第一图书网, tushu007.com

<<20岁以后这样做女孩命最好>>

图书基本信息

书名：<<20岁以后这样做女孩命最好>>

13位ISBN编号：9787510402272

10位ISBN编号：7510402271

出版时间：2009-5

出版时间：新世界出版社

作者：李娜

页数：206

字数：185000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

花好月不圆，好命天使要下凡一场飞轮海的演唱会，打破了冬天对于寒冷的坚持，也扰乱了妙龄少女的矜持。
个性活泼的汪东城、有着温暖笑容的辰亦儒、极具忧郁气质的吴尊与带着冷峻眼神的炎亚纶，每一个个体都是一段神话，组合在一起，更是一场青春的梦幻。
于是，很多女孩在观看了这场“想入飞飞”演唱会之后，真的开始想入非非：也许我也可以与那四个男孩拉近距离；不管是他们之中的哪一个，只要能跟他有一场惊心动魄的恋爱，我都会是这个世界上最好命的女孩。
但是，二十几岁的女孩，你的想象可以到此打住！
虽然说做梦是每个女孩的天性，那些甜美的梦想曾浇开了青春的花朵，也装饰了怀春的心事。
可是，时间总是把我们喜欢的东西拿走，再漂亮的女孩也会有美人迟暮的一天。
所以，不管是帅气的吴尊还是冷峻的炎亚纶，都只能定格在梦想的神话里。
醒醒吧，二十几岁的女孩！
你不可能做一辈子的天真少女，也不可能在童话故事里生活一辈子。
你将面对的生活，是一个充满了利益关系的世俗世界。
当你年轻的时候，如果你不积极进取、努力学习，而是将自己的年轻与美貌作为资本，靠那些动画里走出来的帅哥润色生活，那么你的青春就会在那些风花雪月中被无情地挥霍，你的人生价值也将大打折扣。
对于二十几岁的年轻女孩来说，早点学会世俗，你才能改变混沌无知的生活状态，成就一个全新的自己。
二十几岁的女孩，要让自己优秀起来，首先要学会自信、乐观。
你无须费尽心思去取悦男人，不必为生在寒门而怨天尤人，不要妄自菲薄嫌自己不够聪明，更不该望镜哀叹“长得愧对观众”。
上苍给你的已经足够，就看你会不会运用。
你的眼睛，你的嘴巴，你的双手，你的大脑，都将是你创造幸福的原始资本。
利用自己已经拥有的，将自己的优势发挥到极致，并不是很难，你只要重新审视一下自己，重新认识一下人生。
我们知道，看事物，不同的角度会有不同的风景；相同的分子，不同的排列，会产生不同的事物，同由碳元素构成，但不同的组合方式，便产生了石墨与金刚石两种截然不同的物质。
同理，重新排列你现有的一切，将你所有的资本换个方式运用，结果也会大相径庭。
花好月不圆，好命天使甘愿来到人间。
管他环境如何、运气如何，好命天使就是要走自己的路，追求自己的快乐。
那些外在的东西影响不了心灵的航向，世俗的目光也颠覆不了好命天使对于幸福的向往。
每个女孩，都可以成为下凡的好命天使，所以，二十几岁的女孩，不要总是以为幸福离自己很遥远。
二十几岁，正是为自己赢得好命的最佳时机。
若是二十几岁还不能理好人生的脉络，三十岁以后的人生将很难翻盘。
二十几岁没有嫁个好丈夫，以后的日子就可能饱受风霜之苦。
二十几岁没有自己的事业，只是一只傍着大树的小鸟，三十岁以后就更难独立，最大的可能是得过且过，“脚踩西瓜皮，滑到哪里算哪里”。
二十几岁没有强大的人脉，三十岁以后就没有可倚靠的力量，遇事求人时孤立无援，只好怨天怨地，感叹世态炎凉。
二十几岁没能储蓄足够的财富，三十岁后处处用钱，处处没钱，人家“穿金戴银”，自己“捉襟见肘”，即使有再好的气度修养，恐怕也难以抵挡“脸上无光”。
二十几岁，正是女人历练美丽、铸就风光、砥砺心性的大好时光，“盛年不复，一日难晨”，此时不搏，更待何时？
为此，我们全力为您打造了这本《20岁以后这样做女孩命最好》。

第一图书网, tushu007.com

本书从女人的情商、财商、健康、社交、心理、才智、处世、婚姻、职场等角度，全方位地讲述现代女性获取好命的要素。
希望本书能让所有女孩有机会重新审视自己的生活，把握好人生的航向，抓住自己的好命！
同时，我们也希望它能给读者带来一丝美丽的灵感、一份成功的自信、一把安身的钥匙、一道立命的光环！
我们祝福，每一位女性朋友一天比一天更美丽，祈愿每一个女人都成为好命天使！

内容概要

由李娜编著的《女人不狠地位不牢(20岁以后这样做女孩命最好)》从女人的情商、财商、社交、职场、心理、才智、婚姻、健康等角度，全方位地展示现代好命女的必备要素。
希望本这本《女人不狠地位不牢(20岁以后这样做女孩命最好)》能让所有女孩有机会重新审视自己的生活，把握好人生的航向，抓住自己的未来！

作者简介

李娜，80后幸福小妖，畅销书作家。
长期畅游于文学的海洋，曾给《东西南北中》、《大学生》等多家杂志撰稿，受聘于《格言》杂志社任责任编辑。
目前自由写作，先后出版《百度幸福的50个关键词》、《丑女无敌》等书，深受读者好评。

书籍目录

第一章　好命女孩，举世皆睡你独醒
　年轻女孩，大大方方地做个“野心家”
　幸福的密码不只有天真一种
　好命女孩，你不是男人的私有财产
　信命的祥林嫂永远找不到自己的阿毛
　收起你的“灰姑娘情结”
　什么都阻挡不了我，天空才是我的极限
　年轻时就该学会世俗，别等到人老珠黄才恍然醒悟
　流行正在谋害你
第二章　热热身吧，走进好运聚光灯
　前方不是红灯，追梦女孩请直行
　勇敢的女主角，生活不需要“裸替”
　鲁豫PK李湘：你选对舞台了吗
　别忘了规划，人生过期作废
　像经营商品一样经营自己
　未经你的同意，没有人能使你感觉卑微
　推开幸运的后窗，让机遇进来
　干掉它！
别让悲观丑化一切
第三章　事业平台，给好命女输入贵族血液
　二十几岁当总裁，我们一样可以创造神话
　会发现的眼睛：粗铁也能胜黄金
　你该有“预见尺”、“节约桶”和“流通盘”
　思路没有教条主义，你的饭碗不姓安分守己
　　小生意，快乐老板娘的融资方式
　“白骨精”，充电有道
　职场晋升快快“插队”，别等着论资排辈
　优秀可以速成
　借用“女色”往上爬
第四章　不要违反七宗职场规则
　亲爱的，别往自己的伤口上撒盐
　回避“星期一综合征”
　走开，你这该死的借口
　跳槽达人，跳多了伤身
　摘下有色眼镜，你的职场才有晴天
　怨妇，合法不合理的职场“钉子户”
　嘘，这些是“不能说的秘密”
第五章　好命“圣经”：不是旧上海，也要做“交际花”
　麻辣Lady，做个“圈子动物”
　蓝颜知己，借你的肩膀靠一靠吧
　职场圈子，，人际投资常打理
　真正的酒鬼会给自己留条后路
　想当露丝就要坐头等舱
　会笑的女孩人见人爱
　打开你的耳朵，别人也需要三分钟曝光

礼仪之道需要深入“骨髓”
第六章　侠女们请注意，口中江湖多危机
你的前程系在你的嘴上
“语”众不同，化尴尬于无形
好女人好在心上，坏女人坏在嘴上
吝啬赞美是最大的吝啬
生活沉闷无比，幽默是永恒的主题
Say NO并不难
幸福女神不喜欢“承诺女王”
恰到好处的批评是“甜”的
第七章　好命女孩，来跟生活斗斗智商
做一只跳出热水的活青蛙
做生活中的希拉里，做不成总统可以做国务卿
仕途“无亮”，好命女变身“忽悠女”
把生活当情人，允许他发个小脾气
生气不如争气，翻脸不如翻身
热情才是王道
八十岁老婆婆玩蹦迪，生活就是要刺激
小蛮女也能温柔制胜
第八章　妙招连连，乖乖女也要玩转男人心
女人一撒娇，男人就哈腰
梨花带雨绝杀他的怜香惜玉
夫妻吵架，本没什么成王败寇
“聪明”的女人追着幸福跑，“糊涂”的女人被幸福追着跑
甜言蜜语，也来宠宠男人的耳根
“狐狸精”，使出你的“媚男术”
话多不如话少，话少不如话好
性感女，俘获“感官动物”
第九章　没有量入为出，花钱只能买到暂时快乐
对钱要热爱，更要吝惜
男人只是你财富的“备用方案”
投资有风险，要理财更要理智，
看看你适合哪种投资类型
攒钱从花钱开始，
“月光女神”总是忘了跟“财神爷”的约定
让你的存折也过一个“暖冬”
不要打肿脸充胖子做“假贵族”
糟糕！
进了商家的“迷魂阵”
第十章　别让“拍拖门”里那点儿事影响你的好命
那一夜，舍身炸了婚姻的碉堡
亚当，亚当，我是夏娃
除了罗切斯特，谁来爱简·爱
伊甸园危机四伏，是坚守还是突围
婚姻投资：你的那一位是大款还是火夫
偏见会折断丘比特的翅膀
情敌，我会撕下你的画皮

婚前睁两只眼，婚后闭一只眼
第十一章　健康美容，年轻女孩使出好命撒手锏
再见，亚健康魔女
可怕的生活模式：前半生拿命换钱，后半生拿钱换命
美丽可以拿健康交换吗
你没有理由不投资自己的“形象工程”
生活要精致，女人要有气质
好形象让你告别“恐怖主义”
优雅三重门：涵养、形象和心态
靓女阅兵：向魔鬼身材进军

章节摘录

版权页：年轻女孩，大大方方地做个“野心家”每个人都希望做一个成功的人，二十几岁的女孩要想成功，就该有一颗追求成功的野心。
巴拉昂是一位年轻的媒体大亨，以推销装饰肖像画起家，在不到10年的时间里；迅速跻身法国50大富翁之列，1998年因前列腺癌在法国博比尼医院去世。
，临终前，巴拉昂留下遗嘱，把他4.6亿法郎的股份捐献给博比尼医院，用于前列腺癌的研究，另有100万法郎作为奖金，奖给那些揭开贫穷之谜的人。
巴拉昂去世后，法国《科西嘉人报》刊登了他的遗嘱。
遗嘱说：“我曾是一个穷人，去世时却是以一个富人的身份走进天堂的。
在跨入天堂的门槛之前，我不想把我成为富人的秘诀带走，现在秘诀就锁在法兰西中央银行我的一个私人保险箱内，保险箱的三把钥匙在我的律师和两位代理人手中。
谁能通过回答‘穷人最缺少的是什么’而猜中我的秘诀，他将得到我的祝贺。
当然，那时我已无法从墓穴中伸出双手为他的睿智鼓掌，但是他可以从那只保险箱里荣幸地拿走100万法郎，那就是我给予他的掌声。
”遗嘱刊出后，《科西嘉人报》收到大量信件，有的骂巴拉昂疯了，有的说《科西嘉人报》是为了增加发行量在炒作，但多数人还是寄来了自己的答案。
大部分人认为，穷人最缺少的是金钱。
穷人还能缺少什么？
当然是钱了，有了钱，就不再是穷人了。
有一部分人认为，穷人最缺少的是机会。
一些人之所以穷，就是因为没遇到好时机，股票疯涨前没有买进，股票疯涨后没有抛出，总之，穷人都穷在背时上。
另一部分人认为，穷人最缺少的是技能。
现在能迅速致富的都是有一技之长的人，一些人之所以成为穷人，就是因为学无所长。
还有的人认为，穷人最缺少的是帮助和关爱。
每个党派在上台前，都曾给失业者大量的许诺，然而上台后真正关爱他们的又有几个？
另外，还有一些其他答案，比如：是漂亮，是皮尔·卡丹外套，是《科西嘉人报》，是总统的职位，是沙托鲁城生产的铜夜壶，等等。
总之，答案五花八门。
在巴拉昂逝世周年纪念日，他的律师和代理人按巴拉昂生前的交代，在公证部门的监督下打开了那只保险箱。
在48561封来信中，有一位叫蒂勒的小姑娘猜对了巴拉昂的秘诀。
蒂勒和巴拉昂都认为穷人最缺少的是野心。
在颁奖之日，《科西嘉人报》带着所有人的好奇，问年仅9岁的蒂勒，为什么想到是野心，而不是其他。
蒂勒说：“每次，我姐姐把她11岁的男朋友带回家时.总是警告我：不要有野心！
不要有野心！
我想，也许野心可以让人得到自己想得到的东西。
”野心，在英语中表达为Ambition，与“雄心”同义。
在外国人眼中，野心与雄心无异，都是表达人的一种进取的欲望。
在汉语中，雄心是褒义词，形容以天下为己任的进取精神；而野心则是贬义词，用于谴责为了个人利益而不择手段的人。
其实，这个社会上，大奸或大善之人都只是人群中的极少数，绝大多数人既与“大奸”沾不上边，也与“大善”绝缘，大家都是尘世间平平常常的小人物，雄心、野心说到底都一样，统称Ambition。
二十几岁的女孩，大多不介意别人说自己“雄心勃勃”，却害怕被人指责为“野心勃勃”。
生活中，许多极富潜力的女孩就是因为害怕被人说成是“野心家”而畏缩不前，不敢奋斗，不敢冒尖

。
想想巴拉昂所说之言吧，穷人最缺少的就是野心。
任何事情要想做得出色，都是需要很强大的内心欲望的，没有“野心”的女孩内心、动力不足，往往只会成为人群中的平庸角色。
那么，就大大方方地做个“野心”女孩吧一释放自己内心的欲望，大胆去追求，相信你会是人群中光彩夺目的女孩！
幸福的密码不只有天真一种二十几岁的女孩，有一个明显的分界点：一部分人喜欢外面的世界，她们渴望五花八门的生活给她们贫瘠的精神世界输入新鲜的血液，她们渴望成长，渴望成熟，渴望在未来的世界里闯出自己的一片天。
还有一部分人，她们死守着纯真的领地，讨厌市侩，讨厌名利，讨厌金钱的世俗味道，未来的世界是什么样子的，她们不知道，也不想去知道。
她们只相信纯真才是生活的真理，其他的一切都是她们的内心没有办法接受的。
其实，后一部分人就是人们常说的“天真一族”，她们生活在自己的精神领域里，排斥着这个庸俗的世界。
也许出发点是好的，但是，任何人都没有办法拒绝社会的演变，都无法拒绝自己会渐渐老去的事实。
你不可能做一辈子的天真少女，不可能一辈子只活在青春的短暂时光里，所以尽早地了解外面的世界，你才能迅速地学会成长、学会生活。
青春容不得我们去等待，所有的消极等待，都是一种对岁月的蹉跎。
安妮是大学里艺术团的歌剧演员。
在一次校际演讲比赛中，她向人们展示了一个璀璨的梦想：大学毕业后，先去欧洲旅游一年，然后要在纽约百老汇中成为一名优秀的主角。
当天下午，安妮的心理学老师找到她，尖锐地问：“你今天去百老汇跟毕业后去有什么差别？”安妮仔细一想：“是呀，大学生活并不能帮我争取到去百老汇工作的机会。”于是，安妮决定下学期就去百老汇闯荡。
老师紧追不舍地问：“你下学期去跟今天去，有什么不一样？”安妮激动不已，她情不自禁地说：“好，给我一个星期的时间准备一下，我就出发。”老师步步紧逼：“所有的生活用品在百老汇都能买到，你一个星期以后去和今天去有什么差别？”安妮终于双眼盈泪地说：“好，我明天就去。”老师赞许地点点头。
第二天，安妮就乘飞机来到美国百老汇。
当时，百老汇的制片人正在酝酿一部经典剧目，几百名各国艺术家前去应征主角。
按当时的应聘步骤，是先挑出十个左右的候选人，然后，让他们每人按剧本的要求演绎一段主角的对白。
这意味着要经过百里挑一的两轮艰苦角逐才能胜出。
安妮到纽约后，费尽周折从一个化妆师手里要到了将排的剧本。
这以后的两天中，安妮闭门苦读，不断演练。
正式面试那天，安妮是第48个出场的，当制片人要她说说自己的表演经历时，安妮粲然一笑。
而当制片人听到传进自己鼓膜里的声音，竟然是将要排演的剧目对白，而且，面前的这个姑娘感情如此真挚，表演如此惟妙惟肖时，他惊呆了！
他马上通知工作人员结束面试，主角非安妮莫属。
就这样，安妮顺利地进入了百老汇，穿上了她人生中的第一双红舞鞋。
等待，大多数情况下都是浪费时间。
虽然坚守天真的领地是一种青春的享受，但是毕竟青春易逝，我们需要学会把握。
没有人永远活在一个时段里，即使有再多的不舍，也要学会成长。
二十几岁的女孩，正是事业、婚姻、价值观逐步确立的重要时期，如果这个时候畏缩不前，那么，以后的道路无疑会走得很艰辛。
所以，二十几岁的女孩，与其被生活牵着鼻子走，为那些渐渐失去的天真岁月暗自流泪，不如扬起你

青春的笑脸，理解现实，并积极开创自己的幸福人生。
等到你渐渐适应了新的生活方式，你就会发现，原来幸福的含义不单单只有天真一种，而是很多种元素堆积起来的超然的满足感、成就感。

编辑推荐

《女人不狠地位不牢:20岁以后这样做女孩命最好》：二十几岁，正是女人历练美丽、铸就风光、砥砺心性的大好时光，“盛年不复，一日难晨”，此时不搏，更待何时？
为此，作者李娜全力为您打造了这本《女人不狠地位不牢:20岁以后这样做女孩命最好》。
《女人不狠地位不牢:20岁以后这样做女孩命最好》从女人的情商、财商、社交、职场、心理、才智、婚姻、健康等角度，全方位地展示现代好命女的必备要素。
谁都不能在童话故事里活一辈子，靠着动画里的帅哥润色生活，你拿什么来安好身立好命，给人生一个华丽的转身，想要好命，就不要变成男人的私有财产，神都阻挡不了我，天空才是我的极限，流行正在谋害你，年轻时就该学会世俗，别等到人老珠黄才恍然醒悟，20几岁当总裁，我们一样可以创造“神话”，推开幸运的后窗，让阳光照进来，勇敢的女主角，生活不需要裸替，思路没有教条主义，你的饭碗不姓安分守己，“优秀”可以速成，礼仪之道需要深入“骨髓”，男人只是你财富的备用方案，婚前睁两只眼，婚后闭一只眼，靓女阅兵：向魔鬼身材进军……每个女孩心里都藏着一个斑斓的梦，梦的深处坐着白马王子，不管你现在是否邂逅了，或者依然在等待机会，人生主题只有一个，做个好命女。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com