

<<超人：一号地球>>

图书基本信息

## <<超人：一号地球>>

### 内容概要

《超人:一号地球》讲述了克拉克·肯特与众不同。

他能飞行。

他能透视墙壁，用眼神烧毁物体。

他是凡人中的天神，但是他却孤独而又迷茫。

就像所有20多岁的年轻人，他不知道自己的人生目标。

他面对无数的选择：体育、科技、财经或者传媒。

前途无可限量……只要他对全世界隐藏他的真实身份和能力。

但是当天空被来自遥远星球的飞船遮蔽，地球的存在受到威胁，克拉克必须做出他一生中最重要的抉择：向世人展示自己，放弃拥有正常生活的机会……或者看着世界在他身边死去。

如今编剧J.迈克尔·斯特拉辛斯基为您讲述现代版的氪星唯一幸存者从毁灭他故乡的外星军团手中奋力解救人类的故事。

## <<超人：一号地球>>

### 作者简介

作者：（美国）J.迈克尔·斯特拉辛斯基 译者：康庄 插图者：尚恩·戴维斯 J.迈克尔·斯特拉辛斯基，多次获奖的电影电视以及漫画编剧。

曾担任《洛杉矶时报》以及《时代》杂志的记者，他参与的剧集包括《迷离时空》以及《弗莱彻夫人谋杀小说集》，并主创了《耶利米书》《十字军》以及《巴比伦5号》，并因最后这部剧而被熟知。为克林特·伊斯伍德的电影《换子疑云》撰写剧本，因此片获得英国学院奖提名；并为沃卓斯基兄弟的电影《忍者刺客》撰写剧本。

他的作品为他赢得了两次雨果奖，以及土星奖、艾斯纳奖、墨瓶奖、雷·布莱德伯里奖，以及其他许多奖项。

他的漫画作品包括顶牛公司的《冉冉新星》《午夜之国》，漫威公司的《神奇蜘蛛人》《至高战队》以及《雷神》，而他现在同时在为DC漫画撰写《超人》以及《神奇女郎》。

尚恩·戴维斯，是获奖美国漫画家。

尚恩绘制铅笔稿的作品包括《正义联盟：闪光传说》《太空之谜》以及《超人与蝙蝠侠：寻找氪石》等。

## <<超人：一号地球>>

### 书籍目录

正文 《星球日报》号外特刊：“S”代表（by克拉克·肯特）《星球日报》社论：破碎天空下（by露易丝·莱恩）一号地球草稿集 为什么是“一号地球”？  
——DC多元宇宙的诞生与发展（by PA TtENTPATIENT）

<<超人：一号地球>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<超人：一号地球>>

编辑推荐

《超人:一号地球》由美国多次获奖的知名电视、电影以及漫画编剧J.迈克尔·斯特拉辛斯基担任编剧！  
作画精美，一流画面！  
铜版纸全彩印刷+软精装，一流品质！

## <<超人：一号地球>>

### 名人推荐

“《超人：一号地球》在一个优秀的超人故事应当拥有的角色塑造，传奇故事和动作场面之间找到了平衡点。

我始终如此坚信。

我知道杰里·西格尔和乔·舒斯特都会觉得它超赞！

”——理查德·唐纳 电影《超人》导演 “凭着《超人：一号地球》，斯特拉辛斯基再次成功完成了自己的拿手好戏——重新塑造一个经典角色，让它看上去完全可信、鲜活，并且最重要的是，充满人文主义。

”——大卫·戈耶 电影《黑暗骑士》《开战时刻》以及《超人：钢铁之躯》编剧 “出人意料又霸气十足版本的超人起源故事，经典的DC范儿，又充满了21世纪的时代精神和机智风趣。

真希望能让我来写！

”——汤姆·丰塔纳 OZ漫画创意制作总监 “斯特拉辛斯基精通把童年幻想与成熟故事深度融合。

《超人：一号地球》大胆地重新塑造，却又忠实于钢铁之人的原作故事。

”——马克斯·布鲁克斯 纽约时报最佳销量作家，《僵尸世界大战》《僵尸生存指南》作者 “要是你决定重新塑造最近一百年内最经典，最受爱戴的角色，那就瞄准最顶尖的。

想写超人，就去找斯特拉辛斯基。

这毫无疑问是本杰出的至尊作品。

”——哈伦·埃里森 曾获得过10次雨果奖和4次星云奖的科幻小说作家

<<超人：一号地球>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>