

<<德川家康传>>

图书基本信息

书名：<<德川家康传>>

13位ISBN编号：9787510401534

10位ISBN编号：7510401534

出版时间：2009-3

出版时间：新世界

作者：一条瑜

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<德川家康传>>

前言

丰臣秀吉曰：“吾诱之啼。

”德川家康曰：“等。

”坚强的巨人利用忍耐作为东山再起的跳板，日本战国时代，英雄豪杰辈出，包括织田信长、丰臣秀吉在内，也只有德川家康深深领悟到这个奥秘。

耐心等待，不是守株待兔，也不是消极抵抗。

德川家康的耐心等待，让他等来了重握冈崎兵权，等来了重整三河旧业，等来了竞争对手同门师兄为主所害，等来了今川家被今川氏真断送，等来了织田信长、丰臣秀吉寿终，等到了天时，他一举而起统一全国，结束战国时期。

居功弗傲，虚心听取采纳下属意见，这是德川家康之所以得胜的一个重要原因。

冈崎一众虽长期与家督松平元康远离，但仍忠于松平元康与松平家，实属不易，冈崎人的团结一致为冈崎的胜利，松平元康的胜利奠定了坚实的基础。

在日本，武士背叛故主，或不为故主复仇，必会为世人唾弃。

松平家康自然明白这个武士道义，但他仍然选择了在今川义元被织田以众讨杀后不久即被判今川家自立门户。

人的一生有很多次机会，会面对很多次选择，当你选择一样的时候必然会失去另一样。

德川家康的胜利，还胜在他清楚地知道自己真正想要的是什么。

所以放弃了今川家和武士的名节，宁可背负世人的唾弃也要成就祖父的心愿，成就松平家的霸业。

不同於山冈庄八的传记小说对战争描写的简单扼要，本书以华丽流畅的文字铺写开一卷日本战国时期气势磅礴、刀光剑影的沙场图景，各家或机谋，或英勇，或狂妄，或愚鲁，或死忠的将士们生动鲜活的面容跃然纸上，重现德川家康一生东讨西伐、南征北战谱写出的恢宏篇章。

一条瑜

<<德川家康传>>

内容概要

《德川家康传(第1部):等待》和山冈庄八的《德川家康》洋洋洒洒的五百万巨大篇幅相比,更可说是德川家康一生精华的提炼,后者所没有的宏大的历史战争描写把德川家康做为一个谋略家与统治者的智慧体现得淋漓尽致,读这本《德川家康传(第1部):等待》就能够把你带到德川家康这个历史风云人物的身边,亲眼目睹他传奇般的一生。

全书共四册:等待、入世、创世、天下 读历史、品权谋、学商道。

金融危机、来势汹汹,以史为鉴。

想立于不败就以德川的忍耐掌控金融漩涡的沉浮;用战场的谋略赢取低靡市场的完胜。

如果你对《三国演义》还意犹未尽,那你就一定要读这本《德川家康传(第1部):等待》,因为这就是一本专门为中国人定制的日本版《三国演义》,且看乱世风云里德川家康如何利用他的智慧和隐忍来成为一世枭雄!

不喜欢过于繁冗琐碎的行文?

那就来看看简洁明了的文字,一定会给你阅读带来强烈的畅快感。

遗憾于战争场面的稀少?

那就来看看最大气恢宏的战争描述,如涛涛江河般的气势让你欲罢不能,回味无穷。

厌烦了那种艰涩的文字和怪异的节奏所造成的阅读嚼蜡感吗?

那这里就能给你最紧凑的情节、最通俗易懂的语言凝炼。

被大量的心理描写和繁乱的人物关系给弄得迷茫晕眩了吗?

那这就是本专门为中国人打造的经典作品。

那庞大的13本系列让你在购买时犹豫再三吗?

那该书就给你最合理最物超所值的价格。

这是一部站在巨人的肩膀上俯瞰风云的经典之作。

之前的很多读者反映自己被书里面复杂的人物关系和人物名称弄得不知所措,确实有感于中日文化之间的差别让我们读起来颇为吃力,但是该书里面加入了大量的注释,人性化的把我们所有困惑迷茫的日本文化于历史给一一剖析,如果你之前没能够读懂,那该书就是你必不可读的。

人问战国三雄,何以能听,杜鹃之啼。

织田信长曰:“吾使之啼。

”” 丰臣秀吉曰:“吾诱之啼。

”” 德川家康曰:“等。

”” 距今500多年前的东瀛,一场应仁之乱后,将军昏乱无为,幕府权利丧失殆尽,举国进入诸侯纷争、群雄割据的战国时期。

各地大名经过几十年的混战,基本实现了地域性的统一。

幕府灭亡,在混战中取得胜利的几个强大的大名开始争夺称霸全国的盟主地位,东瀛大地进入安土桃山时代,形成了今川、织田、丰臣等几家的对峙局势。

第二次小豆坂合战后,今川义元麾下参战的三河国领主,二十四岁的松平广忠离奇身亡,留下数年前便被截往敌国为质的七岁的世子竹千代。

竹千代从三河到热田,再到尾张,从人质成长为将才,最终回到三河。

脱离今川,远交织田,形成背倚青山而独领一方的霸业。

童年屈辱的人质生活,少年师从名宰太原雪斋,造就了他异於常人的忍耐力、冷酷的性格和大智慧。他坚忍地生存与等待,等到无法击破的强敌逃脱不了自然规律先化归一抔尘土。

他在关原合战中大获全胜,结束了东瀛土地的战国局面,成为全国实际统治者,引领日本史走入年的德川幕府统治时期,开创了一个新的时代——江户。

大落大起,大开大阖,他,就是日本史上有名的德川家康。

<<德川家康传>>

作者简介

一条瑜，一条乃东瀛公家大姓，常闻瑜好东瀛文化，遂厚颜以一条为姓。

公元纪年不详，生于东海西岸魔都。

毕业于都内外国语大学，问道地中海修习西洋文化，然好东洋岛国之学，此真乃南辕北辙也。

现于某行业协会醉生梦死，每每弥留之际，涂鸦数千字，以为续命。

<<德川家康传>>

书籍目录

章之一 乱世的婴孩章之二 旧人走新人来章之三 尾张，四岁的人质章之四 永别了！
父亲！

章之五 骏府，再续的人质路章之六 错线的姻缘章之七 初征！
寺部城！

章之八 敌将柴田胜家章之九 向尾张进军章之十 奇袭！
桶狭间的噩梦！

章之十一 目标，冈崎城！

章之十二 反叛的松平家康章之十三 石濑合战章之十四 名取山战役章之十五 姬之泪章之十六 一宫之退
口章之十七 上宫林 都田坂章之十八 三河一向一揆章之十九 野羽城战章之二十 马头原合战章之二十一
空誓的末日章之二十二 武士的宿命 勇者的蹉跎

<<德川家康传>>

章节摘录

章之一 乱世的婴孩虽已未时，关原战场的浓雾仍未散去。

杀阵的吼声已渐远去。

雨后清香的湿气渗透着扑鼻的血腥。

风中舞动的三叶葵，有如它下方喜悦的表情。

三叶葵是德川家的家纹，是这个家族的标志。

风中鼓舞的战旗、武士背后插着的旌旗、出征的战车、出行的轿辇，其上都印刻着三叶葵的纹饰。

“报!小西行长军败退!”“启禀主上，宇喜多秀家军败退!”“报告!石田三成本阵溃退!”胜利的捷报频频传来。

当石田三成溃败的消息到达时，整个德川本阵欢声雷动。

“胜利!胜利!胜利!”德川家康跨上坐骑，舞动马鞭，指挥着将士们庆祝的欢呼。

呼声响彻整个关原战场，震颤着每一个人的心。

德川家的家臣、作战的大名们，乃至大阪的丰臣秀赖和淀殿，此刻都已知晓：天下已尽归马背上这位三河男子所有。

然而六十年前，又有谁会知道历史将如此演变?明朝嘉靖二十二年(1542)，皇帝荒淫无度，沉迷道术丹药，以期长生不老。

宫人起义后，嘉靖帝在惊惧中搬出乾清宫，从此朝政益加荒怠。

首辅严嵩专国二十年，隐忧四起。

而幸运却在这一年降临到隔海的国度。

这一年，是东瀛的天文十一年(1542)。

织田信长九岁，丰臣秀吉六岁，武田信玄二十二岁。

这一年，在这座岛国一共发生了三件大事。

一是斋藤道三驱逐了土岐赖芸，担任起美浓国的守护。

其二，就是八月份的第一次小豆坂会战，织田信秀军大破今川义元军。

此战诞生了“小豆坂七本枪”。

“七本枪”是给予该场战役表现最出色的七名武士的封号，是武士一辈子享有的光荣。

后来闻名遐迩的“贱岳七本枪”之荣誉命名正来源于此，这是后话。

而最后一件大事，发生在了这一年的末尾，十二月二十六日。

时值隆冬，三河国却还温暖。

冈崎城中梅花盛开。

花瓣随风飞舞，落在松平广忠家客厅黝黑的檀木地板上，飘溢出醉人的芳香。

矮桌上，两名男子把酒畅饮，但却并非是在赏梅，而是在焦急地等待，等待着新生，等待着一个与他们有着血脉因缘的生命诞生。

此二人正是冈崎城主松平广忠和三河国西部的刈谷城城主水野忠政。

“此番小豆坂会战，岳父大人拒不出战，我冈崎城才得以保全平安啊。”

松平广忠双手平捧壶，将水野忠政跟前的浅盏斟满。

“是贤婿过谦，若非冈崎城的武士奋勇杀敌，恐怕今川义元此刻已身首异处。”

水野忠政微笑着合上手中折扇，轻轻放置在案，身体倾向松平广忠。

说的是四个月前的小豆坂战役——三河之西的尾张国主织田信秀出兵攻打三河之东的骏河、远江国主今川义元之事。

地处两国之间的小国三河，不仅成为两家固的必争之地，更是双方争斗的主战场。

松平广忠的冈崎城早已是骏河今川家的附属国。

而水野忠政所在的刈谷城却因地靠尾张边境，是尾张织田家的附属国。

但在去年，形势却暗中发生了变化：水野忠政在家臣们的争议中，将自己唯一的女儿於大之方嫁给松平广忠。

此举无异于摆明与织田家分道扬镳。

<<德川家康传>>

今年八月，织田信秀出兵三河，于小豆坂大破今川军，作为织田家的附属国的刈谷城并未出兵助战，更是增加了织田家的怨恨。

“贤婿啊，水野忠政有生之年，刈谷士兵的刀枪绝不会指向冈崎的战士。

遗憾的是我无法背弃织田家，否则一旦开战，首当其冲可是我刈谷城的百姓。

”水野忠政轻拍着松平广忠的手背承诺，诚恳的目光中还隐隐闪着泪花。

“小婿理解岳父大人的苦衷……”松平广忠连连点头，激动不已，直起上身，“让我们为冈崎刈谷两家的和睦举杯，也为三河的未来举杯！”“好！”酒盏在空中撞击出清脆的声响，但仅仅是一瞬。

杯盏相击之间，他们久等的人来了，是广忠的妻子於大夫人的侍女百合。

她急步奔人，下跪拜道：“恭喜主上，是个男孩！”“啪！”是扇骨合拢敲在案上的声音。

“好极了！”在座的两人异口同声。

快通报家臣们，世子出生了！”松平广忠欢快地起身，在厅中来回踱起步子，两片黑眉舞动得像一对追逐的喜鹊。

大喜之事何劳通报，方才气氛凝重、落针可闻的旁厅早已雀跃不已。

“哇”的一声，贴门倾听的家臣们，此刻控制不住激动的心情，一股脑失去平衡地摔入正厅之中，绣着松柏的门纸被撞得破碎，片片飞散在厅里。

“哈哈，太好了！”“恭喜主上，我们冈崎城终于后继有人了！”石川清兼贺道。

“如此少主是寅年寅时出生呢，真是吉日吉时啊。

”阿部大藏补充道，“少主将来必是出类拔萃的名将！”“好，反正就是好。

”大久保忠员乐坏了。

这个平时最寡言的家臣，此刻也忍不住插话。

“好，好在什么地方？说不清楚就少说几句。

其乐融融的气氛，被你一说，就走味了。

”大久保忠俊打断道。

“你……你……”被大久保忠俊这么一说，大久保忠员又口吃了。

“你们呀，都吵够了没有？大喜的日子倒斗起嘴来了。

”说话的是植村新六。

大久保家是松平家的重要支柱。

他们兄弟三人，老大去世之后，由老二大久保忠俊掌管大久保家。

年纪最幼的大久保忠员不擅言语，而老二大久保忠俊则最为耿直。

“雅乐助，今天你又能耍出什么新花样吗？”松平广忠大乐，问起平日点子最多的酒井雅乐助。

酒井雅乐助笑道：“今天大家都这么开心，还需要什么新花样啊！就等少主出来，给大家瞻仰上一面。

”说着，酒井雅乐助扮起了婴儿学步的模样，引来家臣们的哄堂大笑。

“你这可不对。

等少主以后长大成人了，我可会告诉少主你扮他做怪样。

到时候你就吃不了兜着走了。

”大久保忠俊说道。

“少主长大成人？就怕那时候的大久保忠俊已经牙齿掉得话都说不清楚了吧？满嘴牙臭的糟老头子，少主还听你废话……”酒井雅乐助尖锐地还击，众家臣们又是一阵哄笑。

水野忠政感到此情此景之下，自己已然是个外人，完全无处插话。

他悄悄起身离开客厅，走向女儿的产房。

这次他偷溜来冈崎，本就避开诸多耳目——因为此时的冈崎国对水野家而言，仍是敌国，此事若被织田家知晓，必将成为开战的借口。

如今究竟是亲织田还是亲今川，连水野忠政自己也说不上来。

如果这个世界上还有亲人，那就是他自己，这是他的处世之道。

经过一番激烈奋斗之后的於大夫人精疲力竭地躺在床上，初次分娩的疼痛仍未褪去。

幸好是男孩，她心中充溢着胜利的滋味。

她的儿子，仅仅是一瞥，就被乳母抱走了。

<<德川家康传>>

小小的眼睛，容貌颇似他的父亲，并不算出众，却有几分英气。

这样的孩子，会不会讨得她丈夫的欢心呢？於大夫人思索着，想象着将来教孩子学步，授孩子《论语》的情景，心中的甜味更浓。

然而，不一会儿，美丽的幻想就被侍女小世甜美的声音打断：“前主上大人来了。”

於大夫人知道，这所谓的前主上就是自己的父上大人。

去年她嫁到松平家时，带来随身侍女小世和百合。

当时百合十九岁，她和小世十四岁。

百合乃是水野家家老土方缝殿助之女，小世则是水野家名将杉山右卫门的女儿。

因此对于当时的她们来说，水野大人就是自己的主上。

<<德川家康传>>

媒体关注与评论

字字珠玑，彰显谋略，处处玄机，运筹帷幄——读历史、论谋略、品商道。

美国人类学家本尼迪克特用“菊与刀”来形容日本的民族性，而德川家康就是日本历史上那在刀尖上盛开得最灿烂的一朵菊。

“等待！

”这是一个奥秘——卑屈的懦夫用它遮羞，坚强的巨人把它作为跳板。

即使是在日本战国那个英雄豪杰辈出的时代，也只有德川家康深深领悟到这个奥秘。

作者一条瑜在《德川家康传》精神深处，提炼出这个奥秘，指出它就是由弱转强的基因，使战后的日本人终于在断瓦败壁中站起。

这本书里有让人净化浮躁心灵的力量，既有男人文韬武略的人生历程，又细腻地刻画了不同女人命运的沉浮起落，阴与阳的共同存在，让这种无声的力量更体现出了生命的智慧。

家康的历程，值得细品，日本的崛起，值得借鉴；我们国家的建设，需要大批像家康这样的人才，家康这个人够气度，体现了日本人坚忍不拔的民族精神！

忍耐不是怯懦，更不是屈服，只有巨人才知道什么是忍耐，似勾践战败后，甘心当敌人的奴隶，韩信被流氓强迫从裤裆下爬过去，他默然接受，这种缩回拳头式的忍耐，一个人如果不够坚强，就绝对无法忍受。

写得很精彩，人物刻画立体，历史事件真实；通过此书，能全面了解封建领主制度；能了解日本人的武士思想，行为，传承；在有些方面的谋略以人性为基础，超过了三国。

体现了日本人的艰忍意志和过人的智慧。

“宁为玉碎，不为瓦全”是悲壮的，但历史上多少政治领袖往往宁为瓦全，等待有一天，把碎了的璧玉，恢复原状。

忍人所不能忍的民族，一定复兴；不是只会高叫激情口号，自陷灾难的民族所能比拟。

家康的伟大之处不仅在于他统一了日本，更在于他留给后世的这些精神财富——隐忍地坚持下去走向成功。

武士生存之道只有自强，不然有被吞并和消灭的危险。忍耐 忍耐 忍耐。

后腰条文字：“等待！

”这是一个奥秘——卑屈的懦夫用它遮羞，坚强的巨人把它作为跳板。

家康的历程，值得细品，日本的崛起，值得借鉴；我们国家的建设，需要大批像家康这样的人才，家康这个人够气度，体现了日本人坚忍不拔的民族精神！

“宁为玉碎，不为瓦全”是悲壮的，但历史上多少政治领袖往往宁为瓦全，忍人所不能忍的民族，一定复兴。

武士生存之道只有自强，才不会被吞并和消灭。

<<德川家康传>>

编辑推荐

《德川家康传(第1部):等待》既是一个人的传略，更是一部日本战国中后期历史，既集中展现了战国时代终结者和江户幕府三百年基业开创者德川家康绚烂多彩的一生，更是其同时代的织田信长、丰臣秀吉……等诸多豪杰的群生像。

<<德川家康传>>

名人推荐

<<德川家康传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>