

<<闪回：电影简史（插图第6版）>>

图书基本信息

书名：<<闪回：电影简史（插图第6版）>>

13位ISBN编号：9787510039430

10位ISBN编号：7510039436

出版时间：2012-7

出版时间：世界图书出版公司

作者：[美] 路易斯·贾内梯,[美] 斯科特·艾曼

页数：439

字数：613000

译者：焦雄屏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>



## <<闪回：电影简史（插图第6版）>>

### 内容概要

本书涵盖了电影从草创之初直至进入21世纪成为娱乐龙头产业这一百多年的发展历程。内容简明凝练，毫无赘笔而又细节生动，带领读者了解电影发展脉络的同时还能使之重温电影与电影人妙趣横生的银幕往事。

采取每十年为一个讲述单元的结构框架，将好莱坞电影、欧洲电影、亚洲电影及重要电影人各阶段的发展概况归纳入其艺术特色最显著的十年，突出研究侧重，并在各章前附之以此段时期世界社会文化大事年表作为互文，视角广阔而又避免了泛泛而谈，使读者能了解各个历史时期的文化、政治气候，轻松掌握电影发展脉络。

插图第6版辅以更详尽的图说；并新增加了2000年后美国电影与世界电影的全新篇章，展现电影发展潮流的当前动态，并为读者带来新鲜的影片分析。

## 作者简介

路易斯·贾内梯 (Louis Giannetti), 美国著名电影理论家和影评人, 俄亥俄州凯斯西储大学荣誉教授。贾内梯先生毕业于爱荷华大学及波士顿大学, 20世纪60年代晚期开始讲授18世纪英语文学, 后转入电影研究。他的作品雅俗共赏, 内容涵盖政论、文学和戏剧等多方面, 代表作有《美国电影大师》、《认识电影》、《戈达尔及其他：电影形式论文集》等。

斯科特·艾曼 (Scott Eyman), 美国著名作家、编辑, 主要为《棕榈滩邮报》及《纽约观察》撰稿。其作品有《好莱坞之狮：路易斯·梅耶的生活与传奇》、《刘别谦：天堂中的笑声》、《玛丽·毕克馥：美国甜心》以及《声音的速度：好莱坞与有声片革命》等。他为约翰·福特撰写的生平传记《铸就传奇：约翰·福特的生命与时光》被《洛杉矶时报》提名为1999年最佳图书。在新闻、评论、电视编剧领域屡获殊荣。

焦雄屏, 著名电影学者, 华语世界最有影响力的电影人之一, 曾任台湾电影金马奖主席, “电影馆”系列丛书主编, 著有《法国电影新浪潮》等四十余册文集。1975年毕业于台湾政治大学新闻系, 1981年获得美国德州大学奥斯汀分校电影硕士学位, 后就读于美国加州大学洛杉矶分校电影博士班。现主持台湾电影中心, 并任教于台北艺术大学电影创作研究所。焦雄屏是台湾新电影的重要评论者和推动人, 同时作为担任世界各大电影节评委次数最多的华人, 她一直致力于将中国优秀的导演及电影推向世界。她多次与大陆和港台众多重要导演合作, 监制了蔡明亮的《洞》、王小帅的《十七岁的单车》以及许鞍华的《姨妈的后现代生活》等一批优秀电影。

<<闪回：电影简史（插图第6版）>>

书籍目录

译者序

前言

第一章 起源

第二章 格里菲斯和同代人：1908-1920

第三章 1920年代的美国电影

重要影人

女性神秘

有声电影

第四章 1920年代的欧洲电影

苏联

德国

法国

第五章 好莱坞片厂制度：1925-1955

票房

片厂制度

明星制度

类型片制度

第六章 1930年代的美国电影

有声片时代

新类型：黑帮片、歌舞片、神经喜剧

重要导演

第七章 1930年代的欧洲电影

德国

英国

法国

第八章 1940年代的美国电影

片厂制度之衰退

第二次世界大战

重要导演

黑色电影和战后现实主义

第九章 1940年代的欧洲电影

德国

法国

苏联

英国

意大利

第十章 1950年代的美国电影

新银幕

红色恐怖

社会现实主义

方法演技

重要导演

第十一章 1950年代的世界电影

日本

伯格曼

<<闪回：电影简史（插图第6版）>>

费里尼

法国

第十二章 1960 年代的美国电影

吹嘘的年代

重要导演

新方向

第十三章 1960 年代的世界电影

法国

英国

意大利

东欧

第十四章 1970 年代的美国电影

“越战—水门”时代

新电影

重要人物

第十五章 1970 年代的世界电影

英国

法国

西德

意大利

东欧

澳大利亚

第三世界国家

第十六章 1980 年代的美国电影

技术和市场

里根时代

主流电影

特立独行者

第十七章 1980 年代的世界电影

英国

西欧

苏联和东欧

第三世界国家

日本

第十八章 1990 年代的美国电影

好莱坞片厂

好的一面

重要导演

独立电影

第十九章 1990 年代的世界电影

好莱坞高于一切

英国

爱尔兰

欧陆电影

崛起中的电影

澳大利亚和新西兰

第二十章 2000 年后的美国电影

<<闪回：电影简史（插图第6版）>>

主要人物

崛起中的艺术家

第二十一章 2000 年后的世界电影

欧洲

伊斯兰电影

中国香港/ 中国/ 日本

拉丁美洲

重要词汇

图例索引

出版后记







### 编辑推荐

《闪回:电影简史(插图第6版)》编辑推荐：二十一段趣味盎然的“闪回”，以十年为单位回顾百年电影传奇。

从好莱坞到全世界，从大导演到小演员，带领读者品味电影人生，玩转各地片厂。

近百幅罕见图片配以丰富图说，展现世界著名影人风采，揭秘经典名片幕后故事。

精准的研究视角映射历历银幕往事，得兼学术的严谨与阅读的愉悦。

每章开头配以世界大事年表，从社会、文化、科技等角度横向解读电影发展时况。

《闪回:电影简史(插图第6版)》附有世界大事、电影大事年表拉页。

<<闪回：电影简史（插图第6版）>>

名人推荐

为什么你需要第6版？

在过去的5版中，《闪回：电影简史》为无数学生提供了一部精炼的电影史，这部电影史不仅关于电影艺术，而且关于电影产业、不断进步的电影技术以及电影给它的观众所带来的影响。

本书的第6版将继续探讨最杰出和引人注目的电影及电影界的发展趋势。

其最新特征如下：增加了第二十章 2000年以后的美国电影，重点突出新千年以后美国电影的主要发展。

增加了第二十一章2000年以后的世界电影，主要介绍新千年以后世界电影的主要发展。

内容涵盖了像《卧虎藏龙》、《波拉克》、《老无所依》、《血色将至》、《蝙蝠侠之黑暗骑士》、《霍顿奇遇记》等新近电影，并从中选取最新图片。

进一步探讨了当下电影技术的影响以及当代电影领域的新趋势。

设计并修订了每一章的大事年表，以十年为分期突出主要政治、社会、文化以及电影大事。

全新的彩色综合大事年表帮助你对世界大事与电影大事之间的关系，以及每十年的社会、政治、经济环境一目了然。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>