

<<小雨姐姐的快乐配音课>>

图书基本信息

书名：<<小雨姐姐的快乐配音课>>

13位ISBN编号：9787510056680

10位ISBN编号：7510056683

出版时间：2013-5

出版单位：世界图书出版公司北京公司

作者：小雨姐姐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小雨姐姐的快乐配音课>>

内容概要

前面16页彩色插图，双色全文，精美设计。

在本书里，作者小雨姐姐以她丰富的经验，不仅介绍了配音的一般知识和技巧，还将自己长期从事播音、配音工作中积累的一些很实用的体会和心得，也与大家作了分享。

这本书恰好可以作为全国少年儿童电影配音大赛活动的辅助教材，很多配音界的名人愿意向读者郑重推荐此书。

这本书对于有兴趣参加配音大赛的少年儿童有所帮助，对于丰富少年儿童的课余文化生活、提高语言表达能力有所裨益。

<<小雨姐姐的快乐配音课>>

作者简介

小雨姐姐（真名孙怡）是北京人民广播电台的节目主持人、高级编辑（正高），2010年入选北京市宣传文化系统“四个一批”人才培养工程，目前担任中国儿童文学研究会理事、北京联合国教科文组织协会理事、北京环境保护基金会理事、中国广播电视协会青少年节目研委会副秘书长、北京市家庭教育研究会副秘书长等社会职务。

现编辑主持北京文艺广播（FM87.6）《爱星满天》和《说学逗唱》栏目。

小雨姐姐曾获得亚广联等多项国际广播大奖、中国播音主持最高荣誉奖金话筒奖、中国青少年社会教育银杏奖突出贡献奖、中国首届最佳少儿广播节目主持人奖、香港地球奖、北京市优秀新闻工作者、北京市知识型职工先进个人，连续四年被评为北京电台优秀及最佳节目主持人奖、中国广播奖、中国人口文化奖、全国论文奖等奖项，被北京电台评选为优秀学习型人才、北京电台内部业务培训师，连续四年获北京广播电视局和北京广播电台优秀党员称号。

2011年被全国少工委、中国少年儿童新闻出版总社等单位聘为“全国雏鹰少年儿童电影基地形象大使”，2010年被北京市妇联聘为“北京妇女儿童暖流计划形象大使”，2009年被首都精神文明办聘为“首都未成年人爱心大使”，被中国扶贫基金会授予“爱心大使”，被北京市十几所小学聘为“校外大队辅导员”。

连续三年担任“全国少儿配音大赛”全国总决赛评委、大赛活动启动仪式及颁奖仪式主持人、全国部分省市大赛培训讲师。

曾参与100多部动画片的配音工作，其中在韩国动画电影大片《鸡妈鸭仔》中为鸭仔配音。

曾编著《儿童广播——现状、研究、发展》、《让孩子在赏识教育中成才》和《青春闪耀美利坚，我在美国上高中》三本书，并编写、播讲、配乐了十几套《小雨姐姐讲故事》光盘和磁带，在工作中不断总结经验、研讨思考，至今已发表十余篇相关论文。

“小雨姐姐”的形象在社会上，特别是在家长和孩子们中间有着很好的口碑和影响力。

<<小雨姐姐的快乐配音课>>

书籍目录

第一章 配音是什么 你知道配音是什么吗 配音的种类有很多吗 为什么需要配音呢 配音的重要作用 配音的发展现状 第二章 你有几个“频道” 试着找到你的“频道” 扩展自己的“频道” 找“频道”的条件 找“频道”的方法 找“频道”的注意事项 第三章 配音语言的基本功 配音语言的基本要求 语言训练 口齿训练 第四章 配音台词训练 声音和气息 发声 重音 停顿 节奏 潜台词和内心独白 情绪 第五章 配音前的准备 体验生活，培养语感 了解背景，把握特点 快速阅读，扫除障碍 把握角色，找准特征 “频道”定位，进入状态 第六章 你会用话筒吗 话筒的模样 话筒的最佳方位 注意的问题 第七章 配音体验 贴合画面的技能 配音的姿势 第八章 如何保护嗓子 嗓音的基本特征 嗓音保健 不同阶段的嗓音保护 第九章 配音的注意事项及常见问题 配音的注意事项 配音的常见问题 第十章 配音演员的那些事儿 王为 晏积瑄 黄薇 田波 徐平 季冠霖 后记

<<小雨姐姐的快乐配音课>>

章节摘录

版权页：插图：花蜜饮用沸水冲泡花茶，温热时加入适量蜂蜜搅匀，每隔1小时以此漱口并咽下。

藕蜜饮 将鲜藕榨汁后，加入适量蜂蜜调匀饮用。

注意事项：请不要长时间地说悄悄话。

请不要在嘈杂的区域高声说话，也不要乱喊乱叫、大声尖叫。

如果觉得声音单薄，应当用歌唱的训练方法练习低音。

请适当控制日常生活中说话的音量、音调，音调过高不好，过低也不好。

在开始练习发声的时候，声调不要提得太高，要由小到大、由近到远、由弱到强、由低到高，避免一开始就大喊大叫地损伤声带，要慢慢来。

如果不是特别需要，请不要长时间地说话，包括长时间地打电话也不好。

如果过度用嗓，会导致咽喉干燥、疲劳，引起声音嘶哑。

请尽量用腹式呼吸法，用丹田发声，不要用绷脖子上肌肉的方式说话。

请尽量不从口腔吸气，而应该多用鼻腔。

因为无论是干燥的空气、冷空气或者不洁净的带有灰屑的空气，当通过鼻子的时候，可以在鼻子里获得适当的调整和阻拦，减轻对喉咙的伤害。

请尽量让自己的性格平和、遇事冷静、不着急。

那些性格急躁的人，往往容易出现短暂的、突发的过度用力发音的行为，如果这种发音行为经常反复发生，将在不知不觉中导致不良发音习惯的形成。

人在站立的时候，肺里所容纳的空气最多，坐着的时候不如站立时多，而人在躺着的时候肺里的空气最少。

所以请不要在躺着的时候用大气力说话，不然会损伤发音器官。

有些人喜欢经常清嗓子，这个动作会伤害嗓子。

因为习惯性地清嗓子，气流会突然强烈震动声带，造成声带的损伤。

如果感觉嗓子不舒服，可以小口地喝水，也可以做吞咽动作。

如果你必须不停地做清嗓子的动作，那就要去医院检查一下。

在家里最好准备一些保护嗓子的食物和药物，比如喉糖、含片、罗汉果、枇杷膏、胖大海、金银花等等。

请特别注意，不要经常依赖上面提到的这些食物，长时间饮用反而会伤害嗓子。

配音不仅需要我们有健康的身体，还需要我们保持心理的健康。

因为人的声音很容易受到情绪的影响，所以在配音期间要尽量保持平静、愉悦的心情。

我们在配音的时候，心态应该是振奋而又积极的，精神应该是饱满而又专注的，全身的肌肉应该是放松而又灵活的。

配音新手在话筒前常常会出现气促、喉紧、“声音不听使唤”等现象。

而肌肉的僵硬也会导致状态的不舒展，比如胸部僵硬、喉部束紧等等，都会使感觉迟钝，束缚配音的感情调动。

当新手在话筒前感到精神紧张的时候，有经验的老师往往会这样提醒他：“坐舒服了，肩放松，从容地深吸几口气。

”这会使紧张的状态有所缓和。

“只有在松弛的状态下才能自如地控制声音”，这是有用的经验之谈。

在进行发声练习的时候，应该集中精神。

不要以为多练几遍一定会有效，漫无目标或者精神不集中都会影响练习的效果，有的时候甚至会把错误的方法巩固起来，而收到相反的效果。

在配音的过程中，不要总想着突出自己。

因为画面上已经有一个形象在演戏，我们只能顺着这个角色的行为逻辑去配音，甚至要模仿角色的音色、哭笑声，只有我们把自己变成了这个角色，才能实现配音艺术创作的第一步——形似。

<<小雨姐姐的快乐配音课>>

即使角色在表演上有不合理的、欠缺的地方，我们也要努力用自己的语言去弥补，只有这样才能形神兼备。

有了这样的心理状态，我们才能圆满地完成配音，让配音语言拥有生命和活力。在日常生活中，我们要不断地提高自己的心理素质，增长自身的心理承受能力。

<<小雨姐姐的快乐配音课>>

编辑推荐

《小雨姐姐的快乐配音课》开启语言艺术的大门，掌握语言表达的技巧，培养配音艺术的兴趣提升自信和个人魅力。

<<小雨姐姐的快乐配音课>>

名人推荐

小雨姐姐近年来参与了关于配音方面的许多公益活动。

例如，全国少年儿童电影配音大赛。

她今天为了弘扬老一辈配音艺术家严肃认真、用心灵和生命塑造角色的可贵精神，为启迪少儿心智，繁荣影视动画行业，发掘储备一批配音人才及未来的新星，做了大量的工作。

她是北京人民广播电台著名节目主持人，长期主持少儿节目，深受听众，尤其是青少年朋发的喜爱，她今天写的这本《小雨姐姐的快乐配音课》，基于自己丰富的主持工作体验和参与全国少年儿童电影配音大赛评委工作的深刻体会，是值得一看，并应该大力支持和推崇的一件事情。

相信从她的书里，同学们、小朋友们会有一种新的启迪，说不定，你们就是看了这本书作为基础，将来成为一名配音界的明星的。

——孙悟空、唐老鸭的配音者 李杨 在这本书里，小雨姐姐以她丰富的经验，不仅介绍了配音的一般知识和技巧，还将自己长期从事播音、配音工作积累的一些很实用的体会和心得，与大家作了分享。对于《小雨姐姐的快乐配音课》的出版，我一方面表示祝贺，另一方面，还要向小雨姐姐表示感谢。我愿意向全国少年儿童电影配音大赛活动组委会郑重推荐此书。

——中国电影博物馆馆长 杨水安 配音一直以来都是一个并不大众化的艺术门类，但与其他艺术学科的共性之一就是需要长时间的训练和积累才能有所收获。

《小雨姐姐的快乐配音课》这本书是国内鲜有的一本适合青少年配音爱好者阅读和拥有的优秀读物。快乐，之子好奇心强又充满活力的青少年读者们，是吸收专业知识给养的重要因素。

《小雨姐姐的快乐配音课》正是很巧妙地将配音这门略带枯燥的艺术通过一种轻松、快乐的方式展现给读者们的，相信她会深受读者朋友们，尤其是广大青少年读者们的喜爱，并使他们从此更加喜爱配音艺术！

——著名配音演员 田波 《小雨姐姐的快乐配音课》告诉我们大家：青少年朋友们，请一定要坚持你的梦想，虽然这并不简单，路途中也会遇到挫折，但请相信梦想会一直守护在你身边，让你勇敢而快乐！

——《甄嬛传》中“甄嬛”的配音演员 季冠霖

<<小雨姐姐的快乐配音课>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>