第一图书网, tushu007.com

<<摄影展览指南>>

图书基本信息

书名：<<摄影展览指南>>

13位ISBN编号：9787510060069

10位ISBN编号：7510060060

出版时间：2013-6

出版时间：世界图书出版公司 · 后浪出版公司

作者：[英]谢丽 · 瑞德(Shirley Read)

译者：毛卫东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

『华文世界第一部展览策划的理论指南和实用手册』
『最实用、最全面、最值得入手的备展手册、观展指南』
『运用五大步骤，办出完美展览』制定计划 → 寻找空间 → 展览设计 → 装裱悬挂 → 展后评估
【摄影师出道】没机会，缺资金？
在自荐作品时屡屡碰壁？
被合约或保险迷惑， 不知道如何保 护自己的权益？

【策展人上道】缺少设计推广的整体思路？
解决不了运输悬挂中的疑难杂症？
不会规划，不会统筹管理，每场展览都是手忙脚乱？

【展览爱好者，看出门道】每次看展览，都眼花缭乱，没有收获？
想知晓最佳观展路线？
想了解展览运作的幕后玄机？

一场成功的摄影展览，需要艺术与商业的完美结合。
本书从计划的制定、空间的选择到展览的筹备、实施、推广以及展后的评估总结，为你提供按部就班式的指导。
作者还结合自己在展览实践中的经验教训，精心为读者提供了与画廊的沟通技巧、照片的 装裱 悬挂等大量知识，书中配有清晰的设计图解、贴 心的文档模板、实用的流程清单和备忘列表，并以研究案例的形式向读者展示了展览界的最新动态，助你完成展览梦，踏上摄影事业的生涯。

这本书不仅是建立摄影行业标准与策展“ 门槛 ”的工具书，还是引导青年摄影师和艺术家如何“ 出道 ”的教科书，更是一本写给普通观众的展览“ 阅读 ”指南。
其实在很多时候，我们并非技不如人，而是知不如人。
我相信这本书可以较大程度填补我们对摄影、艺术、展览和市场操作背后的知识空白。

—— 蔡萌, 中央美术学院美术馆（CAFAM）学术部策展人、雅昌摄影网艺术总监
一个展览应该、可以专业到什么程度，一定有一个标准在。
现在，我们可以在《摄影展览指南》一书中找到这样的标准并且实践之。
华文世界第一部展览策划的理论指南和实用手册。

——顾铮
对摄影师来说，在这个充满挑战的经济时代，展览是自己的作品得到展示的最佳途径。
我本以为我们对展览已经知无不尽，但是本书中的展览经验和最新案例给我们的工作提供了更加新颖开阔的思路。
助你踏上职业生涯的上选读物！

——M2 媒体工作室
想展览你的照片？
读这本书吧！
作者一步一步，将你轻松地带入了展览的世界。

第一图书网, tushu007.com

——Thorsten Gohl，读者
市面上很难找到这样一本书，将展览的整个过程写的既具体又清晰。
适合所有的摄影师、艺术家，当然策展人也应该好好读一读这本书。

—— Marco Scataglini，读者

第一图书网, tushu007.com

作者简介

谢丽·瑞德(Shirley Read)，现居伦敦，独立策展人、展览教育工作者。
现为伦敦传媒学院（London College Of Communication） 摄影与档案研究中心的研究专员，从事英国摄影展览的发展研究工作。
她曾在国家风景摄影会议（National Ph otography Conferences on Landscapes）策划组织了《变幻的风景》（the Changing Views），此外，她还定期采访摄影师，进行英国摄影口述史工作（大英图书馆“国家有声档案馆”项目的一部分）。

译者毛卫东，出生于1968年，现任三影堂摄影艺术中心艺术总监。
译著主要包括：《艺术制造》《东村》《占卜者之屋》《针孔摄影》《卡什肖像经典》以及大量当代艺术文献资料。

第一图书网, tushu007.com

<<摄影展览指南>>

书籍目录

第一章　背景
第二章　寻找展览空间
第三章　计划与研究
第四章　文字、印刷和宣传资料
第五章　准备布展
第六章　布展及后续工作
参考书目
术语表
致谢

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com