

<<桃花依旧笑春风>>

图书基本信息

书名：<<桃花依旧笑春风>>

13位ISBN编号：9787510400339

10位ISBN编号：7510400333

出版时间：2009-1

出版时间：新世界出版社

作者：匪我思存

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<桃花依旧笑春风>>

前言

最幸福的生活是什么样的呢？

当然是睡觉睡到自然醒，写序写到手抽筋，不管是给自己的书写序，还是替朋友的书写序，总是一件让人兴高采烈的事情。

给自己写序可以王婆卖瓜，自卖自夸；给朋友写序，可以将她夸得像花儿一样，赞美朋友，而且是光明正大，怎么不叫人高兴？

现在就是王婆卖瓜时间，你手中拿的这本书很好看哦，很好看很好看很好看（此处省略10000+N遍）一众人天马流星拳PIA飞厚颜无耻的王婆匪——它根本就是个大杂烩。

<<桃花依旧笑春风>>

内容概要

温暖WARM 桃之夭夭，灼灼其华。
之子于归，宜其室家。

《桃花依旧笑春风》分为四大系列，共收集了匪我思存十九篇短篇小说，其中有读者期待已久的经典畅销小说《寂寞空庭春欲晚》、《如果这一秒，我没遇见你》等的番外篇，匪我思存终于为那些让读者牵肠挂肚的遗憾往事增加了些许温暖插曲。

“我爱黑色汇”系列是网上呼声最高的短篇系列（甚至已经有读者等不及匪大更新，开始自己续写），讲述了一场场爱情的“江湖告急”，和那些让“大哥们”也无计可施、无奈叹息的某个人。

换个角度看待那些匪我思存笔下的经典爱情，可以恶搞、可以架空、可以煽情，虽然旧时风月难免伤感，但我们希望有情人都幸福得像花儿一样。

<<桃花依旧笑春风>>

作者简介

匪我思存，在《诗经》古老句子中寻觅到的名字。

匪是匪，我是我，思念抑或思考，而我在这里，你在天涯的那端。

年纪小的时候，青春飞扬，总有这样的执拗，那些都是很好很好的，可是我偏不喜欢。

幸福那样短，捧在手心，舍不得遗忘。

<<桃花依旧笑春风>>

书籍目录

序•幸福的糖果盒子幸福像花儿一样郎君不骑竹马来幸福像花儿一样佳期如梦拾锦弦乐人生九江
夏日里的春天我是如此爱你相亲记纪念阮郎归我是排骨，我是猫纪嫣然旧时风月兰烬十年小凤枉凝眉
苏樱我爱黑色汇我爱黑色汇之张前志我爱黑色汇之余秉秉我爱黑色汇之十二楼的云妹妹

<<桃花依旧笑春风>>

章节摘录

稍带北方口音的普通话，像在喊“鱼儿鱼儿”，引得远处人行道上的人都朝这边望。她心中更怒，这么多年，康剑就从来没有出现得令她愉悦过。

从七岁她翻栅栏被挂住裙子，他笑嘻嘻地站在栅栏那头，一副幸灾乐祸的样子，到九岁时上课开小差，被留下来打扫卫生，再往后，十二岁办黑板报画砸图画，十五岁被笔友追到学校里来，十七岁暗恋隔壁班帅哥无望……他无时无刻不是在她最窘迫的境况中出现。好在高中毕业后他“小人家”出国灌洋墨水去了，不然若不幸和他念同一所大学，她非在最美好的年华里郁闷死不可。

可不过清静了几年功夫，他竟然又大摇大摆杀回来了，重新隔三岔五出现在她面前。

连偌大的城市，出了小小的交通意外，他也可以正巧路过。

的士司机看到康剑气势凛凛身材高大，气焰迅速地低下去。

肖豫鄂也不是得理不饶人的人，双方都懒得报警，于是的士司机赔了一百块钱。

肖豫鄂将粉红色的钞票往手袋中胡乱一塞，问康剑：“吃不吃饭？”

” “吃。

” 他很干脆地回答，“正好饿了。

” 又指了指她的车，“多少年了，还小换？”

” 肖豫鄂给他一个白眼：“没钱。

” 康剑的车是一辆崭新的悍马H2，肖豫鄂双眼发光：“小康，又发财了啊。

” 康剑前年才回国，车已经换了三部，他十分不满地斜睨着肖豫鄂：“再叫我小康我今天就点澳洲龙虾。

” 肖豫鄂的声音比他还要不满：“怎么又是我请客？”

你比我有钱。

” 康剑一脸的坦然：“你没听说过越有钱的人越小气吗？”

” 结果先将她的车撘到店里去补漆，然后蹭他的车过江去吃小龙虾，两个人吃得撑死也不过九十大元。

肖豫鄂将的士司机刚给的百元大钞往桌子上一拍，十分豪气地说：“老板，不用找了——拿十块钱的烤虾球打包。

” 康剑偷着乐，偏偏被她看见：“笑什么，正好晚上宵夜。

” 在路上虾球就被她吮指啃完，辣得她直咝咝地吸气，一迭声嚷口渴。

康剑没辙，只好顺路将车开到上岛去。

一杯冰水还没喝完，康剑的手机已经响了，讲电话时他语句简短，只有几个基本的单音节叹词：“啊”、“嗯”、“哦”，最后说了句“不行”。

就将电话挂了。

没一会儿又响起来，这次他干脆不接了，直接关了机。

肖豫鄂想到那部《手机》里哼哼哈哈的接电方式，已经禁不住乐了：“小康子，是不是被查岗啊？”

最近这个好彪悍，竟然敢查你的岗。

” 康剑狠狠瞪了她一眼。

死男人臭要面子，又被她戳到了痛处。

肖豫鄂正是乐不可支的时候，猛然看到走道那头过来一帅哥，模样周正得竟有几分像赵文瑄。

养眼的当儿肖豫鄂就只会捧着杯子啜冰水了，连上岛都有帅哥出没，祖国真是建设得越来越美好了。

哪晓得帅哥竟是冲康剑来的，两个人高兴得不得了，你一言我一句讲了足足有几分钟，康剑这才想起来还有肖豫鄂没介绍。

” 肖豫鄂。

” 康剑说得极快，倒像是“小鱼儿”，肖豫鄂赶紧解释：“肖邦的肖，河南的豫，湖北的鄂。

” 帅哥笑起来眼角犹带三分桃花意：“我叫展轶。

” 展帅哥与康剑有生意上的往来，两个人谈得情投意合。

<<桃花依旧笑春风>>

好在帅哥相当会做人，怕冷落了肖豫鄂，微笑着问：“不知肖小姐的名字有什么来历，这样的独特。”肖豫鄂一看到帅哥笑就喜不自胜：“是我爷爷给我取的，我还没出生的时候他在河南工作，我出生时他正巧调到湖北，于是我的名字就叫豫鄂。”

康剑突然插了句话：“我认识你十几年了，怎么从来不知道还有个这样的典故？”

肖豫鄂冲他不怀好意地一笑：“你又没问过我。”

康剑哧地笑起来：“幸得你爷爷当年没在黑龙江，后来又没调新疆，不然给你取名叫肖黑新，小黑心，哈哈。”

肖豫鄂痛恨在展帅哥面前还被这样取笑，伸长了腿就在桌子底下狠狠给了他一脚，直踹得他龇牙裂嘴，这才觉得心里好生痛快。

从咖啡厅出来后肖豫鄂拼命使眼色，康剑总算心领神会，对展轶说：“我还有事要过江去，能不能请你帮忙送肖小姐回家？”

展轶自然答应，等登上展帅哥的奥迪A6，肖豫鄂没忘在心底感谢康剑，这家伙总算知情识趣了一回。

车上CD放着一首《Riders on the Storm》，伴音里的风雨潇潇，车窗外却是一轮皓月，夹在城市的高楼间，忽隐忽现。

展轶的声音也在这样的夜色里生了磁性：“肖小姐和康剑认识很久了？”

她想了想：“十八年了。”

哇，真是久，久得已经够张爱玲写一部小说。

果然展轶笑起来：“真是久。”

她怕展帅哥误会，连忙地撇清：“那小子重色轻友，当年我帮他递了多少情书，传过多少玫瑰啊。”

高考后他和小女友分手，还是我在公园里陪他走了一下午。

出国不到三个月，马上认识一台北妹妹，打越洋长途还不忘夸人家美丽动人。

现在照旧是这样，一看到美女，就将咱们这班老友置之脑后。

展轶的笑声似从胸腔中发出，带着嗡嗡的震鸣。

可惜她住得太近，没一会儿就到了小区门口，才近十点钟。

搬出来时老妈对肖豫鄂约法三章，头一条就是十点以后不许带男人回家。

纵然帅哥笑容可爱，可是老妈知道后会唠叨三个月，后果严重点说不定立刻逼她搬回家去。

帅哥笑得再灿烂，她亦只好忍痛割爱。

好在缘分天注定，双休日和银澜逛街累得脚脖子疼，两个人到真锅歇脚，一杯蓝山没喝完，银澜就直冲她笑，害她以为自己是不是脸上有黑印、扣子扣错了、弄花了口红，只差要去洗手间仔细端详了。

银澜这才告诉她：“妹妹，走桃花运啊，那边一帅哥看你很久了。”

转过头去，呵，果然惊喜，是展轶。

他起身过来，笑时依旧眉梢有点点上挑：“真是肖小姐，我怕认错，一直不敢过来打招呼。”

难得她今天穿了裙子，又有中规中矩的妆容，连头发都一丝不乱，那是因为今天要回去见爷爷。

这副假淑女的样子与那天张牙舞爪的形象大约差了太远，看到展帅哥眼中掠过类似惊艳的神色，她只好连笑容也装得矜持起来，和展帅哥语焉不详地聊天气、聊咖啡、聊时事新闻。

银澜在一旁笑吟吟地看，只差没在脸上写“我是灯泡不必理我”八个大字了。

一出来，银澜就说：“车子下午我借用啊。”

拿了钥匙便扬长而去。

展轶也忍不住笑：“肖小姐我送你吧。”

”

<<桃花依旧笑春风>>

媒体关注与评论

“生活是一袭华丽的锦袍，她终究只是一朵锦上花，点缀在他姹紫嫣红的过往，静静凋谢在撕裂中。

”这是匪我思存惯有的华美文笔，也是她成为一些文学网站上倍受欢迎的言情写手的一大原因。

——《广州日报》

匪

我思存已创作了多部言情小说，她认为小说写到现在，故事方面可以创新的东西已很少，尤其是言情小说，不外乎你爱他，他爱她，她又爱他。

“这类小说结构都不会太复杂，关键是看你怎么样去讲故事。

迪士尼可以将《哈姆雷特》讲成《狮子王》，张艺谋可以将《雷雨》讲成《满城尽带黄金甲》，区别就是对故事的表现手法不一样。

”

——《京华时报》

匪我

思存是为了新书签售活动来上海的。

据说签售那天，人潮涌动，从4楼排到了2楼，这次上海之行也最终促成了她和《都市丽人》的合作。

有意思的是，拍片那天从编辑、助理编辑到化妆师，一干人等全是她的粉丝，她听完之后，居然不好意思地反问：“真的吗？”

真的有那么多人看我的书吗？”

——《都市丽人》

匪我思

存是一个喜欢用眼睛探索生活细节的人，她在看到这些细节的时候，常常会自己在内心加以演绎，通过完善，这些细节最终成为她笔下动人的爱情故事。

她就像一个导演，把握整个故事的走向、角度，描述的切入点，安排人物的台词。

——北京电台文艺广播

匪我思

存的故事，给人的情感触动不逊于电影。

那些细腻的描述，或许没有那么直白，或许没有强烈的视觉震撼。

但正是这些温温婉婉的词词句句，一一重烙在读者的心中，历久弥新。

——《公主志》执行主编 雅竺

<<桃花依旧笑春风>>

编辑推荐

匪我思存—— 13部小说的作者，3部电视连续剧的原著，300万册图书销量的缔造者， 国内原创爱情小说领军人物。

古代故事以《寂寞空庭春欲晚》为代表，民国故事以《碧瓷沉》为代表，现代故事以《千山暮雪》、《佳期如梦》系列为代表。

2010年1月，陈乔恩、邱泽主演《佳期如梦》杭州杀青 2010年2月，李小冉、钟汉良主演《来不及说我爱你》铁岭杀青 2010年5月，《千山暮雪》杭州筹拍中 谁将问鼎各大卫视收视之冠？

敬请期待2010电视剧“匪我思存年” 那样奢侈的良辰美景，正因为举世无双，所以觉得满心欢喜，只恨流年似箭，岁月轻浅，怅然地站在长河的这头……而明月，已经照了千年。

也许不过是某天半夜突然浮上心头的一丝情绪，不曾想却萦绕不休，牵绊出早该遗忘的旧时风月

。那些匪大笔下撕心裂肺的伤恸、云淡风轻的错过，终究无法释怀。

即便是恶搞调侃的故事，笑着笑着，也会突然愣住，仿佛那场新雪，落絮无声。

那从头到尾都没有“我爱你”三个字的，却是最迷人的爱情故事。

<<桃花依旧笑春风>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>