

<<班级管理艺术>>

图书基本信息

书名：<<班级管理艺术>>

13位ISBN编号：9787510044625

10位ISBN编号：7510044626

出版时间：2012-4

出版公司：世界图书出版公司

作者：柳清秀，崔波 著

页数：336

字数：321000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<班级管理艺术>>

### 内容概要

本书在内容增加了“班级管理艺术的教学方法”、“教师家访的艺术”、“给学生写评语的艺术”和“班级活动设计与组织实施的艺术”等四章内容。此外，每章后增加了本章内容小结。内容丰富，体系构建更趋于完善，富有新意。

本书用新的视角探讨班级组建、创造性地开展活动、培养学生个性全面和谐地发展、学会学习、学会与人正确交往、处理各种人际关系和适应社会能力以及推进班级发展与形成班集体、增强班级凝聚力以实现班级管理目标的技能和技巧。

## <<班级管理艺术>>

### 作者简介

柳清秀，1952年生，男，汉族，湖北黄石人。

大学毕业、中共党员、湖北师范学院教育科学学院教授、学校学术带头人、中青年科技创新团队主要成员，教学骨干教师、硕士生导师、湖北省优秀学士学位论文评审专家，黄石市文化名人。

主要研究方向：教育管理、高等教育管理、院校管理。

长期从事高校管理和教学工作。

历任湖北师范学院成人教育处副处长、监察审计处副处长、管理处处长，湖北师范学院财务处处长。

在全国二十多家刊物上公开发表专业学术论文近百篇。

其中，多篇被人大资料索引或复印。

著有《大学班级管理》、《高校人力资源管理》、《高校风险管理》和《高师院校可持续发展论》等专著，还承担完成省、校级多项研究课题。

崔波，1980年生，男，汉族，湖北秭归县人。

中共党员，硕士，湖北师范学院教育科学学院讲师，华中科技大学教育研究院高等教育学博士生。

2003年毕业于湖北师范学院教育科学系，获教育学学士学位，2006年毕业于华南师范大学公共管理学院，获管理学硕士学位。

主要从事高等教育研究，讲授《班级管理学》、《教育学》和《教育评价学》等课程，在国内期刊发表学术论文18篇，参写专著2部，主持或参与课题研究6项。

## <<班级管理艺术>>

### 书籍目录

- 第一章 班级管理艺术的理性认识
  - (讨论资料) 新班主任的困惑
  - 第一节 班级管理艺术的概念和性质及其特征
  - 第二节 班级管理艺术与班级管理学的关系
  - 第三节 班级管理艺术与班主任的关系
  - 第四节 中小学班主任工作的发展前景
- 第二章 班级管理艺术的教学方法
  - (讨论资料) 大学生上课睡觉
  - 第一节 高师院校课堂模拟实践课的设计及组织实施
  - 第二节 班级管理艺术课程“1+5教学模式”的实践
  - 第三节 班级管理艺术课程“1+5教学模式”评价
- 第三章 组建和培养班集体的艺术
  - (讨论资料) 班级少儿政府
  - 第一节 创建班级文化氛围
  - 第二节 选拔与培养班干部
  - 第三节 健全班级制度
  - 第四节 引导学生进行交往
- 第四章 教育管理学生群体的艺术
  - (讨论资料) 班级病的形成过程
  - 第一节 充分发挥正式学生群体的优势
  - 第二节 调控非正式学生群体的行为
  - 第三节 正确处理正式学生群体与非正式学生群体的关系
- 第五章 促进学生个性发展的艺术
  - (讨论资料) 设计春游或秋游方案
  - 第一节 激发学生树立自信心
  - 第二节 引导学生有效地发挥个性特长
  - 第三节 培养学生的创造能力
- 第六章 做学生政治思想工作的艺术
  - (讨论资料) 中国学生压岁钱怎么花
  - 第一节 培养学生良好的道德品质
  - 第二节 教育学生树立正确远大的理想
  - 第三节 培养学生的法制意识
- 第七章 提高学生学习效益的艺术
  - (讨论资料) 概括提高学生学习效益的模式
  - 第一节 班级学习指导概述
  - 第二节 重视学生学习方法的指导
  - 第三节 培养学生良好的学习习惯
  - 第四节 努力提高课堂教学的效率
- 第八章 培养学生适应社会能力的艺术
  - (讨论资料) 开展学生自护教育
  - 第一节 引导学生观察了解社会
  - 第二节 培养学生的自护能力
  - 第三节 培养学生的挫折承受力
  - 第四节 指导学生进行社会交往
- 第九章 优化学生人际关系的艺术

## <<班级管理艺术>>

(讨论资料) 班级学生冲突的直接原因与预防对策

第一节 沟通师生之间的感情

第二节 调解学生与家长之间的关系

第三节 协调学生之间的关系

第十章 教育不同类型学生的艺术

(讨论资料) 班级话语权对学生发展的影响

第一节 对优秀生的教育

第二节 对中等生的教育

第三节 对后进生的教育

第十一章 纠正学生特殊行为的艺术

(讨论资料) 你对学生特殊行为的主张

第一节 引导学生从朦胧的“早恋”中解脱出来

第二节 正确对待离家出走的学生

第三节 正确处理学生的偷窃行为

第四节 引导学生走出自杀的误区

第十二章 激励学生的艺术

(讨论资料) 著名体操运动员程菲痛失奥运金牌的教训与启示

第一节 激励学生的一般方法

第二节 激励学生的基本模式

第三节 运用激励方法应注意的问题

第十三章 教师与学生谈心的艺术

(讨论资料) 突发事件的处理

第一节 精心设计谈心方案

第二节 准确把握谈心中的技巧

第三节 选择恰当的谈心方式

第十四章 教师家访的艺术

(讨论资料) 某中学副校长应该怎样讲

第一节 家访的起源与现状

第二节 家访现状形成的原因

第三节 家访的策略

第十五章 教师给学生写评语的艺术

(讨论资料) 怎样给学生写评语

第一节 学生评语概述

第二节 新课改理念下的评语与传统评语的对比

第三节 对比后的启迪

.....

第十六章 班级活动设计与组织实施的艺术

主要参考书目

后记

<<班级管理艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>