

<<公诉语言艺术与运用>>

图书基本信息

书名：<<公诉语言艺术与运用>>

13位ISBN编号：9787510206832

10位ISBN编号：7510206839

出版时间：2012-7

出版时间：桑涛 中国检察出版社 (2012-07出版)

作者：桑涛

页数：498

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<公诉语言艺术与运用>>

内容概要

公诉职能是我国检察机关核心的标志性的职能之一。

公诉工作在刑事诉讼中居于承前启后的重要环节，在维护社会稳定中承担着指控犯罪的重要职责，在法律监督中承担着维护司法公正、保证法律统一正确实施的重要职能，在构建和谐社会中发挥着化解矛盾的重要作用。

公诉人是依法行使公诉权的检察官，代表国家履行指控犯罪、诉讼监督等重要职责，直接体现着检察机关的执法水平，关系到国家的法治形象。

公诉人在法庭上与辩方激烈对抗，其观点和意见要接受律师的辩驳、公众的评论、媒体的监督和法院的裁判，不仅关系到指控犯罪的效果，而且关系到检察机关的形象，人民群众也往往通过公诉人在法庭上的表现来判断检察人员综合素质和能力水平。

为此，提升自身素质，提高公诉能力，是每一位公诉人的职责与义务。

公诉人应当提高证据审查判断运用能力、提高法律适用能力、提高法律文书制作和思辨表达能力、提高出庭公诉能力、提高理论研究能力，树立国家公诉人公正、文明执法的良好形象，塑造公诉人可亲、可信、可敬的执法形象。

而所有这些能力的基础，是公诉语言。

无论是对证据的分析，还是法律文书的制作；无论是法庭外的论证，还是法庭上的辩驳；无论是对罪与非罪的研判，还是对法、理、情的阐释，都离不开公诉语言这一基本工具。

可以说，想做好最基本的公诉工作，符合一个公诉人的起码要求，公诉语言是基础；想提升公诉水平与层次，成为一名优秀的公诉人，公诉语言是上台阶的工具；在全国十佳和优秀公诉人评比中，最终比拼的更是公诉语言能力，因为到了这个层面，证据分析和法律适用能力已经基本上不在话下，而公诉语言能力则成为最终的决胜因素。

因此，作为一名公诉人，应当认真下功夫学习、研究和训练公诉语言。

<<公诉语言艺术与运用>>

作者简介

桑涛，男，1968年7月15日出生，汉族，山东省文登市人，法律硕士学位。1989年参加检察工作，1990年从事公诉工作至今，历任安徽省淮南市人民检察院审查起诉处副处长、检察委员会委员、公诉处处长、浙江省杭州市萧山区人民检察院公诉科副科长、检察委员会委员，现任浙江省杭州市萧山区人民检察院检察委员会专职委员兼公诉二科科长，四级高级检察官。

曾荣获安徽省第三届优秀公诉人、首届全国优秀公诉人、全国“严打”整治斗争先进工作者、全国检察理论研究先进个人等荣誉称号；先后被评为第一、第二届全国检察理论研究人才，被最高人民检察院检察理论研究所聘任为兼职研究员，参与合作出版法学专著两部、参与最高人民检察院重点课题研究一次，在《人民检察》、《法制日报》、《法学杂志》等刊物发表各类法学论文20余篇。

<<公诉语言艺术与运用>>

书籍目录

序前言第一编 基础篇 引言当时只道是寻常 ——公诉语言有啥用第一章 暗中摸索总非真 ——掌握一点语言学的基本原理 第一节 语言的概念与功能 一、语言的概念 二、语言的功能 三、语言能力和语言运用 四、方言与社会方言 第二节 语言的构成 一、语音 二、文字 三、词汇 四、句子 五、语法 六、修辞第二章 与君初相识犹如故人归 ——认知公诉语言 第一节 公诉语言的源头活水：法律语言 一、法律语言的概念 二、法律语言的特点 三、法律语言的分类 第二节 公诉语言概述 一、公诉语言的定义 二、公诉语言的特征 三、公诉语言的分类 四、公诉语言研究的主要内容第三章 能探风雅无穷意始是乾坤绝妙词 ——公诉语言的基本要求 第一节 公诉语言的用字与读音要求 一、公诉语言用字与读音的特点 二、公诉语言的用字与读音要求 第二节 公诉语言的用词要求 一、公诉语言的词语体系 二、公诉语言用词的原则 三、公诉语言的用词规律 四、公诉语言的用词特点 第三节 公诉语言的句子语法要求 一、公诉语言用句的原则 二、公诉语言的规范化 第四节 公诉语言的修辞要求 一、注重词语的锤炼 二、注重句式的选择 三、注重修辞手法的选用 第五节 公诉语言的标点要求 一、公诉文书标题中使用标点符号的常见错误 二、公诉文书内容中常用标点符号的误用第二编 务实篇第三编 修炼篇

<<公诉语言艺术与运用>>

章节摘录

3.根据案件的具体情况，安排好讯问时间。

通过认真审阅案卷材料，对需要讯问的内容列出提纲之后，根据案件的具体情况和讯问内容的多少来制定讯问方案，尽量做到讯问时间充裕、连续，防止因时间安排不当而仓促上阵，马虎了事，或者今天问了一半，过一段时间再去讯问，这样既拖延了讯问时间，也容易造成讯问内容不统一。

4.讯问犯罪嫌疑人要规范化。

首先，应当查明基本情况，告知犯罪嫌疑人申请回避的权利；然后讯问其是否有犯罪行为，让他陈述有罪的情节或者无罪的辩解；接着再向他提出有关问题，使讯问程序规范化。

其次，讲究讯问用语的规范化。

这是检察机关文明办案的一个重要组成部分。

讯问既要符合法律程序，讲究讯问方法，也要注意文明用语，文明办案，防止语言不当，影响讯问内容，损害检察机关形象。

5.根据案情和犯罪嫌疑人的认罪态度，选择不同的讯问方法。

对案情简单，犯罪事实清楚，证据确凿，定性无争议，犯罪嫌疑人认罪态度好的案件，一般可采用核对性讯问。

对犯罪证据欠缺，或者定性存在争议的案件，要讯问到位，对关键情节要一问到底，对疑点要讯问清楚，将出庭公诉中可能出现的问题提前解决。

.....

<<公诉语言艺术与运用>>

编辑推荐

桑涛编著的《公诉语言艺术与运用》既有理性的理论检视，又有感性的个人体会；既有宏大叙事，又有微观视角；既有现实的个案分析，又有广泛的比较考察。通观全书，谋篇独具匠心，论述可圈可点，方法时有创新，行文流畅规范，字里行间无不展露出一名优秀公诉人多年积淀的法学理论功底、丰富的实践经验和深厚的文字功力。本书能给年轻的公诉人以启迪，帮助公诉人从中汲取养分，尽快掌握公诉语言的特点、表达形式以及运用技巧，进而提高专业水平、提升公诉办案效果。

<<公诉语言艺术与运用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>