

<<儒勒·凡尔纳科幻探险系列>>

图书基本信息

书名：<<儒勒·凡尔纳科幻探险系列>>

13位ISBN编号：9787510113468

10位ISBN编号：7510113466

出版时间：2012-9

出版时间：中国人口出版社

作者：〔法〕凡尔纳 著，陈筱卿 译

页数：346

字数：226000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;儒勒·凡尔纳科幻探险系列&gt;&gt;

## 前言

1900年,《八十天环游地球》首次被译成中文。

从此,儒勒·凡尔纳这位被称为“科幻小说之父”的法国作家逐渐被中国读者所认识,他的《在已知和未知世界中的奇异漫游》的系列科幻小说不断地被译成中文,有的小说还有多个译本。

凡尔纳在中国可以说是家喻户晓,大凡上过几年学的人,没有不知道这位大作家的。

现如今,电视、网络等大众媒介已然普及,能吸引入的书籍越来越少,凡尔纳还有足够的魅力留住人们的读书热情吗?

当代法国科幻作家韦尔贝指出:“人人都在说青年人读书了,可是应该问问他们有什么书可读。”能不能留住人们的读书热情,问题在于有没有熔知识性、趣味性、创造性于一炉的好书,而凡尔纳的小说情节惊险、人物生动,正属于这一类既健康又有趣的好书。

读凡尔纳的小说,除了可以学到数学、物理、天文、地理等各种自然科学知识,悟出一些人生的哲理外,还能培养人们的仁爱之心并能激发人的想象力。

凡尔纳的想象力是非凡的,甚至是神奇的。

他从小就想成为一个航海家,盼望去周游世界,但是他的理想遭到了父亲的反对,于是他只好发挥自己的想象力,在小说创作中翱翔漫游。

他小说中的人物、故事情节、自然环境的描述等等,大部分都来自他令人难以置信的想象力,他的想象力能使他置身于小说故事发展需要的任何时间和地点。

更令人称奇的是,小说中的一些描写,哪怕是细枝末节的事物,都与实际情况相吻合,而且形象啼羽栩如生,十分逼真。

读凡尔纳的小说,就是跟随他的想象,与他一起“在已知和未知世界中奇异漫游”。

在凡尔纳一生创作的上百部小说中,每一个岛屿都非常神秘,一个火山口可以让你深入到地球的中心,而一艘潜水艇可以把我们带到海底进行两万里的探险漫游……借助他的想象力,我们看到了燃烧起来的群岛,阿尔卑斯山上出现的一座城堡,藏在马尾藻海深水里的一条海蛇……跟着他,我们乘气球五个星期穿越非洲大陆(《气球上的五星期》),到“地心”(《地心游记》)、到“海底”(《海底两万里》)、到“神秘岛”,“八十天环游地球”,再“从地球到月球”,去认识“十五岁的船长”和“格兰特船长的儿女”,去见识精彩纷呈的奇异世界。

去见识这个精彩纷呈的奇异世界,对于少年儿童来说尤其重要。

凡尔纳是激发读者想象力的能手,他知道怎样最大限度地激发潜藏于少年儿童身上的想象能量。

他小说中所展示的一切都令读者感到十分新奇,有他的那些千奇百怪的事物相伴,孩子们的童年会变得特别温馨,因为孩子们有了一种想象未来的自由;基于这种自由,一个人带着他的梦想从儿童走向少年,又从少年走向成年。

读着凡尔纳的小说,借助小说中假想的力量,读者在获得相关知识的同时,会很快摆脱懵懂无知的状态,让智慧的火花自然绽放。

《醉舟》的作者阿尔蒂尔·兰波就是一个最好的例子,他被认为是法国文学史上第一个从凡尔纳那里获得创作灵感的诗人;《醉舟》中表现的海上奇观与凡尔纳的《海底两万里》有异曲同工之妙。

自兰波到当代作家索莱尔斯,凡尔纳在法国文学史上影响了一代又一代人。

想象力不仅对文学创作意义重大,它对少年儿童的成长也是必不可少的;没有想象力,就不可能有创造力。

很多人读着他的小说长大,从他的小说中找到了自己的理想,并走向事业的成功。

记者、科学家、旅行家、航天员、导演、画家、作家,无数人的成功都应该归功于这位伟大作家的小说,假如没有凡尔纳,有些人甚至不可能有自己的事业。

希望随着这套“儒勒·凡尔纳科幻探险系列”的出版,凡尔纳能再一次走近中国读者,尤其是少年儿童读者,让他们与凡尔纳一道在一次次奇异的旅行中,将自己的想象力和理想一起放飞。

李建英 2012年6月1日

## <<儒勒·凡尔纳科幻探险系列>>

### 内容概要

《神秘岛》是儒勒·凡尔纳的代表作海洋三部曲的最后一部。小说讲述美国南北战争时期，五名北军俘虏乘坐气球从南军大本营逃出，途中遭遇风暴，被吹落到南太平洋一个荒无人烟的孤岛上。这些落难者非但没有绝望，而且团结互助，凭着自己丰富的生活经验、过人的聪明才智和坚忍不拔的毅力，顽强地生存下来，并将荒岛建设成一个富饶之地。与此同时，他们在岛上还发现一个神秘人物——隐居海岛十二年的印度王子尼摩船长，并每每在危难时刻得到他的帮助。最后，火山爆发，荒岛遭到灭顶之灾，他们被抛到荒岛仅存的一块礁石上。在生死存亡关头，格兰特船长的儿子驾驶“邓肯号”搭救了他们，使他们重返祖国，回到文明社会。

<<儒勒·凡尔纳科幻探险系列>>

作者简介

儒勒·凡尔纳（1828—1905），法国科幻、探险小说家。他最初学习法律，1863年出版了第一部小说《气球上的五个星期》，获得巨大成功，从此一发而不可收。他一生共出版了六十六部长篇小说，其中最有影响的作品是三部曲《格兰特船长的儿女》《海底两万里》和《神秘岛》。

<<儒勒·凡尔纳科幻探险系列>>

书籍目录

- 第1章
- 第2章
- 第3章
- 第4章
- 第5章
- 第6章
- 第7章
- 第8章
- 第9章
- 第10章
- 第11章
- 第12章
- 第13章
- 第14章
- 第15章
- 第16章
- 第17章
- 第18章
- 第19章
- 第20章
- .....

<<儒勒·凡尔纳科幻探险系列>>

章节摘录

版权页：插图：“打猎的路上，我们想法弄点猎具，在林子里削些木刀木箭什么的。

”水手对哈伯说。

在临出发时，哈伯提醒水手说，没有火绒，也许可以找一些别的来替代。

“用什么来替代？”

”水手问。

“烧焦的布，必要时，那就是火绒。

”哈伯回答道。

水手点头称是，立即掏出自己的那方大格子手帕，撕下一块，烤得半焦，把它藏在石洞中间能挡风避潮的一块岩石小洞中。

此刻已是上午九点钟了。

天阴沉沉的，东南风刮了起来。

水手和哈伯绕过“壁炉”的拐角，沿着小河左岸而上。

二人来到树林中。

水手立即从一棵树上折断两根大树枝，弄成粗棍棒；哈伯则在一块石头上把棍棒两头磨尖。

然后，二人沿着河岸在深草丛中向前走去。

河流开始逐渐变窄，两岸陡峭，上方树枝相连，形成拱门。

为了不致迷失方向，水手决定沿着河边走。

但河边的路不好走，有柔软的树枝低拂水面，有些地方又多荆棘和爬藤，必须用棍棒拨开，方可迈步。

哈伯却十分灵巧，像只活泼的小猫，蹿来跳去，一下子会蹿得老远，不见踪影，吓得水手连忙把他唤回来。

二人所在的这片树林与他们走过的海岸一样，都是无人到过的地方。

水手只发现了一些兽类的足印以及其他动物新近留下的印迹，但他却分辨不出是什么动物。

不过，可以肯定，是凶猛的野兽，不可掉以轻心。

幸好，没有发现有篝火的余烬以及人的足迹，因为在太平洋的任何一个岛上，有人出现反倒更加可怕。

路难走，速度很慢，都走了有一个钟头了，才前进了一英里左右。

到此刻为止，一只猎物也没弄到。

只是在树枝间发现有些小鸟在叽叽喳喳地飞来飞去，似乎胆小怕人。

在林中的一片沼泽地旁，哈伯发现一种与翠鸟相像的鸟，嘴又长又尖，但羽毛与翠鸟不同，虽有光泽，但并不美丽。

“这可能是啄木鸟。

”哈伯边说边向鸟靠近。

“如果能烧烤一下，就可以尝尝它的味道了。

”水手说。

说话间，哈伯随手用力扔出一块石头，击中鸟翅根部，但用力不够，没能致命，鸟惊飞而去，不见踪影。

“啊，真笨！”

”哈伯在责怪自己。

“你不笨，孩子，换了我，还击不中它哩。

”水手安慰少年道。

<<儒勒·凡尔纳科幻探险系列>>

编辑推荐

《神秘岛》是《儒勒·凡尔纳科幻探险系列》丛书之一，由法国著名作家儒勒·凡尔纳著。

<<儒勒·凡尔纳科幻探险系列>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>