

<<序列编剧法>>

图书基本信息

<<序列编剧法>>

内容概要

本书讲述了序列的概念，阐述了将电影划分为八序列式的工作方法。
提供了4条最基本的编剧技巧：预告、制造悬念、戏剧反讽和戏剧张力；10个最常用剧作手法的名词解析。
作者选取了1949到2001年的11部电影，对它们的剧本进行了序列结构的分析。

<<序列编剧法>>

作者简介

编剧，担任过多部电影的剧作顾问，曾在南加州大学教授过五年的剧作课程，现为美国加利福尼亚查普曼大学的副教授。

<<序列编剧法>>

书籍目录

<<序列编剧法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>