

<<堂吉诃德>>

图书基本信息

书名：<<堂吉诃德>>

13位ISBN编号：9787510101885

10位ISBN编号：7510101883

出版时间：2009-5

出版时间：中国人口出版社

作者：（西）塞万提斯 著

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;堂吉诃德&gt;&gt;

## 前言

名著是人类的“精神遗嘱”。

它凝聚着不同民族、不同时代的精神精华，汇集着人类的美好感情和灿烂智慧；传达着人类对人生、对未来的憧憬和思考。

即使是千百年前的真知灼见，今日读来仍旧新颖如故，熠熠生辉，令人感铭于心，爱不忍释。

亲近名著，阅读名著，是我们了解历史，了解社会，了解自然，了解人生的一次旅行；是我们超越时空、与大师们的一次思想碰撞和心灵沟通，更是我们思索人生、完善自我、塑造品格、净化灵魂的一次精神洗礼和锤炼。

让名善成为青少年成长中始终相随的伴侣和慰藉，是我们出版这套丛书的初衷。

书海浩渺，需要在其间做一番披沙拣金的选择，选出能够予人美善的经典名作。

本套丛书在参考教育部推荐阅读书目的基础上，精选出世界文学史不同时期的23本传世名作，邀请一批浸润文学已久的专家进行缩写。

既忠实原著，又以浅显简洁的形态让青少年读者轻松阅读，快乐品赏。

在追求把“厚书做薄”的同时又要把“薄书做厚”。

这套丛书以“百科全书”式的方式全方位、立体地再现名著，用名家名画作美仑美奂的插图，再现了名著鲜活的历史场景。

使青少读者如身处世界文学博物馆，轻松获取知识的同时，感受到广阔的文化视野、不同寻常的审美感受、想像空间。

可以说这套丛书缩短了我和经典之间的距离，是从名著的大海里捧出了几朵晶莹的浪花，但愿青少年朋友能从这些浪花中认识海洋的魅力。

进而扬帆远航。

我们真诚希望读者朋友能凭借本书，以最短的时间、最快的速度，最轻松自如的姿态踏人名著的海中，感受名著的力量，体验人类思想精髓的永恒魅力。

本套丛书作为一项文化工程，将继续编撰下去，欢迎广大读者提出意见和建议。

## &lt;&lt;堂吉诃德&gt;&gt;

## 内容概要

世界名著有着非同凡响的力量，不仅能改变人生，在一定意义上，还推动了社会的进步和历史的发展。

所以，阅读世界名著，体验其中的文化价值和审美思想，并以此了解社会，解读人生，是青少年成长的必修课。

本套丛书有以下两个特点：用名家名画来表现世界名著的故事内涵，是本套丛书的特点之一。

插图不仅再现了名著的历史场景，还强化了人物形象和故事冲突。

插图使每一个故事情节都鲜活起来，使一个人物形象栩栩如生；文图交融，诠释名著灵魂。

使其更长久、更深刻地留在读者心中。

用简洁生动的文字，勾勒名著故事轮廓，准确地表现作品的创作思想和创作风格，是本套丛书的又一特色。

浓缩故事精华，突出典型人物和典型事件，不仅有利于对名著的理解，也符合青少年的阅读习惯，同时，还便于名著的普及和传承。

名著首页的导读、概述和作家简况、作品影响及对作品的评价，有利于读者理解作品的内在价值及其在文学史上的地位。

《堂吉诃德》为其中一册。

## &lt;&lt;堂吉诃德&gt;&gt;

## 章节摘录

在西班牙的拉·曼却地区的某个村庄，住着一位据说姓吉哈达的绅士。他五十来岁，身材瘦削、面貌清癯。他虽然是个绅士，但家里的吃穿用度可并不富裕，身边有个二十来岁的外甥女，一个四十多岁的管家妈，还有个替他套马、除草的小伙子。这位穷绅士一年到头，闲时倒比忙时多，闲时就埋头看骑士小说，看得爱不释手，津津有味，就连夜里也睁着眼睛不睡觉，要探究书里的究竟。到后来他渐至沉迷，竟变卖了好几亩耕地去买书，把几能搜罗到手的骑士小说全搬回了家。他每天沉浸在书里，读得晨昏颠倒，少睡眠、多思虑，渐渐地失去了理性，满脑子都是书上那些魔术呀、比武呀、打仗呀、挑战呀、创伤呀、调情呀、恋爱呀、痛苦呀等等荒诞无稽的事。他不仅固执地深信骑士小说里所说的全都是真人确事，还想入非非地自己也要效法一下，做个游侠骑士，披着他的盔甲，拿着兵器，骑马走遍世界，经历风险，除暴安良，建功立业，按照书上那些游侠骑士办法一一去完成。这可怜的家伙，梦想凭双臂之力，显身成名，少说也做到个皇帝。要实现心愿，头一桩就是为自己装备一身骑士的行头。首先，吉哈达先生找出曾祖父传下、放在屋角已生锈发霉的一套盔甲。他用尽办法擦洗收拾，却发现一个大缺陷，只有顶盔，没有面甲。他别出心裁，用硬纸板补做了个面甲装上，看来很不错。他拔剑要试试这套盔甲是否经得住刀剑相加，可一出手，便把自己一星期修补工作的成绩给毁了。没奈何，他只好用几条铁皮衬着又做了一个，也不肯再试，权当它就是坚固的带面甲的头盔。第二桩是：为自己找一匹坐骑。他家那匹马，蹄子上裂痕斑斑，瘦得皮包骨。可在主人看来，国王亚历山大的御马都比不上它。他费了四天功夫，要给这匹马取个好名字，既配得上它鼎鼎大名的骑士主人，又符合它的神勇骏捷。想来想去，最后他决定给它取名为“驽骐难得”，意思是它过去是匹驽马，现在却稀有难得。他觉得，“驽骐难得”这个名字实在又高贵、又响亮。既然连马都有了这样中意的名字，就更该为自己取个配得上骑士身份的名字。他又想了八天，才决定自称堂吉诃德。为要光耀故乡，他又仿照古代骑士的做法，把家乡地名附在姓上。于是，我们这位绅士、未来的骑士的全名便成了：堂吉诃德·台·拉·曼却。盔甲已备，马和自己都定了中意的名字，美中不足的是他还少个意中人。哪有游侠骑士没有意中人的？那就像一棵没有果叶的树，一个没有灵魂的躯壳。如果自己将来与巨人作战——这对游侠骑士来说是常有的事，打败了巨人，把他降伏，少不了要命令他去拜见那可爱的小姐，叫他双膝跪倒在她面前说：“小姐，我是巨人卡拉库良布洛，是马林德拉尼亚岛的大王，被最了不起的骑士堂吉诃德打败了，他命我来到您的面前，听您差遣。”那该多好啊！这位绅士一边遐想，一边想起邻村漂亮的农家姑娘阿尔东莎·罗任索。原来，据说他曾经爱上那位姑娘，他认为，把她算作自己的意中人很合适。于是他决定用“杜尔西内娅”这个名字称呼自己的心上人，因为她是托波索村人，又在她名字后加上“台尔·托波索”，这样既跟原名相近似，又带有公主和贵夫人的味道。不管是阿尔东莎·罗任索也好，杜尔西内娅·台尔·托波索也好，总之，这位姑娘本人却并不知道她已成为一位不久之后的游侠骑士的意中人，恐怕她知道了对此也满不在乎。他觉得这个名字同他给自己和其他东西取的名字一样悦耳、别致，而且很有意思。他做好了种种准备，迫不及待地要去完成自己的计划，因为他一想到自己该去履行骑士的一切义务、

## &lt;&lt;堂吉诃德&gt;&gt;

扫除暴行、血洗冤屈、补救过失、改正错误，就觉得迟迟不行简直就是对不起世人。

炎炎七月的一个早上，天还没亮，他浑身披挂，骑上弩B辛难得，戴上拼凑的头盔，挎上盾牌，拿起长矛，出了后门上路了。

他的心事和行动没泄露给任何人，自己心里正自得意，忽想起一件非同小可的事：原来自己并没有被封授为骑士。

按骑士道的规则：他没资格和任何骑士交战；即使得了封授，新骑士只能穿素白的盔甲，盾牌上的徽章也得凭本领自己去挣。

他一时没了主意。

可他的疯狂压倒了理性，打算请他路上第一个碰到的人把自己封为骑士，这类事在他读得‘神魂颠倒的书上倒有不少先例。

我们这位簇新的冒险家信马而行，认为这样碰到的事才堪称奇遇。

他一路上脑中幻想着著名骑士堂吉诃德建立了丰功伟绩、万古流芳的情景，口中不停地喃喃自语，叨念着好坐骑弩B辛难得、意中人杜尔西内娅公主的名字，还说了许多胡话，都是模仿书上人的口气和字眼儿。

就这样走了一整天，他竟没遇到一件可记载的事，直走得人困马乏。

暮色苍茫时，望见前方路边有家客店。

我们这位绅士把自己从书上读到的事物，马上附加、想像成眼前的事物，把一家普通得不能再普通的客店，当成了有尖塔、吊桥、濠沟的堡垒。

他在客店门口没有等到想像中的侏儒吹号报信，弩B辛难得又急着向马房跑。

恰好一个牧猪人吹起了唤猪的号角，他便确信这就是侏儒见他到来而向城内报信的号角，志得意满地冲将过去。

客店门口正站了两个妓女，他便认定，这是两位美貌的小姐或者贵妇在堡垒门口闲眺。

两个女人看见这个全身披挂、拿着长枪和盾牌的怪人，大吃一惊，正要躲进店门去。

他赶紧掀起硬纸板做成的护眼罩，露出一张干瘦的、沾满尘土的脸，斯文和悦地说：“两位小姐不用躲避，也不用怕我粗野。

我们骑士道中人对谁都不行非礼，何况您两位一望而知是名门闺秀。

”两个姑娘被他的装束和言语逗得止不住地笑，听到“闺秀”这个与自己的行业太不相称的称呼，更是哈哈大笑起来，笑得堂吉诃德都生气了。

他说：“美人应该举止安详，况且为小事大笑也很愚蠢。

我不是存心冒犯，只是一心为您两位好。

”“美人”们笑得越发厉害，我们这位骑士也越发生气。

这时，店主人出来了。

他是个大胖子，性情温和，见了这个怪人，也和两个女人一样想大笑，可又给那一套兵器吓住了，就先和颜悦色地说：“绅士先生，如果您想借宿，我们店里除了没有床之外，别的都多的是。

”堂吉诃德回答了些诸如“我的服装是甲冑，我的休息是斗争”之类的话。

调皮促狭的店主便上来扶住鞍镫，帮堂吉诃德下马。

我们的绅士从早起到现在还没吃一口东西呢，却惦记“一切牲口里最好的”弩B辛难得，要店主加意照料它。

店主瞧那马匹不像它主人所说的那么好，打个对折还嫌过分，也不多言。

两个姑娘这时已与堂吉诃德言归于好，正帮他脱卸盔甲。

盔甲的脖子以上部分用绿带子系住，无法解开，她们想帮他割开，可他死不答应，于是头盔就那样整夜戴在他脑袋上，滑稽得难以想像。

堂吉诃德把两位妓女当成高贵女眷，又是吟唱歌谣，又是自报姓名。

吃饭时，他戴着头盔，掀起护眼罩，自己拿了东西送不到嘴里，得一个姑娘专门喂他。

喝酒时，要用一根芦苇吸。

这种种麻烦他都耐心忍受，只求不要割断系头盔的带子，使他没了骑士风度。

此时，又响起了阉猪人的芦笛声，他当这是城堡中在奏乐欢迎他；又把吃的小鳊鱼当成大鳊鱼、又黑

<<堂吉诃德>>

又霉的面包当成白面包，把妓女当贵妇，把店主当城堡长官，觉得这番出行大有好处。只可惜一桩心事未了：还没封授骑士，没这个称号而行侠冒险，未免名不正、言不顺。

P1-9

## <<堂吉诃德>>

### 编辑推荐

《堂吉诃德》是西班牙大师塞万提斯划时代的巨著，是文艺复兴时期的现实主义巨作，也是世界文学史上一颗璀璨的明珠。

该名著描述了一个看来是荒诞不经的骑士，但它并不仅仅是一部讽刺骑士文学的小说。

它很不同于其他文学作品。

从创作手法看，它本身的两重性，或者其种种强烈的对比，也许能说明这一点。

主人公是个无视社会现实、日夜梦想恢复骑士道的疯癫狂人；但就像书中介绍的那样，只要不涉及骑士道，他又是非常清醒明智的，而且往往能高瞻远瞩地针砭时弊，道出了许多精微至理。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>