

## <<老人与海>>

### 图书基本信息

书名：<<老人与海>>

13位ISBN编号：9787510102066

10位ISBN编号：7510102065

出版时间：2009-5

出版时间：中国人口

作者：(美)海明威|改编:卢玲|绘画:林青

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;老人与海&gt;&gt;

## 前言

名著是人类的“精神遗嘱”。

它凝聚着不同民族、不同时代的精神精华，汇集着人类的美好感情和灿烂智慧；传达着人类对人生、对未来的憧憬和思考。

即使是千百年前的真知灼见，今日读来仍旧新颖如故，熠熠生辉，令人感铭于心，爱不忍释。

亲近名著，阅读名著，是我们了解历史，了解社会，了解自然，了解人生的一次旅行，是我们超越时空、与大师们的一次思想碰撞和心灵沟通，更是我们思索人生、完善自我、塑造品格、净化灵魂的一次精神洗礼和锤炼。

让名著成为青少年成长中始终相随的伴侣和慰藉，是我们出版这套丛书的初衷。

书海浩渺，需要在其间做一番披沙拣金的选择，选出能够予人美善的经典名作。

本套丛书在参考教育部推荐阅读书目的基础上，精选出世界文学史不同时期的23本传世名作，邀请一批浸润文学已久的专家进行缩写，既忠实原著，又以浅显简洁的形态让青少年读者轻松阅读，快乐品赏。

在追求把“厚书做薄”的同时又要把“薄书做厚”。

这套丛书以“百科全书”式的方式全方位、立体地再现名著；用名家名画作美仑美奂的插图，再现了名著鲜活的历史场景。

使青少读者如身处世界文学博物馆，轻松获取知识的同时，感受到广阔的文化视野、不同寻常的审美感受、想像空间。

可以说这套丛书缩短了我和经典之间的距离，是从名著的大海里捧出了几朵晶莹的浪花，但愿青少年朋友能从这些浪花中认识海洋的魅力。

进而扬帆远航。

我们真诚希望读者朋友能凭借本书，以最短的时间、最快的速度，最轻松自如的姿态踏入名著的海中，感受名著的力量，体验人类思想精髓的永恒魅力。

本套丛书作为一项文化工程，将继续编撰下去，欢迎广大读者提出意见和建议。

## &lt;&lt;老人与海&gt;&gt;

## 内容概要

世界名著有着非同凡响的力量，不仅能改变人生，在一定意义上，还推动了社会的进步和历史的发展。

所以，阅读世界名著，体验其中的文化价值和审美思想，并以此了解社会，解读人生，是青少年成长的必修课。

本套丛书有以下两个特点：用名家名画来表现世界名著的故事内涵，是本套丛书的特点之一。插图不仅再现了名著的历史场景，还强化了人物形象和故事冲突。

插图使每一个故事情节都鲜活起来，使一个人物形象栩栩如生；文图交融，诠释名著灵魂。使其更长久、更深刻地留在读者心中。

用简洁生动的文字，勾勒名著故事轮廓，准确地表现作品的创作思想和创作风格，是本套丛书的又一特色。

浓缩故事精华，突出典型人物和典型事件，不仅有利于对名著的理解，也符合青少年的阅读习惯，同时，还便于名著的普及和传承。

名著首页的导读、概述和作家简况、作品影响及对作品的评价，有利于读者理解作品的内在价值及其在文学史上的地位。

本套丛书在参考教育部推荐阅读书目的基础上，精选出世界文学史不同时期的作品：《论语》、《红楼梦》、《水浒传》、《西游记》、《三国演义》、《朝花夕拾》、《呐喊》、《繁星春水》、《谈美书简》、《泰戈尔诗选》、《哈姆雷特》、《堂吉诃德》、《童年》、《复活》、《普希金诗选》、《欧也妮葛朗台》、《巴黎圣母院》、《名人传》、《匹克威克外传》、《鲁滨逊漂流记》、《格列佛游记》、《钢铁是怎样炼成的》、《老人与海》等23部传世名作。

旨在用最直接、最有效的方法。

最快速度地传播普及世界名著，使青少年易于领悟作品内涵，增加阅读兴趣。

<<老人与海>>

作者简介

作者：(美国)海明威(Hemingway.E.) 插图作者：林青 改编：卢玲

## &lt;&lt;老人与海&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：老人叫圣地亚哥，独自一人在海上以打鱼为生。

他没有孩子，老伴也早已去世。

这次，老人出海八十四天了，一条鱼也没能逮住。

头四十天里，有个男孩跟他在一起。

可是，过了四十天还没捉到一条鱼，孩子的父母于是认为老人“倒了血霉”，便让孩子上了另外一条船，那条船头一个礼拜就捕到了三条好鱼。

孩子看见老人每天驾着空船回来，感到很难受，总会走到老人的船，帮老人做一些事。

老人显得憔悴瘦削，脖颈上满是皱纹。

他的腮帮上有些褐斑，那是太阳在热带海面上的反光照射的缘故，褐斑一直蔓延到整个脸的下半部。

因为总用绳索拉大鱼，他的双手留下了纹路很深的伤疤。

他身上的一切都显得古老，只有那双眼睛还像海水一般蓝，显得乐观而不服输。

“圣地亚哥，”他俩从小船停泊的地方爬上岸时，孩子对他说，“我又能陪你出海了。

我家挣到了一点儿钱。

”老人教会了这孩子捕鱼，孩子爱他。

“不，”老人说，“你遇上了一条交好运的船。

还是跟他们一起干吧。

”“那么，我请你到露台饭店去喝杯啤酒，然后一起把打鱼的工具带回去。

”孩子说。

他们坐在饭店前的露台上，不少渔夫拿老人开玩笑，老人并不生气。

另外一些上了年纪的渔夫望着他，感到难受。

不过他们并不流露出来，只是斯文地谈起海流，谈起他们把钓索送到海面下有多深，还有天气多么好，还有他们的见闻。

“圣地亚哥，”孩子说，“你头一回带我上船，我有几岁？”

”“五岁，那天我把一条鲜活的鱼拖上船去，它差一点把船撞得粉碎，你也差一点送了命。

还记得吗？”

”“我记得鱼尾巴拼命拍打，把船上的座板都打断了，还有棍子打鱼的声音。

我感到整条船在抖动，还听到你‘啪啪’地用棍子打鱼的声音，像砍倒一棵树那样。

浑身上下都是甜丝丝的鱼腥味儿。

”老人用他那双常遭日晒而目光坚定的眼睛慈爱地望着他。

“看这海流，明天准是个好日子。

”他说。

“不过，你现在还有力气对付一条真正的大鱼吗？”

”“我想还有，再说有不少窍门可用呢。

”他们把东西从船上捡起，顺着大路一起走到老人的窝棚，从敞开的门走了进去。

“八十五是个吉利的数字，”老人说，“你想看到我逮回来一条净重一千多磅重的鱼吗？”

”“我拿网捞沙丁鱼去。

你坐在门口晒晒太阳好吗？”

”等孩子回来的时候，太阳已经下去了。

老人在椅子上熟睡着，孩子从床上捡起一条旧军毯，盖住了老人的双肩。

这两个肩膀挺怪，人非常老迈了，肩膀却依然很强健，脖子也依然很壮实，而且当老人睡着了，脑袋向前耷拉着的时候，皱纹也不大明显了。

他的衬衫上不知打了多少次补丁，这些补丁被阳光晒得褪成许多深浅不同的颜色。

老人的头非常苍老，眼睛闭上了，脸上就一点生气也没有。

报纸摊在他膝盖上，靠他一条胳膊压着才没被吹走。

他是光着脚的。

## &lt;&lt;老人与海&gt;&gt;

孩子撇下老人走了，等他回来时，老人还是熟睡着。

“醒来吧，老大爷。”

”孩子说，一手搭上老人的膝盖。

老人张开眼睛，他的神志一时仿佛正在从遥远的地方回来。

随后他微笑了。

第八十五天的清晨，老人叫醒孩子一起出门，孩子跟在老人身后，还是昏昏欲睡，老人伸出胳膊搂住他的肩膀说：“对不起。”

”“哪里！”

”孩子说，“男子汉总是要干活的。”

”他俩顺着大路走去，走进老人的窝棚。

孩子拿起一卷一卷的钓索，还有鱼叉和鱼钩，老人把绕着帆的桅杆扛在肩膀上。

他们在一家清早招待渔夫的小吃馆里，喝着盛在炼乳罐里的咖啡。

“你睡得还好吗？”

”孩子问。

“睡得很好，”老人说，“我感到今天很有把握。”

”“现在，我去拿沙丁鱼和新鲜鱼饵给你。”

”孩子说，“我马上就回来。”

”老人慢腾腾地喝着咖啡，他一天就吃这么多东西，好久以来，吃饭使他感到厌烦，因此他从来不带饭。

他在小帆船的船头上放一瓶水，他一整天只需要这个东西就足够了。

孩子带着沙丁鱼和两份包在报纸里的鱼饵回来了，他们顺着小路走向小帆船，感到脚下的沙地里嵌着鹅卵石，他们抬起小帆船，让它滑进水里。

“祝你好运，老大爷。”

”“祝你好运！”

”老人说。

他把桨上的绳结套在桨架上，然后把桨叶往水里一撑，在黑暗中将船划出港去。

别处那些海滩上也有其他船只在出海，老人还看不清他们，却听到他们的桨落水和划动的声音。

老人在黑暗中感觉到早晨的到来，他划着划着，听见飞鱼出水时的颤抖声，还有它们在黑暗中凌空飞翔时挺直的翅膀所发出的滋滋声。

他非常喜爱飞鱼，拿它们当做他在海洋上的主要朋友。

他替鸟儿伤心，尤其是那些柔弱的黑色小燕鸥，它们始终在飞翔，在找食，但几乎从没找到过，于是他想，鸟儿的生活过得比我们还要艰难，除了那些猛禽和强有力的大鸟。

他从容地划着，并不吃力，因为他没有超出他通常的速度，而且除了水流偶尔打个漩儿以外，海面是平坦无浪的。

天渐渐亮了，他发现自己已经划到比预期能达到的地方更远了。

不等天色大亮，他就放出了一个个鱼饵，让船随着海流漂去。

有个鱼饵下沉到四十英寻的深处，第二个在七十五英寻的深处，第三个和第四个分别在蓝色海水中一百英寻和一百二十五英寻的深处。

每个由新鲜沙丁鱼做的鱼饵都是头朝下的，钓钩的钩身穿进小鱼的身子，扎好，缝牢。

钓钩的所有突出部分，弯钩和尖端，都给包在鱼肉里。

每条沙丁鱼都用钓钩穿过双眼，这样鱼的身子在突出的钢钩上构成了半个环形。

这样，对鱼儿来说，不论接触到钓钩的哪一部分，都是喷香而美味的。

## <<老人与海>>

### 编辑推荐

《老人与海》：读世界名著，品传世经典。

《老人与海》为世界名著，名家绘本，珍藏版，篇篇是美文，幅幅是美图，本本是精品。

<<老人与海>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>