论

我们目前生活在既非感性，又非理性的混沌年代，人们不敢坚持自己，不敢探讨自由。所谓摇滚精神，其实在我眼里就是三大件，吉他、贝司、鼓，加上一种普通的录音方式，最重要的是怎样以新的音乐精神做现代音乐，每个人都会选择属于自己的摇滚青春。

——崔健（摇滚教父） 我曾做过研究，秦腔其实是西方摇滚的祖师，或者说摇滚乐的发源地在中国。

秦腔是最男人的音乐，是吼出来的腔调；摇滚乐是最阳刚的音乐，是狂躁的爆发。

摇滚乐的精神就是张扬自我，从躁动中表现内在的灵魂，这与秦腔用哦的形式来表现内在自我如出一辙。

因此，在风格上，二者一脉相承。

像瓷器、茶叶一样，秦腔也是沿着丝绸之路到了西方，然后经过很多年的生长，融进了西方文化。

——贾平凹（当代作家） 在这里，摄影并不仅仅是一种记录手段。

那些照片更像是一张张实现少年梦的入场券。

它们充满斗志和丰沛的情感，有一种不屈的气质在当中闪现。

作为一个城市某段摇滚岁月的佐证，它们将那些闪亮的瞬间完整保留，即使还不算完美，至少是真实和动人的。

我们的时代，如果能多一些这样的视觉档案，会让历史增加多少生机勃勃的新鲜味道啊！

——李宏杰（著名乐评人张北草原音乐节总策划） 2004年左右，我曾和王非一起在摇滚舞台上拍过照片，后来，我转行了，他坚持下来。

这本书记录了那些激情涌动的瞬间，重温了我们所热爱的乐队，同时，也是一本关于青春和梦想的书，激励我们追求自由独立的生活。

——刘文（环球旅行家） 城市因音乐有了生气，而音乐因城市有了痕迹。

如今，艺术早已不是轻飘飘无所载物的形式，在这个时代，它需要承载的太多。

摇滚乐之于西安这个废都如此相似，都有过曾经的辉煌，也都还在不断的走向更美好的未知。

《摇滚青春》里的那些感人至深的画面，对于那些真正的爱乐人来说，或许是难能可贵的礼物。

——曾石（黑撒乐队主唱）

<<摇滚的青春>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>