

<<未竟之蓝>>

图书基本信息

书名：<<未竟之蓝>>

13位ISBN编号：9787510401732

10位ISBN编号：7510401739

出版时间：2009-4

出版时间：新世界

作者：黄宝莲

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<未竟之蓝>>

前言

我在一个骆驼蹒跚、尘土飞扬的集市里，等待往城里的汽车，我不知道方向，没有人同我说话，汽车牌子上写着我不懂的阿拉伯文。

我刚从河边渡头的风帆里下来，尼罗河在身后，我在没有名字的小镇上等待一班会带我回路瑟（Luxor）的汽车。

我的小侍从，一个矮矮黑黑发育不良的埃及人，心地如此善良，人如此谦虚，却也如此的一无是处，还得担心他找不到回渡头的路。

这是尼罗河岸边一个无名小镇，我不知道自己为什么被安排在这里下船。

如果我迷路、失踪，甚至消失在地球上，自己大概也不知道原因。

<<未竟之蓝>>

内容概要

一张三个月的火车证，一本欧洲火车轮船时刻表，从荒芜的西伯利亚到风情万种的欧洲，止于埃及人的亚庐之野，一个行云女子，一段如歌行路！

<<未竟之蓝>>

作者简介

黄宝莲，自1983年起先后居住于纽约、香港、伦敦，行游四方。

著有散文集《爱情账单》、《简单的地址》、《仰天四十五度角》、《无国境世代》、《芝麻米粒说》、《我私自的风景》、《五十六种看世界的方法》；短篇小说：《七个不快乐的女人》、《七个不快乐的男人》、《Indigo蓝》；长篇：《暴戾的夏天》等。

作品入选九歌、尔雅年度散文、小说选，二十世纪文学金典、女性散文选、日本现代中国文学等。

<<未竟之蓝>>

书籍目录

自序 迷失在一个无名小镇01 全中国的宝贝门02 邪恶的天堂03 忧郁多疑的民族04 圣彼得堡的
马来和尚05 社会主义的乐园06 彩虹世代07 巧克力青蚨与炸薯条08 风水、咖啡哲学与巴黎09
斗牛、火腿与哈馍10 星期天的巴伐利亚妇人门11 阁楼上的中国宝贝门12 流浪的悲歌——吉普赛
人门13 柏林星空门14 天山雪路门15 贴身爱人门16 威尼斯的中国商人门17 蓝天、废墟与神话
门18 让安拉欢喜门19 亚卢之野20 俗世女子后记

<<未竟之蓝>>

章节摘录

01 全中国的宝贝们这趟路要搭火车经过西伯利亚去欧洲，一张三个月的欧洲火车证，一本全欧洲的火车轮船时刻表，容我逍遥浪荡。

临行最后一件事：理发。

出远门，凡事简约便利，一头长发难照料。

夏日午夜，雨声淅沥，对镜剪发，拿剪刀的手如魔术，镜中的自己，恍如生人。

夜深人静，一个人窸窣行事。

行李安放客厅，静待主人出门，护照车票钱包钥匙，该带的要带，该放的都应该放下！

来去如此寻常。

这年岁，都没了离愁与相思。

也是E-mail无远弗及。

与一对闪亮发光的新世代情侣同卧铺，男孩有紫色长发，褐色皮肤，刘德华的长腿，厚唇剑眉，江湖侠士的帅气。

女孩涂着银光唇膏，一身雪白的迷你衣裙，闪闪发光的银色长筒马靴，娃娃头，鸡蛋脸，冰冷中透露着邪媚与天真。

他们看起来不过十七、八岁，背着大书包，里边塞满零嘴、漫画与饮料。

一路就看他们躺在床上接吻拥抱爱抚，忙碌的嘴巴，吻够了就吃零食，吃过了零食，继续再接吻。

上厕所同进共出，难分难舍。

香港九龙开往北京的直通车上。

列车外飞逝而去的风景，提示着我三个月行旅已经开始了。

这样一路从九龙到北京，二十九小时日和夜，用尽一切力气缠绵，直到那床那身体那嘴巴，使我感觉厌倦和沮丧。

香港九龙往北京的直通车，我三个月行旅的起点。

北京新站彻底改头换面，看不到挑棉被抱热水瓶的人潮与露宿街头的盲流，没了杂吵喧嚣，一切崭新发亮，冰冷陌生，好像中国不应该是如此。

不可避免地看北京变富，变新，变成所有现代化都市所拥有的共同面貌，汽车、噪音、高楼大厦、空气污染……不可以要求永远的四合院、永远的自行车、永远的缓慢与落后，你私自钟爱缅怀的旧景象，不可以如此自私，人都有追求幸福的权利与自由，只是无法不遗憾，留不住的历史，止不住的现代化脚步，谁都想发财致富，谁都必须面对现实与生存。

天安门广场还是聚集着欢乐的人群，放风筝的孩子，招揽旅游的个体户，一个手提电话，胸前挂张招牌，广场角落随便一站，就是一个人的旅游公司，从他们手上可以买到去美国、欧洲、世界各地的机票，多不可思议！

乡下进城的男女，城里上下班的人潮，聚集着观看十年如一日的降旗典礼，六点十五分，旗杆下的士兵在乐声中庄严肃穆地降下五星红旗，整齐的士兵列队行过广场，进入天安门。

人潮散去，天色向晚。

金碧辉煌的泰国餐馆，事先需要订座。

经理说英文，服务生穿西装打领带，风度翩翩，斯文有礼，出入往来绅士淑女，GUCCI皮包、露背香肩高跟鞋下的红男绿女，恍惚在香港，又似在纽约，一时错乱惊心。

喝的是1986年波尔多。

摄影家朋友请客，早先在香港，他说那里人情冷漠。

北京很惬意，因为人情温暖，他说回到北京，就是回归他的中国情怀。

他在这里如鱼得水，设想再有一个会做菜、能按摩的家佣就更理想。

朋友住现代化的舒适洋楼，冷暖气设备、出门有车代步，老来还有一座亲自设计建盖的四合院安身！

飘游大半辈子：香港的童年，美国的教育，世界各地的驻派工作，最后回到他以为的归属。

你是特权阶级？

我指着他鼻尖问。

<<未竟之蓝>>

不是！

朋友说：像他这样生活的北京人比比皆是。

下馆子吃饭，周末开车到十三陵、八达岭等京城郊区踏青野餐！

或者出国旅游！

吃的真多，不只是装备的豪华，还有品种的丰富，从叙利亚人开的阿拉伯餐厅，一千零一夜，地道的中东食品。

魏公村路整条街西藏人开的餐厅，食谱里有牛鞭、羊肉包、烤羊肉、酥油茶、糌粑……客人中有光头女子，长发男子，喷云吐雾，笑声放肆，都叫艺术家，写作的、画画的、弹吉他的……已经很晚，还有更晚的聚会。

啤酒、香烟、女人和性。

我七十年代在台北的夜生活，仿佛在这里重现。

盛祥饭店，中国人民政治协商会议全国委员会，魏盛利总经理，四合院里葫芦藤下的四脚方桌，专卖贵州菜和火锅，狗心、狗腰、狗鞭、凉拌、红烧，一一都在菜单上。

一百二十元一个人消费。

看完菜单，我起身就走！

谢谢光临！

我的尴尬！

三味书屋，古朴典雅，就像台北的茶馆那样，红木方桌，硬板凳，爱读书的老板开书店是志趣高于生意。

在那里喝茶，有书香、茶香，还有定期集会座谈，国事议论。

台湾作家也来签名卖书，老板说。

美中不足是厕所里的红色警告：马桶阻塞，严禁大便。

进到里边，本来没那意思，仍不免饱受压迫恐吓。

假如万一真有紧急情况怎么办？

地下宝贝，上海宝贝，全中国都是宝贝。

燕沙区，地下酒吧门外三五聚成群，香烟啤酒粗口脏话，西方人东方人，震耳的鼓声在巷弄里震荡，隔邻酒吧莺莺燕燕，坐在门边矮凳，岔开双腿，裤底朝天，东张西望。

路边烤肉串，男男女女蹲在昏暗惨淡的街灯下闲话家常，炭火味和烤肉香夹杂在逐渐沉退的昼间热气里。

这夜，如此乖隔！

台上的“宝贝们”不过十一二岁未转声的少年仔，怪腔怪调叫嚣着他们未必懂得的叛逆、愤怒、颓废与虚无！

雷鬼、摇滚、重金属！

他们表情冷酷，神情淡漠，张着空洞的嘴巴冷冷地叫嚣，和台下围绕着他们疯狂叫喊的观众，形成极端的对比。

他们热爱那样的畸形变异。

闪烁的霓虹，晃动的人影，女子勾魂的眉眼，男人搜索捕猎的目光，这原始而野蛮的欲望森林。

那些说英文的西方男子们都说：京城的女子美艳大胆，热情如火！

男人来到这里败坏自己德行还沾沾自喜！

因为有美丽青春的女子投怀送抱，他们都自命潇洒，到处风流！

某某的男友是我好友，好友回华盛顿，我睡了某某！

很过瘾的妞，可以介绍给你！

”这样的话赤裸裸在我耳边。

未成年少女，荷尔蒙催成的大奶，堆耸在贫瘠的胸膛，裙子短得不能再短，低胸的上衣，露出稚嫩无辜的肌肤，脸上未老先衰的苍白病容。

变的不是生活，还有景观，找不回旧日的京城。

王府井成了工地，建国饭店被周围的高楼压矮，还有更新颖更壮丽的新地标，一栋高过一栋，中恒超

<<未竟之蓝>>

级市场、赛特购物中心，到处可见新贵的骄恃。

走在长安大道，仰头观望帷幕玻璃映照着天色，错把京城当纽约，唯一没变的景象是：摩天大楼光影下，宽阔的人行道边，还是那些打着芭蕉扇，排排坐着闲话家常、织毛衣、讨论电视剧情的妇道人家，以及随着音乐忘情跳着土风舞的中年男女。

黄昏街头，地铁出口有作家摆地摊卖自己的作品，《赤裸人生》一本十元，蚀本贱售。

作家体格雄壮，神采奕奕，目光炯炯，粗黑的短发，横扫的眉，粗犷中带着文人的细腻。

旁边坐着他浑厚温润的妻。

一身碎花洋装，红通通一张饱满而憨厚的脸。

警察来了，赶走围着看书的人群，作家不亢不卑地说：我本人就是作者，我卖自己的书，没做什么违规犯法的事。

走！

走！

走！

警察吆喝着。

走吧！

喝杯茶去！

．我请你们！

我在旁边悄声说。

作家想了一秒，爽快点头。

收拾了地上的书。

台湾排骨，就在地铁站旁一家新颖光亮的餐厅。

庄晓斌，黑龙江人。

1974年的二十出头年纪，意外收听了台湾中央广播电台的节目，说他们如果需要帮助可以经香港和台湾联络。

他于是替哥哥寄信到香港。

就因为一封信，哥哥被处死刑，父亲坐牢，他自己被判无期徒刑，一直到1986年上诉平反，才走出囚他十二年青春的监牢。

在狱中写成七十多万字的文稿。

一段平静的叙述。

出狱后，庄晓斌当过供销公司经理，酱油厂厂长，为了出版社的出尔反尔，使他背负三万元高利贷。

最后，六千本书印出来了，他却成了债囚，不得不出走故乡，来到京城卖书谋生，在街头和警察打游击。

夫妻俩每天在黄昏人多的时候去地铁口摆卖，一本十块人民币，每天卖完二十本书后，一起坐一小时多地铁回租来的小房间，吃个简单饭菜。

他们唯一的期望就是卖完书，然后，再一本接一本本地写下去。

这是缘份。

作家干了杯，他单纯清苦的日子里这是不寻常的际遇。

他寄望我把他的故事告诉世界，告诉所有的人。

他期望有出头的一天！

！

全中国有太多这样的故事，并非我无动于衷，实在是无能为力！

短短七日，走马看花，寻不回一点和过去相关的记忆。

他们都不念旧，自己又何必伤情？

不过是旧地重游，景物全非。

02 邪恶的天堂书上描述：西伯利亚铁路所经之地人烟荒芜，火车每三四小时才靠站停十数分钟，旅人若非想感受世界最长铁路的滋味，是不值得尝试的！

童年乡下，野草长过身高，那探着头颅颠着脚尖看出去的世界就是一片荒芜，那荒芜给我无限的惊奇

<<未竟之蓝>>

与想象。

我存心要见识的就是这种无止境的荒凉。

莫斯科的安迪在电话里交待：不要喝陌生人给的饮料，找一个有孩子的正常俄国家庭做朋友。

下药、偷窃、打劫、强奸、杀人……是这一趟路的必然情节：所有的人都给我这样的警告，尤其我单身一个女子！

他们还说：搭中国车，不要搭俄国车，需要准备很多食物，火车上食物难吃又昂贵。

我带了一把瑞士小刀，一大块瑞士大孔奶酪（emmenthal），三斤橘子、苹果、矿泉水、巧克力和饼干，以及战战兢兢的一颗心。

早晨七点四十的火车，每星期一个班次，北京出发经蒙古往莫斯科，六日六夜，火车将在边城二连换成宽轨，继续行经蒙古草原、西伯利亚平原、内陆城镇、贝加尔湖、乌拉山抵莫斯科，横跨亚洲到欧洲，全程九千四百四十六公里，经过三个不同时区。

俄国车经白俄罗斯海参威，比中国车多走一天。

十三节车厢中，一节餐车，两节俄国人管理的俄国车箱。

在中国境内有免费三餐，蒙古境内换成蒙古餐车，由蒙古人服务，卖蒙古餐，进入俄国就是俄国人卖俄国餐。

第一天，一个人独占一问包厢，左邻是两个中年中国男子，右边是一对蒙古夫妇和他们的小男孩。

我在车厢里晃一圈，没找着特别正常友善的俄国家庭，也没见着什么可疑的不良份子。

一等车箱人不多。

<<未竟之蓝>>

后记

我在回家的路上，从埃及开罗，过一夜在曼谷机场，睡在转机室的板凳上，旁边是一对肥胖的恋人，我看见他们走来，蹲下，铺报纸，躺下，睡去，没有半点犹疑，仿佛他们习惯是这样睡觉。

天亮了，女人起来拉裙子，把歪到肚脐的裙头扯回腰际。

她一边揉眼睛，把自己从睡梦中揉醒，睁眼观看四周，零星还有一些横七竖八睡在地上的人。

夜里残留机场的狼狈与困顿。

我们似乎都醒在一个异常的时空，为了经度纬度飞西飞东，小小的地球，复杂的时区。

你们要去哪里？

我问。

梳着长发，女人说：沙乌地阿拉伯，她在那里当护士，从澳大利亚飞往沙国的飞机每周只有两班，在曼谷转机，接机时间相隔一天，只好机场过夜，省签证麻烦。

泰航给我一张餐票，吃了一碗泰国米粉，喝一杯茶，然后在转机室消磨下半夜，夜半抵达的飞机，凌晨接驳的航次，让许多人困在机场里如难民。

终于在回家的路上，下飞机，换地铁。

搭上渡轮，过海，就是岛上的住所，远在码头就望见山腰上的椰子树，迎风招摇，如一把巨大的伞。

那是我居住的家，夕阳正以最温醇的光洒落在我西向的窗台。

<<未竟之蓝>>

媒体关注与评论

“迄今为止，这是我看过的最精彩的游记！

”——虹影这是我近十年来读过的最好的中国作家写的游记！

每个人都梦想独自游历欧洲，只有她放心地把自己交给这世界，拥抱这世界。

你会甘心落入她的文字中，这本书不可不读！

——虹影（著名作家）好的文学作品是无法预定的，所以，当一本好书出现的时候，就要被称为异数了。

成为异数的原因很多，不过，最主要的还是因为黄宝莲这个人……她年轻、勇敢、真诚……看她的文字，跟着她喜，跟着她悲，跟着她冷眼旁观，又跟着她脸红心跳毫无防备地掉了进去，随着文字走入与作者感同身受的世界。

——席慕容（著名诗人）黄宝莲的文字纯净如诗、清灵如水，既富创意兼具智慧，时时带给人惊喜和意外。

她的特殊不仅在于本身既是个令人敬佩的作家，而且又是个阅历丰富、热情率真的旅行者：长期居住纽约、伦敦、香港的背景，使她的写作具有超越地域的国际视野与内涵……她的文字魅力是我所认识的作家里独一无二的。

——理查·伯恩斯坦（纽约时报书评人）

<<未竟之蓝>>

编辑推荐

《未竟之蓝》由虹影、席慕容、梁文道联袂推荐。

<<未竟之蓝>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>