

<<摄影作为艺术>>

图书基本信息

书名：<<摄影作为艺术>>

13位ISBN编号：9787510056413

10位ISBN编号：7510056411

出版时间：2013-4

出版公司：世界图书出版公司·后浪出版公司

作者：[英]苏珊·布赖特(Susan Bright)

译者：付艾迪,吕孟哲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影作为艺术>>

内容概要

<<摄影作为艺术>>

作者简介

苏珊·布赖特(Susan Bright)，国际知名的摄影批评家，同时也是策展人和作家，文章散见于各大报刊杂志。

她除了举办过许多艺术与摄影的国际性会议和研讨外，曾担任伦敦国家肖像画廊(National Portrait Gallery)摄影部门助理策展人、摄影师协会策展人，以及伦敦苏富比艺术学院(Sotheby's Institute of Art)摄影硕士课程(历史与当代)的执行总监。

本书外，苏珊·布赖特还出版了本书的姊妹篇《自动对焦:当代摄影中的自拍照》(AUTO FOCUS: THE SELF-PORTRAIT IN CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY，世界图书出版公司，2013)，现定居于纽约。

<<摄影作为艺术>>

书籍目录

引言
人像摄影
风景摄影
叙事摄影
静物摄影
时尚摄影
纪实摄影
城市摄影
摄影的转变
注释
延伸阅读
图录
索引
出版后记

<<摄影作为艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>