

<<红楼梦-名家绘本>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦-名家绘本>>

13位ISBN编号：9787510101922

10位ISBN编号：7510101921

出版时间：2009-5

出版时间：中国人口出版社

作者：崔玉平 改写,杨永青 绘图

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼梦-名家绘本>>

前言

名著是人类的“精神遗嘱”。它凝聚着不同民族、不同时代的精神精华，汇集着人类的美好感情和灿烂智慧；传达着人类对人生、对未来的憧憬和思考。即使是千百年前的真知灼见，今日读来仍旧新颖如故，熠熠生辉，令人感铭于心，爱不忍释。亲近名著，阅读名著，是我们了解历史，了解社会，了解自然，了解人生的一次旅行，是我们超越时空、与大师们的一次思想碰撞和心灵沟通，更是我们思索人生、完善自我、塑造品格、净化灵魂的一次精神洗礼和锤炼。

让名著成为青少年成长中始终相随的伴侣和慰藉，是我们出版这套丛书的初衷。书海浩渺，需要在其间做一番披沙拣金的选择，选出能够予人美善的经典名作。本套丛书在参考教育部推荐阅读书目的基础上，精选出世界文学史不同时期的23本传世名作，邀请一批浸润文学已久的专家进行缩写，既忠实原著，又以浅显简洁的形态让青少年读者轻松阅读，快乐欣赏。

在追求把“厚书做薄”的同时又要把“薄书做厚”。这套丛书以“百科全书”式的方式全方位、立体地再现名著；用名家名画作美仑美奂的插图，再现了名著鲜活的历史场景。使青少年读者如身处世界文学博物馆，轻松获取知识的同时，感受到广阔的文化视野、不同寻常的审美感受、想像空间。

可以说这套丛书缩短了我和经典之间的距离，是从名著的大海里捧出了几朵晶莹的浪花，但愿青少年朋友能从这些浪花中认识海洋的魅力。

进而扬帆远航。

我们真诚希望读者朋友能凭借本书，以最短的时间、最快的速度，最轻松自如的姿态踏入名著的海中，感受名著的力量，体验人类思想精髓的永恒魅力。

本套丛书作为一项文化工程，将继续编撰下去，欢迎广大读者提出意见和建议。

<<红楼梦-名家绘本>>

内容概要

世界名著有着非同凡响的力量，不仅能改变人生，在一定意义上，还推动了社会的进步和历史的发展。

所以，阅读世界名著，体验其中的文化价值和审美思想，并以此了解社会，解读人生，是青少年成长的必修课。

本套丛书有以下两个特点：用名家名画来表现世界名著的故事内涵，是本套丛书的特点之一。插图不仅再现了名著的历史场景，还强化了人物形象和故事冲突。

插图使每一个故事情节都鲜活起来，使一个人物形象栩栩如生；文图交融，诠释名著灵魂。使其更长久、更深刻地留在读者心中。

用简洁生动的文字，勾勒名著故事轮廓，准确地表现作品的创作思想和创作风格，是本套丛书的又一特色。

浓缩故事精华，突出典型人物和典型事件，不仅有利于对名著的理解，也符合青少年的阅读习惯，同时，还便于名著的普及和传承。

名著首页的导读、概述和作家简况、作品影响及对作品的评价，有利于读者理解作品的内在价值及其在文学史上的地位。

本套丛书在参考教育部推荐阅读书目的基础上，精选出世界文学史不同时期的作品：《论语》、《红楼梦》、《水浒传》、《西游记》、《三国演义》、《朝花夕拾》、《呐喊》、《繁星春水》、《谈美书简》、《泰戈尔诗选》、《哈姆雷特》、《堂吉珂德》、《童年》、《复活》、《普希金诗选》、《欧也妮葛朗台》、《巴黎圣母院》、《名人传》、《匹克威克外传》、《鲁滨逊漂流记》、《格列佛游记》、《钢铁是怎样炼成的》、《老人与海》等23部传世名作。

旨在用最直接、最有效的方法。

最快速度地传播普及世界名著，使青少年易于领悟作品内涵，增加阅读兴趣。

<<红楼梦-名家绘本>>

章节摘录

黛玉并不理睬他。

一个丫鬟说：“那块绸子角还不平，再熨熨吧！”

黛玉把剪子一撂，说道：“理他呢，过一会儿就好了。”

这时，宝钗和探春等人也来和贾母说话，宝钗走进来说：“刚才为那药，我说不知道，宝兄弟心里不受用了。”

黛玉又说：“理他呢，过会子就好了。”

宝玉对宝钗说：“老太太要抹骨牌，正没人，你去抹骨牌去罢。”

宝钗笑着走了。

黛玉对宝玉说：“你也去罢，这里有老虎，别吃了你。”

宝玉又说了一些话，就有人回说：“外头有人请。”

宝玉听了，忙出来。

只见侍童焙茗说，冯紫英请他去玩。

宝玉到时，薛蟠早在那里，还有许多唱小曲的小厮，唱小旦的蒋玉菡和锦香院的妓女云儿。

冯紫英吩咐摆上酒，又命小厮们和云儿敬酒，又唱曲行令，饮酒玩乐，甚是热闹。

那蒋玉菡艺名叫琪官，与宝玉一见钟情，彼此换了汗巾。

其实，宝玉系的那条汗巾是袭人的。

袭人后来嫁给了蒋玉菡，这倒像是宝玉早早地为他们定了姻缘。

宝玉当晚因饮多了酒，回到怡红院很快就睡了。

第二天一早起来，袭人把贵妃赐给他的两柄宫扇、两串红麝香珠、两端凤尾罗和一领芙蓉簪（竹席）拿出来给宝玉看，说：“你的同宝姑娘的一样，林姑娘同二姑娘、三姑娘、四姑娘只有扇子和数珠儿。”

宝玉疑心是弄错了，又怕林姑娘不高兴，便打发丫鬟紫鹃把自己的一份送过去。

不一会儿，紫鹃回来说：“林姑娘说她也有了一份，请二爷留着罢。”

宝玉便叫紫鹃收了。

刚想去贾母处请安，黛玉却来了。

昨日的事黛玉已不恼，今日的事又引起她的疑心，说着说着，就说到金玉姻缘上来。

宝玉说：“是别人说的什么‘金’什么‘玉’，我要有半点想法，就天诛地灭，万世不得人身！”

正说着，见宝钗从那边走过来，宝玉和黛玉二人就分走开了。

宝钗分明看见，却装着没见到，只低着头往王夫人那里去了。

坐了一会儿，她又来至贾母这边。

宝玉已在这里。

见宝钗来了，宝玉要看宝钗的红麝珠子，宝钗忙从腕子上褪那串珠子。

宝玉见宝钗的玉腕雪白，不觉看呆了。

这时黛玉刚好来了，正倚门站着，笑道：“听见天上有一声叫，出来瞧瞧，却原来是个呆雁。”

宝钗问在哪里，黛玉说：“我才出来，它就‘忒儿’一声飞了。”

并将手帕一甩，甩到宝玉脸上。

这一天，天热得人都打不起精神。

众人午睡的午睡，打盹的打盹。

宝玉来到王夫人的上房，见王夫人睡在凉榻上，丫鬟金钏儿正在迷迷糊糊地给王夫人捶腿。

宝玉轻轻地走到跟前，把她耳坠子一摘，小声说：“就困成这样子？”

金钏儿摆手一笑要他出去，仍合上眼。

宝玉把身边荷包里带来的香雪润津丹掏出来，往她口里一送，金钏儿并不睁眼，只管含在嘴里。

宝玉便拉了她的手，笑着说：“明日我向太太讨你，咱们在一处罢。”

金钏将他一推，笑说：“忙什么？”

‘金簪子掉在井里头，有你的只是有你的’。

<<红楼梦-名家绘本>>

连这句话也不明白？

”只见王夫人翻身起来，打了金钏儿一个嘴巴子，骂道：“下作小娼妇，好好的爷儿，都叫你教坏了！”

”宝玉见王夫人醒来，早吓跑了。

金钏儿半边脸火热，一声没吭。

众丫鬟见王夫人醒了，都进来请安，王夫人让人把玉钏儿叫来，说：“把你妈叫来，带你姐姐出去。”

”金钏儿忙跪下，哭道：“我再不敢了！”

太太要打要骂随太太发落，千万别叫我出去，我跟太太十来年了，这会儿撵出去，怎么见人呢！”

”王夫人不肯收留，还是叫她妈来把她领了出去。

第二天是端午节，王夫人虽设了酒席，却由于昨日金钏儿的事，乐不起来。

众人见王夫人闷闷不乐，也都乐不起来。

大家淡淡地吃了点酒菜，闲闲地坐了一会儿，也就散了。

宝玉闷闷地回了房，偏巧晴雯来换衣服，不小心把扇子骨跌折了。

宝玉说：“蠢才，明儿自己成了家，也这样顾前不顾后的？”

”晴雯当即顶撞道：“二爷近来气大得很，动不动就给脸子看。

要嫌我就打发了，再挑好的使。

”宝玉气得浑身颤抖，对晴雯说：“我也猜着你的心事了。

我回太太去，你也大了，打发你出去好不好？”

”晴雯哭道：“我什么时候想出去了？”

你只管去说，我一头碰死了也不出这门儿！”

”晚间，宝玉吃过酒，踉踉跄跄地回到院里。

见院里凉榻上睡着一个人，仔细看时，认出是晴雯。

宝玉便把她拉起来在自己身边坐着，又哄又劝，晴雯也没什么气了。

宝玉说：“东西是给人用的，比如那扇子你要撕着玩，也是可以的。

只是不要拿它出气。

”晴雯说自己最喜欢撕扇子玩，宝玉就把扇子递给她，晴雯当即把扇子撕了两半，接着又撕了几下。

宝玉笑道：“撕得好，再撕响些！”

”第二天中午，王夫人和宝钗、黛玉众姐妹都在贾母房里闲聊，却听人禀告说：“史大姑娘来了！”

”果然，史湘云带着众多丫鬟媳妇走进院来。

进了房，众姐妹甚是亲热。

说说笑笑，吃茶斗嘴，十分热闹。

呆了一阵子，贾母让湘云去逛逛大观园，连带看望凤姐等人，湘云于是就带着丫鬟翠缕向大观园走去。

一路聊着，翠缕问湘云宫绦上系的金麒麟有无阴阳，正巧走到蔷薇架下，拣到一个金麒麟，比湘云带的略大一些，翠缕便笑说：“可分出阴阳来了。”

”正说着，只见宝玉从那边来了。

三个人一起来到怡红院，宝玉要把自己前几天得的金麒麟拿给湘云看，却找不着了。

湘云拿出刚刚拾到的那个，问：“可是这个？”

”宝玉心中甚是喜欢，笑道：“亏你拾到了。”

”湘云笑道：“幸亏丢的是这个，要是丢了官印，怎么得了？”

”宝玉笑道：“丢了印倒没什么，丢了这个可就该死了！”

”袭人也和湘云要好，少不得又家长里短地聊了半天。

正说着，有人进来说：“兴隆街的大爷来了，老爷叫二爷去见。”

”宝玉暗忖是贾雨村，心里很不情愿，却也只好换了衣服，换上靴子。

湘云见宝玉懒得应酬，便说：“你就是不愿读书考举人、进士，也该常会会这些为官的，讲讲仕途经济的学问，将来也好应酬世务。”

<<红楼梦-名家绘本>>

”宝玉更是不爱听这种话，便说：“姑娘请别的屋坐吧，免得我这里污了你的经济学问。”

”袭人说：“云姑娘快别说这话。”

上次宝姑娘说过一回，他咳了一声，抬脚就走了。

幸而是宝姑娘，要是林姑娘，不知又会闹成什么样子呢。

”宝玉道：“林姑娘从来不说这些混账话！”

若是她也说这混账话，我早就和她生分了。

”恰巧黛玉已来到门外，听宝玉这样说，又惊又喜，又悲又叹。

心想：他果然是个知己，可惜我气弱血亏，恐怕薄命！

她想到这里，不禁滚下泪来。

她想进去又觉无味，便抽身往回走。

宝玉恰巧出来，见黛玉走在前面，还边走边拭泪，便赶上去，说：“妹妹往哪里去？”

怎么又哭了？”

”黛玉勉强笑道：“我好好的，何曾哭了？”

”宝玉说：“泪珠还挂着！”

”说着便要替她拭泪。

黛玉后退了几步，说：“你要死啊！”

作什么动手动脚的？”

”宝玉说：“急了，就忘了死了。”

”黛玉说：“人死倒也没什么，只是丢下了什么金，什么麒麟的，怎么好呢？”

”宝玉急了，赶上来说：“你总不放心，才弄出这些病来。”

但凡心里宽慰些，这病也不会一日重似一日。”

”黛玉听了这话，如雷轰电掣，滚下泪来。

她想：宝玉这番话竟比自己肺腑中掏出来的还要恳切。

宝玉怔怔地望着黛玉，心中有万语千言想说，黛玉走了，他也不知。

这时，袭人来给他送扇子。

宝玉不知面前是谁，拉住袭人说：“好妹妹，我为你也弄出一身病来。”

只等你的病好了，我的病才会好！”

睡里梦里也忘不了你！”

”说着，宝玉走了。

袭人吓得魂飞魄散，知道宝玉这是因黛玉而起，不觉也怔怔地落下了泪。

这时，宝钗从那边走过来，两人便聊开了。

正聊着，只见一个老婆子急匆匆走来，说道：“这是哪里说起！”

金钏儿姑娘好好的在家里，却投井死了！”

”三个人你一言我一语地猜疑半天。

宝钗就来到王夫人处说些安慰话。

王夫人垂泪道：“原是前儿她把我的东西弄坏了，我说了她几句，打了她几下，撵了她出去，本想过两天还让她回来，不想，她气这样大，竟投井死了。”

”宝钗叹了一口气说：“姨娘是善心肠，自然这么想。”

我倒认为她并非赌气投井，而是站在井边玩，不小心失脚了。”

不然，就是糊涂人，也不为可惜。”

不过多赏几两银子发送她，也就尽了主仆之情了。”

”金钏儿的事，也恰依了宝钗的话，最后王夫人赏了金钏儿母亲五十两银子和几件簪环，请了几个和尚念经超度，金钏儿母亲当真还磕头谢恩呢。

……

<<红楼梦-名家绘本>>

编辑推荐

读世界名著，品传世经典。

《红楼梦》为世界名著，名家绘本，珍藏版，篇篇是美文，幅幅是美图，本本是精品。

<<红楼梦-名家绘本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>