

<<自然话语中的重复现象>>

图书基本信息

书名：<<自然话语中的重复现象>>

13位ISBN编号：9787510045769

10位ISBN编号：7510045762

出版时间：2012-5

出版人：世界图书出版公司

作者：梁丹丹

页数：223

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<自然话语中的重复现象>>

内容概要

《语言新专题研究系列：自然话语中的重复现象》是自然话语中无所不在的现象。在口语和书面语构成连系统的观念支配下，《语言新专题研究系列：自然话语中的重复现象》主要探讨了口语语篇和书面语语篇中的重复现象，并注意到了此前语言学界涉及较少的病理性话语重复。书中对于重复现象的分析从两个层面入手：语篇组织层面，从语篇衔接、会话分析等角度，考察了有规律出现的重复是如何服务于语篇构建的；在此基础上进行了心理层面的探讨，分析了口语语篇和书面语篇生成/理解时的相关认知规律和策略运用，揭示了语篇现象之后的心理运作因素。

<<自然话语中的重复现象>>

作者简介

梁丹丹，江西奉新人。
语言学及应用语言学专业博士。
现任南京师范大学文学院语言科技系教授。
研究方向为心理语言学、神经语言学等。
发表论文20余篇，代表作有《中国神经语言学的回顾与前瞻》、《汉语名、动、形充当名词修饰语的fMRI研究》、《聋生汉语构词偏误的描写与统计分析》等。
主持完成国家社科基金项目1项，厅级项目多项，现主持国家社会科学基金项目2项。

<<自然话语中的重复现象>>

书籍目录

- 第一章 话语重复的类型和原因
 - 第一节 话语重复的类型
 - 第二节 话语重复的原因
- 第二章 话语重复的功能
 - 第一节 话语重复的认知功能和人际功能
 - 第二节 话语重复的语篇衔接功能概述
 - 第三节 话语重复衔接功能的具体表现
 - 第四节 话语生成-理解中的资源优化配置
 - 第五节 话语重复对资源优化配置的体现
- 第三章 口语语篇中的重复现象
 - 第一节 非流利性紧接重复
 - 第二节 非流利性缝制重复
 - 第三节 会话中的同构重复
 - 第四节 会话中的相互重复
 - 第五节 会话中高频重复的标记词--“对吧”
- 第四章 书面语篇中的重复现象
 - 第一节 书面语篇中重复现象的特征
 - 第二节 书面语篇中的语音重复
 - 第三节 书面语篇中的词汇重复——指人名词的同形指同
 - 第四节 书面语篇中的词汇重复——非指人话题名词的重复
 - 第五节 书面语篇中的结构重复
- 第五章 病理性话语重复
 - 第一节 口吃症患者的话语重复
 - 第二节 自闭症谱系障碍患者的话语重复
- 参考文献
- 后记

<<自然话语中的重复现象>>

章节摘录

一千多年来,《木兰诗》能在民间广为传诵,一方面固然是因为花木兰代父从军的故事具有传奇色彩,诗中塑造了花木兰这一出色的艺术形象;另一方面,不能忽视的是,该诗熟练地运用了民歌形式,特别是运用了排比、反复、对偶、平行结构等由重复因素构成的修辞手法,增加了诗篇的表现力,使得全诗读起来朗朗上口,利于记忆和流传。

画线部分体现的正是这些手法的运用。

选两处最能体现重复的片段来简要分析,诗中排比最密集处“东市买骏马,西市买鞍鞞,南市买辔头,北市买长鞭”,作者运用排比手法,把“东、西、南、北”四个市场铺陈开来写,不但渲染了木兰出征前的繁忙景象,即出征迫在眉睫,而准备时间短暂,不得已要东奔西跑;而且烘托出木兰整装待发的英雄气概。

这几个句子在形式上和词语上基本相同,但相同中又有变化,读起来明朗爽快,很有气势。

诗中反复使用最密集处:“爷娘闻女来,出郭相扶将。

阿姊闻妹来,当户理红妆。

小弟闻姊来,磨刀霍霍向猪羊”,叙述了木兰将要返回家乡的时候,家人准备欢迎的情景。

作者用同样的句式进行了三次反复,读者不但不觉其烦,反而感觉到不这样写,就不足以表达出当时那种欢快和热烈的气氛。

这里的语句采用了间隔反复的形式,所以读起来音节和谐,又有活泼跳荡之感。

排比、反复、对偶、平行结构等手法的运用,符合诗歌语言齐整性的要求,各因素的重复造就了诗性。

所以,重复在不同的语篇中有不同的表现形式和功能体现,但是这些功能实际上构成连续统。

Tannen (1987) 就说过:“所有的语言在不同程度上都是诗意的,调查会话和书面语之间的联系会阐明会话的运转机制。

” Tannen 的观点说明会话和书面语存在必然关联。

既然如此,那么了解这些形式以何种方式、在何种程度上相同或相异就很重要。

……

<<自然话语中的重复现象>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>