

<<酒歌>>

图书基本信息

书名：<<酒歌>>

13位ISBN编号：9787510046483

10位ISBN编号：7510046483

出版时间：2013-6

出版时间：世界图书出版公司·后浪出版公司

作者：陶渊明 李白 刘伶 诗文,赵孟頫 宋广 书

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<酒歌>>

内容概要

名家大手笔丛书——
国学名篇 × 书法经典
名师逐字解读
故宫传世藏品
名家大手笔
原来经典可以这样读！

历代书画家常以名家诗文为载体来创作字画作品，本系列丛书以此为切入点，从故宫博物院藏品中挑选对应的书画精品，让读者在阅读时能接受文章和艺术的双重熏陶。

我们邀请了著名学者和书画名家撰文介绍作者生平，解读诗文内容，赏析书法作品，提供相关文史掌故和书画趣识，帮助读者领会诗文书艺之美。

.....
中国历史上，
文人与酒结下不解之缘。

狂放不羁刘伶，
嘻笑怒骂《酒德颂》，
倾吐愤愤不平；
赏菊饮酒陶渊明，
旷达平静《饮酒》诗，
透出幽微深隐的无奈；
酒中诗仙李白，
《月下独酌》奇思妙想，
《将进酒》奔放豪迈，
激情中亦有无限的寂寞。

传唱千古的酒歌，
追求和享受一个“真”的境界，
寄托难以言尽的情怀.....

本册收录魏晋名士刘伶的《酒德颂》，陶渊明的《饮酒诗》及“诗仙”李白的《将进酒》等几篇与酒有关的诗文。

他们或狂放不羁，或旷达平静，或奔放豪迈，却都以酒来寄托难以言尽的情怀。

书法作品挑选了元代书画大家赵孟頫的《行书酒德颂》，《行草书陶渊明诗册》及明代书法家宋广的《草书太白酒歌》。

<<酒歌>>

作者简介

作者：（东晋）陶渊明陶渊明（约365年—427年），字元亮，（另一说名潜，字渊明）号五柳先生，私谥靖节，东晋末期南朝宋初期诗人、文学家、辞赋家、散文家。

汉族，东晋浔阳柴桑人（今江西九江）。

曾做过几年小官，后辞官回家，从此隐居，田园生活是陶渊明诗的主要题材，相关作品有《饮酒》、《归园田居》、《桃花源记》、《五柳先生传》、《归去来兮辞》等。

<<酒歌>>

书籍目录

一文人与酒的不解之缘7 以酒为名的刘伶10 开创酒诗的陶渊明13 酒中诗仙李白15 二酒香墨气写胸襟17
沉醉与独醒：一个狂放之士的自我写照曹明纲19 赵体行书最高水平的代表作王连起21 菊色酒香中的旷
达和伤感曹明纲27 笔法老到率真平淡王连起31 孤寂中唱出的激越之歌高克勤37 诗、书、纸三美的佳作
张彬41 三名篇赏与读45 四当代名家谈文论酒77 文人与酒（节选）王瑶79 谈酒台静农85 附录中国古代
书法发展概况表90

<<酒歌>>

章节摘录

版权页： 插图： 文人与酒的不解之缘 在中国历史上，文人与酒结下了不解之缘。

文人们饮酒赋诗，把酒著文，豪饮挥洒性情，醉酒产生灵感，借酒抒发胸中之块垒，酒中寄托难以言尽的情怀——中国文人及创作与酒难分难解。

翻开长长的中国文学史，在许许多多流传千古的经典名作中，都可以读到对酒的颂歌，闻到那醇厚的酒香。

中国最早的诗歌总集《诗经》中，关于饮酒的诗就有很多。

“清酒既载，骍牡既备。

以享以祀，以介景福。

”（《大雅·旱麓》）“我有旨酒，以燕乐嘉宾之心。

”（《小雅·鹿鸣》）酒是美好的东西，不仅自己享用，还要用来祭祀祖先神灵；有客自远方来，以酒相待，更是件美妙的事。

“对酒当歌，人生几何。

譬如朝露，去日苦多。

慨当以慷，幽思难忘。

何以解忧，唯有杜康。

”这是曹操咏酒的名句，在举杯痛饮的时候，思考的是天下苍生，体现的既是政治家的心胸，又是诗人的情怀。

魏晋时期的嵇康、阮籍、刘伶、陶渊明以善饮著称，酒后产生的是隽永的诗文。

唐代，酒更成为了诗人生发灵感的催化剂，李白、杜甫、白居易，诗中有酒，酒中有诗，《将进酒》、《琵琶行》是酒后吐露的心声，“劝君更进一杯酒，西出阳关无故人”（王维《渭城曲》）道出的是浓浓的别情。

宋人的酒兴和诗兴不逊于唐人，欧阳修“醉翁之意不在酒，在乎山水之间”（《醉翁亭记》）是文人与酒关系的最精妙的解说。

苏轼在“洗盏更酌”中写出了著名的《赤壁赋》，“明月几时有，把酒问青天”（《水调歌头》）更是醉后唱出的千古名句。

“俯仰各有志，得酒诗自成。

”（苏轼《和陶渊明饮酒》）可以设想，如果没有酒，中国的文学史将不会像现在这样多姿多彩。

不过，在中国文学史中，最爱饮酒的，当推刘伶、陶渊明和李白，可以说，酒与他们的生命不可分离。

以酒为名的刘伶 魏晋时期的“竹林七贤”，在历代文人中与酒的关系最为密切，七人几乎无一例外地善饮酒，饮酒成为魏晋风度的重要内容。

嵇康的文章、阮籍的诗歌为后人所熟知，但刘伶，除却嗜酒如命而成为了“酒鬼”的代称外，后世对他知之甚少。

刘伶，字伯伦，西晋时沛国（今属安徽濉溪）人。

据记载，他身高仅六尺（今约一百五十厘米），相貌丑陋，沉默寡言，不善与人交往，唯与嵇康、阮籍、山涛、向秀、阮咸、王戎交游，奉为知己，肆意酣畅于竹林之下。

刘伶很早就失意于官场。

他曾任建威参军，但在朝廷问策时，以“无为而化”对答，被斥为无益之策而免官。

当时正值司马氏篡魏专权之时，嵇康因为写《与山巨源绝交书》讥讽司马氏政权，被杀害。

阮籍也不得不以醉酒来躲避迫害。

罢官以后的刘伶，对官场仕途不再存幻想，将精神寄托于酒中。

<<酒歌>>

编辑推荐

《名家大手笔:酒歌》编辑推荐：国学名篇，书法经典；名师逐字解读，故宫传世藏品；名家大手笔，原来经典可以这样读；必读、必看、必须智晓的中国经典。

<<酒歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>