

<<莎士比亚诗歌研究>>

图书基本信息

书名：<<莎士比亚诗歌研究>>

13位ISBN编号：9787510040870

10位ISBN编号：7510040876

出版时间：2012-1

出版时间：朱廷波 世界图书出版广东有限公司 (2012-01出版)

作者：朱廷波

页数：1059

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莎士比亚诗歌研究>>

内容概要

《莎士比亚诗歌研究（英汉对照）（套装上下册）》介绍了莎士比亚不仅是一名家喻户晓的戏剧家，也是一名伟大的诗人，他的十四行诗在中国大受欢迎。

对他的全部诗作进行全面分析研究，仍是学人的要务。

在莎士比亚时代，以及人类历史中的所有时代，诗歌都被认为是文学和文人的象征。

原因在于诗歌很美，它有韵脚，有节奏；有艺术意象；有美妙的、富有魅力的、惬意的语言。

诗歌与音乐舞蹈密切联系。

音乐舞蹈则是艺术创造史的源头。

诗歌可被看作是世界人类文学史的源头。

<<莎士比亚诗歌研究>>

作者简介

朱廷波，河南师范大学英语教师。

1978年毕业于河南师范大学外国语学院，之后留校任教至今。

1980年在华中科技大学进修。

1987—1988年在北京大学进修。

2003—2004年在北京师范大学作访问学者。

在英语语言文学和莎士比亚研究上主要师从李赋宁、周流溪二先生。

2009年赴美参观华盛顿福尔杰莎士比亚图书馆。

主要论文有《英语语言与逻辑》、《英诗文言体翻译论》、《Mistletoe考释》、《（哈姆雷特）中的一首歌谣中的中文译文及文本》、《（维纳斯与阿童尼）第50节汉译语言层分析》、《他者与贞德》；主要著作有《英俄语法比较》、《外国四季诗选》、《维纳斯与阿童尼》、《中国古代一百才女诗赞》、《莎士比亚读解》等。

书籍目录

INTRODUCTION / 引言 SONNETS / 十四行诗 VENUS AND ADONIS / 女神之恋 LUCRECE / 露克丽丝 A LOVER ' S COMPLAINT / 情女怨 THE PASSIONATE PILGRIM / 激情朝圣者
SONNETS TO SUNDRY NOTES OF MUSIC / 情歌拾贝 THE PHOENIX AND TURTLE / 凤凰与斑鸠
APPENDIX 1 The Origin of Shakespeare ' s Sonnets 2 The Contents of Shakespeare ' s Sonnets 3 The
Versification of Shakespeare ' s Sonnets 4 The Exploration of Venus and Adonis 5 Love and Nature in Venus and
Adonis 6 The Two Protagonists in Lucrece 7 The Creative Technique of Lucrece 8 The Rhetorical Devices in A
Lover's Complaint 9 The Origin and the Themes of The Passionate Pilgrim 10 The Analysis of Sonnets to Sundry
Notes of Music 11 The Cross-culture Contemplation of The Phoenix and Turtle 12 The Relationship between
Shakespeare ' s Poems and Plays WORKS CITED AFTERWORD

<<莎士比亚诗歌研究>>

章节摘录

版权页： 1 艳羨最美者 吾辈望多生 美丽玫瑰花 永存勿凋零 奈何花开好 终难逃飘零 后代可延续 美好记忆中 勿自我欣赏 一双亮眼睛 君身作燃料 眼睛烈焰升 君以己为敌 沃土变穷坑 君身本柔弱 怎敌君无情 君生天地间 鲜花伴君行 君为春使者 独立锦绣情 为何自埋葬 花蕾作坟茔 娇柔吝嗇人 浪费算计精 珍惜君今世 勿学饕餮公 君口与坟墓 苦果吞腹中 2 堂堂君相貌 怎敌四十冬 美丽田野上 沟壑刻深坑 青春着华服 众人呆看中 一朝为衰草 何人正眼睛 试问君知否 美貌终凋零 韶华今何在 瑰宝无影踪 君言在君目 深陷皱纹丛 羞耻蛇吞象 挥霍得颂声 君若善用美 自然受赞同 君若答客问 君将生美童 君美子总结 勿怪老迈行 君证子美貌 美貌子继承 若言君年迈 垂老护新生 昔觉血冷却 回暖阳气升 3 手持菱花镜 开言示脸庞 时间不容缓 复制莫彷徨 面容正姣好 再多一个强 愿君勿欺世 辜负女红妆 享福做人母 女子喜心房 处子因娴静 春情漫无疆 子宫当育子 夫君开垦忙 愚男不容忍 无子继火香 君为令慈镜 身上溢芬芳 令慈青春貌 四月花飘香 皱纹布额头 开启暮年窗 探首试眺望 金色年华郎 君今活无欲 不为名传扬 孤独弃人世 形象也抛荒 4 试问俊男子 缘何不珍惜 美貌好遗产 岂容浪虚掷 自然设盛筵 借君美貌资 面对慷慨者 租出不问期 美貌吝嗇子 挥霍无度时 自谓美如画 出手不足惜 君放高利贷 赔本又奢糜 万金一朝去 生活苦叹息 好个糊涂人 与己做生意 君身本娇嫩 君将自身欺 君念造物主 一朝到归期 造物要账本 君手有何资 不善用美貌 坟墓抱芳姿 善用美者富 遗嘱多商机 5 自然出巧手 塑美有几时 娇容惹怜爱 众目惊叹息 自然暴君面 显露终有时 绝代佳人老 毁美成败枝 时光无休止 引出盛夏期 凄冷有冬日 毁之何足惜 霜云生机苦 浓药落枯枝 雪压美丽泣 荒寒似无极 倘若夏未尽 幸躲浓缩期 夏出玻璃瓶 香露散无迹 美貌芳香散 美貌自游离 何人思芳香 何人美貌提 鲜花经提纯 能闯严冬期 艳色固消褪 尚留香甜资 6 严冬粗野手 勿使毁君身 君之盛夏日 尚未经提纯 芳香装入瓶 勿使化烟云 美貌宜珍藏 务必宝地寻 借贷非违禁 取利心地纯 甘愿付利息 愿人得福津 复制一个你 此说道理真 一个生十个 十倍享福人 十倍福何止 十个酷似君 十倍翻几番 福渡有君亲 死神作何计 君若离凡尘 千秋万代后 君活后人身 君有真美貌 速速离迷津 莫让蛆作后 莫控于死神 7 东方何壮哉 慈祥光明天 众生举头望 火红露笑颜 向东而膜拜 太阳绽新颜 威风慑众生 敢不献恭谦 奋力向上爬 峻峭天中山 年富力强者 或云正中年 众生皆崇拜 美貌好容颜 众目齐关注 前程锦绣篇 一旦车疲惫 顶点转下沿 犹如衰年人 白昼步蹒跚 恭顺众目光 不知向谁边 谁看下坡路 专注在云端 君亦同红日 瞬间遇中天 逝去无人理 除非儿膝前 8 音乐供欣赏 君听何伤心 甜蜜喜甜蜜 欢欣喜欢欣 问君因何故 不喜却要亲 自己寻烦恼 愁苦谁耳闻 音乐贵和谐 音调动人心 飘入君耳中 音乐烦恼君 婉言责怪君 怨君不随群 孤独代和谐 生命无欢欣 听上一根弦 再听另一根 夫妻和谐弦 乐章为温馨 如见父与子 如见慈母亲 三者同一体 共唱好乐音 无音惟有乐 万乐归一音 一言警示君 独身成孤魂 9 担忧寡妇泪 哭湿双眼睛 宁愿消耗掉 孤身过一生 叹君仙逝后 香火无继承 举世哀悼君 丧偶身飘零 举世为遗孀 齐为群伤情 君生为孤身 君去无音容 寡妇看儿女 专注在眼睛 心中想夫君 儿女影像清 试看浮浪子 万金掷水中 金去主人换 世间用无穷 美貌损耗画 一去无归程 有美却不用 毁于君手中 君今太冷酷 耻辱杀美容 君心如铁石 岂能爱众生

<<莎士比亚诗歌研究>>

编辑推荐

《莎士比亚诗歌研究(英汉对照)(套装上下册)》是笔者多年研读莎士比亚的心血结晶，完全是缘事而著，有感而发，志在文化发展。

全书英汉对照，以便查对，以便与国际接轨。

书中英诗汉译部分占篇幅较大，因为是译者对莎士比亚诗歌的真实理解的汇报。

纵有芹献之讥，视如醍醐灌顶。

<<莎士比亚诗歌研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>