

<<徜徉小说世界>>

图书基本信息

书名：<<徜徉小说世界>>

13位ISBN编号：9787510043956

10位ISBN编号：7510043956

出版时间：2012-4

出版时间：世界图书出版公司

作者：王意如

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<徜徉小说世界>>

内容概要

《通识教育读本·中国古典文学：徜徉小说世界》里有耳熟能详的经典故事，也有鲜为人知的民间传奇；中国古代小说中生动有趣的喜怒哀乐，栩栩如生的风流人物，你想知道吗？就让《通识教育读本·中国古典文学：徜徉小说世界》带我们穿越到千年之前，让凝聚在纸上的篇章，回放那一段段悲喜因缘的主题曲，重演精彩绝伦的千古思情，让我们沉下心来，进入美妙的历程。

书籍目录

第一章 中国古代有没有小说第二章 美丽的神话第三章 它们是历史还是小说第四章 鬼怪也生动第五章 人啊人第六章 小说从这里起步第七章 丰富多彩的市井故事第八章 历史在演义中复活第九章 该出手时就出手第十章 妖魔鬼怪舞翩跹第十一章 不让看的小说第十二章 知识分子的忏悔录第十三章 巍峨红楼第十四章 书房里的幻想第十五章 当中国面向世界

章节摘录

鬼怪也动人 不知道出于什么原因，人类对鬼神是否存在始终抱有浓厚的兴趣。从古到今，从中到外，几乎没有例外。即使在美国，航天飞机已经差不多把地球周围看了个遍，但虔诚相信上帝存在的人也还是不在少数。好玩的是，既然有相信的人，也就有不相信的人，于是争论便不可避免了。

这会儿，就有一个穿着黑衣白袍的人找上门来了。他找的人是寻阳督施续的门生。施续是个能说会道的人，这门生也挺会说，常常向人宣扬他的无鬼论。忽然有一天，这黑衣客就找上门来了。说着说着，话题便转到了有没有鬼的问题上。讲说半天，那黑衣客总说不过门生，于是他干脆挑明了说：“我就是鬼，怎么能说无？”原来那黑衣客就是受阎王差使来要那门生的命的。他说：“你的寿命到明天饭时就结束了。”

“这下门生害怕了，苦苦哀求那鬼。”鬼问：“有没有人长得和你相像的？”门生说：“施续帐下有个都督，和我挺像的。”于是两人就一起去了都督那里，和他面对面坐着。鬼拿出一把铁凿，大约一尺多长，对着那都督的头，就用椎打去。都督说：“头有点痛。”

“渐渐地，越来越痛，大约一顿饭的功夫就死了。和这个门生相比，阮瞻就没有这么幸运了。阮瞻也是个无鬼论者，而且也能说会道，也有个鬼找上门来和他论辩，同样是辩不过他，鬼生气了，说：“古今圣贤都说有鬼神的，你怎么能就说无？我就是鬼。”说着就变出了可怕的样子，一下子又不见了。阮瞻受此惊吓，情绪大坏，也就一年多的时间吧，就病死了。还有个不信鬼的人，虽然没死，情形却格外狼狈。有个会召鬼的人叫了五六个鬼来让他看，而鬼捆绑着的两个囚徒，竟是他死去的父母。父母唾骂他说：“儿孙不能光宗耀祖也就算了，为什么还要得罪神仙，拖累你父母到这种地步！”这几则故事都出现在晋代干宝的《搜神记》里，明明白白地告诉我们：鬼神是不能不相信的。倒不要以为干宝是故意宣传迷信，因为他真的遇见过几件怪事。

干宝的哥哥名字叫干庆，有一次他生病死了，尸体放了几天还是温热的，后来他活了过来，详细地说出他如何到了地狱，见了鬼神，就像做了一场大梦，不知道自己已死了一回了。这事倒也罢了，用现代科学不难解释：干宝的哥哥其实并没有死，不过是暂时停止呼吸，这种现象医学上叫“假死”，也就类似休克昏迷这样的。假死状态中可能会有幻觉，平日所想之事很可能就幻化成了眼前的景象。想必干宝的哥哥平时就相信地狱鬼神的，病重的时候幻觉中出现鬼神就很正常啦。

可是另一件事却真是匪夷所思。干宝的父亲有个宠妾，父亲死的时候，母亲出于妒忌，把她推进墓穴里殉葬。当时干宝兄弟两个都还小，对这事不怎么知道。十年后，干宝的母亲死了，家人打开墓穴，让她和丈夫合葬。就在打开墓穴的时候，有一件事让他们惊呆了：那个小妾伏在他父亲的棺槨上，面目如生，身体还是温热的。他们把她抬回家中，她居然慢慢地苏醒了！醒来后，那小妾说，你父亲待我很好，常给我吃东西，和我同床共寝，就像活着的时候一样。这可是现代科学怎么也无法解释的事了——除非这件事本身就不存在。

<<徜徉小说世界>>

干宝身边有这些个怪事，叫他不信也不行啊。

于是，他就讲了我们刚才说的那些个鬼故事。

“死人复生”的事他也写了，不过没说是他哥哥，只说西安令干庆，死已三日，后来又复活了。

另一则故事说汉平帝元始元年二月，朔方广牧女子赵春病死，已经大殓在棺材里了，七天后居然跑出来了，自称见到了已死的公公，公公说：“你只有27岁，还不该死。

”她就这么活了。

这类死而复生的故事他收集了很多。

“棺中生妇”的故事他也写了，也没说是他父亲的宠妾，而是说有个叫杜锡的人，为家人下葬时不小心把一个婢女埋墓穴里了。

十多年后打开墓穴，发现那婢女还活着。

埋进去的时候，这女孩十五六岁，开冢以后，容颜还是那样，又过了十五六年，她还出嫁生了儿子。

魏的时候，在太原，有人打开墓穴，也发现棺材中有个活的女人。

问她事，她什么也不知道。

从坟墓上长的树木来看，这墓该有三十年了，不知这女人是三十年来一直生活在地下呢，还是某天忽然醒了，恰巧遇见了打开坟墓的人。

干宝还有很多故事，包括听来的看来的，他把它们聚拢来，编成了一部书，叫《搜神记》。

据他所说，写这本书的目的是为了“发明神道之不诬”，也就是证明鬼神确实存在。

不过，真要好好读这本书，我们能得到的收获，并不是什么相信了世上有鬼神，而是会有很多更有意思的东西。

认真说起来，干宝写出这么本书，原因也是多方面的，并不就是因为他身边的那些怪事。

魏晋南北朝的时候像这样的书很多，如张华的《列异传》、托名陶潜的《后搜神记》、刘敬叔的《异苑》、刘义庆的《幽明录》、吴均的《续齐谐记》等，文学史上叫做志怪故事。

比如我们上面讲到的干宝家的怪事，就记载在托名陶潜的《后搜神记》里。

干宝的《搜神记》则是魏晋时期志怪故事的代表作。

志怪故事的出现与两个因素有关：一是对神话传说的继承，二是与文化背景相关。

人类对鬼神的崇拜几乎是与生俱来的。

人想要把握自己的命运、又时常力不从心，感觉到冥冥中有一种力量比自身要强大，是自己所不能抗拒的，于是就会假想某种形象来代表这种力量。

于是鬼神就出现了。

人类敬畏鬼神，但也渴望和鬼神沟通，向他们表达我们的善意，于是一种特殊的人便应运而生，他们就是巫。

巫在殷商时代就出现了。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>